



Temática: Impacto de la virtualización educativa en el desarrollo social.

Colección de aplicaciones sobre la Historia de los Frentes Guerrilleros

Collection of applications about the History of the Guerrilla Fronts

Yenin Calderín Abad ^{1*}, Héctor Álvarez Ramírez ², Joel Quintana Jardines ³

¹ Palacio Central de la Computación y la Electrónica. Calle Reina No.2 e/ Águila y Amistad. Centro Habana. La Habana. yenin.calderin@jovenclub.cu

² Dirección Provincial Joven Club Santiago de Cuba. Calle Enramadas esquina Carnicería. Santiago de Cuba.

³ Dirección Provincial Joven Club Santiago de Cuba. Calle Enramadas esquina Carnicería. Santiago de Cuba.

* Autor para correspondencia: yenin.calderin@jovenclub.cu

Resumen

El conocimiento de la historia contribuye al desarrollo del intelecto y a la consolidación de los valores representativos de la sociedad. De ahí la importancia de diseñar soluciones que faciliten la aprehensión de sus contenidos, teniendo en cuenta los requerimientos actuales de las nuevas generaciones, caracterizadas por una alta capacidad tecnológica. Con este trabajo se desarrolló una colección de aplicaciones web en favor del estudio de esta materia, la cual servirá como recurso de apoyo para desarrollar los conocimientos de historia relacionados con la creación y quehacer revolucionario que tuvo lugar en los frentes guerrilleros de la región oriental. Sustentada en las tendencias actuales del diseño web se favorece el uso de determinados recursos audiovisuales enriquecedores de los contenidos, a la vez que toman lugar la disponibilidad y portabilidad necesarias para alcanzar a la mayor cantidad de público posible. Caracterizada por un modelo anecdótico es posible conocer de manera amena e intuitiva los hechos históricos que tuvieron lugar, así como el análisis de personalidades a partir de la dinámica de sus vivencias, valores, la narración de sus anécdotas más populares, así como su relación, participación, y aportes a la causa revolucionaria. Actualmente esta colección se encuentra en explotación desde las salas temáticas del Palacio de Computación en Santiago de Cuba,



donde sistemáticamente han sido motivo de visita de cientos de estudiantes de distintos niveles de enseñanza generando un impacto positivo en los mismos.

Palabras clave: sitios de historia, frentes guerrilleros, cronología, recursos digitales, tecnologías educativas

Abstract

Knowledge of history contributes to the development of the intellect and to the consolidation of the representative values of society. Hence the importance of designing solutions that facilitate the apprehension of its contents, taking into account the current requirements of the new generations, characterized by a high technological capacity. With this work, a collection of web applications was developed in favor of the study of this matter, which will serve as a support resource to develop knowledge of history related to the creation and revolutionary work that took place in the guerrilla fronts of the eastern region. Based on current trends in web design, the use of certain enriching audiovisual resources of the content is favored, while the availability and portability necessary to reach the largest possible audience takes place. Characterized by an anecdotal model, it is possible to know in an entertaining and intuitive way the historical events that took place, as well as the analysis of personalities from the dynamics of their experiences, values, the narration of their most popular anecdotes, as well as their relationship, participation, and contributions to the revolutionary cause. Currently this collection is in operation from the thematic rooms of the Computer Palace in Santiago de Cuba, where they have been systematically visited by hundreds of students of different levels of education, generating a positive impact on them.

Keywords: history sites, guerrilla fronts, chronology, digital resources, educational technologies



Introducción

La tecnología es considerada uno de los factores inherente al tránsito entre conocimiento y sociedad; progreso que se ve evidenciado en distintas ciencias, generando oportunidades de cambio y adaptación, pero al mismo tiempo desafíos que repercuten indiscutiblemente en la vida del ser humano. (Casandra, 2013) En el ámbito educativo, el progreso ha sido tal que las Tecnologías de Informática y la Comunicación (TIC) han logrado convertirse en instrumentos educativos capaces de mejorar la calidad formativa del estudiante, revolucionando las maneras en que se obtiene, se maneja y se interpreta la información.

El uso de las TIC impone romper con los medios tradicionales y dar paso a la actualización de los métodos en función de los requerimientos actuales de esta generación caracterizada por el desarrollo tecnológico. Estamos frente a lo que se conoce como aprendizaje ubicuo o aula aumentada, donde el conocimiento ya no se limita a las paredes de un aula sino que las trasciende en tiempo y espacio físico (Casale, 2018). De esta forma, la tecnología propicia el desarrollo de una escuela participativa e inclusiva que favorece el acercamiento de profesores y estudiantes de diferentes realidades, espacios, tiempos y circunstancias, constituyéndose nuevos escenarios digitales que permiten afianzarse de los conocimientos de una forma interactiva, dinámica y sorprendente. Tal es el caso del aprendizaje de la historia, donde las nuevas tecnologías de la información y la comunicación ofrecen innumerables posibilidades creativas, permitiendo recrear escenarios y personajes históricos, apoyados en recursos digitales tales como imágenes a veces inéditas y muy cercanas al objeto, contexto o personaje real, o recursos audiovisuales que recrean el momento histórico.

El conocimiento de la historia contribuye al desarrollo del intelecto y a la consolidación de los valores representativos de la sociedad. De ahí la importancia de diseñar soluciones que faciliten la aprehensión de conceptos históricos, la comprensión de secuencias temporales o ideas abstractas, el entendimiento de la relación: pasado - presente - futuro, la comprensión apropiada del tiempo tanto cronológico como histórico, la capacidad de reconocer cambios y continuidades de distinta naturaleza en procesos históricos, como así también identificar diversos motivos o factores que explican un hecho o suceso, todo lo cual permitirá abordar quienes somos, cuáles son nuestras raíces, cómo fue nuestro pasado, cuales fueron nuestras causas, cómo es y funciona la sociedad en que vivimos para contribuir a transformarla.

En la bibliografía encontramos algunas soluciones diseñadas en favor del aprendizaje de determinados contenidos históricos como es el caso de la aplicación móvil APK Historia de Cuba que abarca a grandes rasgos las etapas del proceso revolucionario, el Software educativo presentado por (García, 2012) como medio de enseñanza para la asignatura de Historia de Cuba I, productos multimedia disímiles que abordan a distintas personalidades históricas. Sin embargo, en la búsqueda realizada pudimos constatar que no existen recursos digitales que aborden de manera intencionada la historia de los frentes guerrilleros. Se evidencian lecturas alternativas que de manera aislada abordan algunos datos relacionados con el quehacer revolucionario de estos frentes.

Una etapa importante de la lucha guerrillera de nuestro pueblo tuvo lugar en las alturas de la Sierra Maestra. La constitución de los frentes guerrilleros y el quehacer revolucionario que en ellos se desarrolló, constituyeron un impulso fundamental para alcanzar el triunfo revolucionario. Por tal motivo, conocer y afianzarse de esta historia es parte fundamental en la búsqueda de nuestras raíces.

Es *objetivo* de este trabajo diseñar una colección de aplicaciones que de manera dinámica e intuitiva muestren la historia de los frentes guerrilleros de la región oriental favoreciendo el desarrollo de conocimientos sobre los hechos históricos que acontecieron en estos lugares.

Materiales y métodos

En el diseño de este trabajo se tuvieron en cuenta los métodos, técnicas e instrumentos de la actividad científica en todas las etapas del proceso investigativo, desde la exploración de la realidad hasta la introducción de los resultados en la práctica.

Como métodos principales destacan:

- Análisis y Síntesis de las principales necesidades arraigadas al proceso de enseñanza-aprendizaje de los contenidos de historia, las soluciones mayormente utilizadas, así como las tendencias en cuanto al diseño de soluciones vinculadas a la enseñanza-aprendizaje de estos contenidos; la determinación de las herramientas más apropiadas para el desarrollo de la propuesta de solución, así como la valoración de los datos recopilados en el proceso de pruebas, permitiendo arribar a conclusiones y determinaciones en diferentes momentos del



proceso de desarrollo; el análisis y determinación de los principales contenidos a abordar así como de los principales recursos a utilizar en el diseño de los contenidos.

- Hipotético deductivo al inferir los posibles resultados e impacto del uso de las soluciones propuestas a partir de los conocimientos y suposiciones adquiridas desde la práctica.
- Revisión documental que favoreció la apropiación de conocimientos relacionados con el estudio del arte de la solución propuesta, la determinación de los principales contenidos a atender en el diseño de las soluciones, así como la determinación de los elementos y las herramientas de diseño más apropiados. Se realizó una revisión de programas en las asignaturas Historia de Cuba en la Educación Primaria para identificar las necesidades de aprendizaje de contenidos relacionados con el actuar de los frentes guerrilleros, así como la bibliografía propuesta para estos temas.
- La Modelación favoreció la construcción de modelos de diseño y comportamiento necesarios para la adecuada comprensión del problema y el diseño de las soluciones, sustentado en la Metodología Rational Unified Process (RUP).
- Medición de los resultados tras la aplicación de técnicas de recopilación de datos relevantes para la investigación en diferentes momentos del proceso, desde el levantamiento inicial hasta la ejecución de pruebas de calidad previamente diseñadas para medir el comportamiento de las soluciones, así como su diseño y concepción.
- Experimentación a partir de la ejecución y análisis en tiempo real de las soluciones desarrolladas en un entorno controlado y posteriormente prueba piloto en tiempo real con una muestra representativa.

Las técnicas e instrumentos que sustentaron el desarrollo de los métodos fueron:

- Entrevistas para captar la información relevante en el diseño de las soluciones, fundamentalmente en la etapa de levantamiento de los requerimientos, así como el levantamiento y validación de los principales contenidos a atender, sustentadas en el diseño de cuestionarios.
- Tópicos de ideas en el análisis de los contenidos y la validación de las propuestas realizadas.
- Casos de Uso como técnica de modelado fundamental, permitiendo la obtención de diferentes modelos de comportamiento, a partir del uso de UML como lenguaje de modelado y el Visual Paradigm como herramienta de modelado.

- Pruebas de Funcionamiento en favor de la validación de la aplicación, sustentadas en el diseño de casos de prueba y listas de chequeo.
- Técnicas de programación que permitieron la codificación de la solución, apoyadas en el uso del CMS Wordpress en su versión 4.9.

Resultados y discusión

A partir del análisis documental se pudo constatar la escasa existencia de recursos que aborden la historia de los frentes guerrilleros, siendo esta etapa sumamente importante en el triunfo revolucionario. El análisis de los programas de Historia de Cuba en los distintos niveles del sistema de educación nacional, reflejó una pobre atención a estos contenidos, los cuales son abordados de manera superficial debido a que no forman parte del sistema de conocimientos definido en cada caso.

La presente propuesta surge de la necesidad de fomentar la búsqueda de conocimientos relacionados con nuestra causa revolucionaria, resaltando valores y circunstancias importantes que tuvieron lugar durante la lucha armada en la Sierra Maestra, todo lo cual nos permite adentrarnos en nuestras raíces, confirmando nuestra identidad para defender nuestras conquistas.

El aprendizaje de la historia se caracteriza por el consumo de grandes volúmenes de información asociada a hechos ocurridos en el pasado, lo cual supone la habilidad de realizar procesos intelectuales de abstracción y conceptualización que muchas veces los estudiantes no logran alcanzar, limitándose a repetir mecánicamente una serie de contenidos y datos sin llegar a comprender los procesos históricos como tales. Es por ello que se decide asumir como premisa fundamental, trabajar sobre un modelo anecdótico que busca proyectar el contenido histórico de manera amena e intuitiva, sustentado en la narración de hechos y acontecimientos de manera curiosa, novedosa e interesante. De esta forma, es posible asimilar la realidad objetiva desde el punto de vista práctico e intelectual.

El uso de galerías multimedia propicia la visualización de imágenes, reproducción de archivos de sonido y recursos audiovisuales importantes para el enriquecimiento de los contenidos, facilitando el contacto inmediato con las fuentes y acrecentando la posibilidad de desarrollar un pensamiento crítico.



La representación y relación de los hechos en el tiempo, a través del uso de líneas cronológicas, es otro recurso enriquecedor, lo cual se fortalece con elementos interactivos que garantizan una mayor dinámica en los contenidos, a través del uso de imágenes asociadas a los hechos y las animaciones de secuencias.

El estudio de personalidades históricas se fomenta con la descripción de sus valores, la narración de sus anécdotas más populares, así como su relación, participación, y aportes a la causa revolucionaria.

El diseño de las soluciones

La solución propuesta se ajusta con la concepción de una colección de aplicaciones relacionadas con el diseño de sitios web que responden a la historia de los tres frentes guerrilleros que tuvieron lugar en las alturas de la Sierra Maestra tras el desembarco del yate Granma. Para esto se tuvieron en cuenta las tendencias actuales del diseño web, donde destaca el diseño responsivo que permite la visualización correcta en diferentes tipos de pantallas y dispositivos, garantizando la disponibilidad y portabilidad de los mismos de manera que el usuario pueda consumir desde cualquier dispositivo, los contenidos existentes sin sufrir alteraciones visuales en el diseño de los mismos.

- **Sitio Web Primer Frente Oriental “José Martí”:** Es el comienzo de una nueva etapa de lucha, la base para la creación de los Frentes Guerrilleros y las premisas del actuar revolucionario en la Sierra Maestra, su organización. La historia del frente guerrillero es tratada de manera peculiar, intercalando grabaciones de videos y audios que enriquecen los contenidos. Especial atención se brinda al pelotón las Marianas, resaltando la labor de estas mujeres, su responsabilidad y elevada confianza depositada por Fidel en ellas. La Cuarta Columna dirigida por Ernesto Guevara es atendida igualmente con peculiar interés, resaltando además anécdotas y testimonios de algunos de sus integrantes, como el Vaquerito y otros que logran trasladarte al momento histórico. Un elemento enriquecedor es la historia de la Fundación de la primera emisora radial de la Revolución “Radio Rebelde” y el papel de la misma en la lucha clandestina, con grabaciones de las primeras transmisiones realizadas.
- **Sitio Web Segundo Frente Oriental “Frank País”:** Aborda la historia de la creación, organización y actuar del frente guerrillero. Su influencia en el campesinado y las fuertes relaciones que se establecieron en este frente, llegando a constituirse el Congreso Campesino. El papel importante que tuvo la fuerza aérea enriquecido con fragmentos de audiovisuales de la época e imágenes de la flota disponible en ese entonces.

Su modelo de organización destaca entre los frentes, considerándose el más completo. Frases y hechos relacionados sorprenden al usuario cada cierto tiempo. Intercala grabaciones de videos y audios que enriquecen los contenidos. En este caso se presta especial atención a la relación amorosa nacida en las montañas orientales entre líderes de este frente: Vilma Espín y Raúl Castro.

- **Sitio Web Tercer Frente Oriental “Mario Muñoz Monroy”:** De manera dinámica atiende la historia del frente guerrillero, su fundación e importancia estratégica. Anécdotas peculiares de los hechos ocurridos nos atrapan en la dinámica de la lectura. Con carácter interactivo tienen lugar imágenes, frases, pequeñas historias y testimonios. Su máximo líder Juan Almeida Bosque es atendido particularmente debido a su obra artística, lo cual nos permite adentrarnos en su historia como artista y guerrillero. Se enriquece con audios de su inspiración.



Figura 1. Pantalla Principal del Sitio Primer Frente Oriental

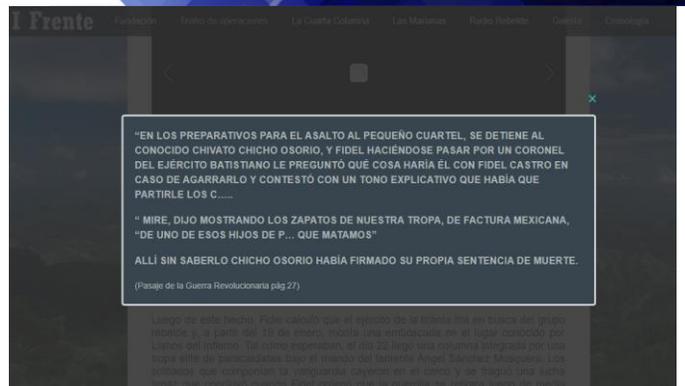


Figura 2. Tipos de pantallas que visualizan fragmentos de citas dinámicas y testimonios relacionados con los hechos.

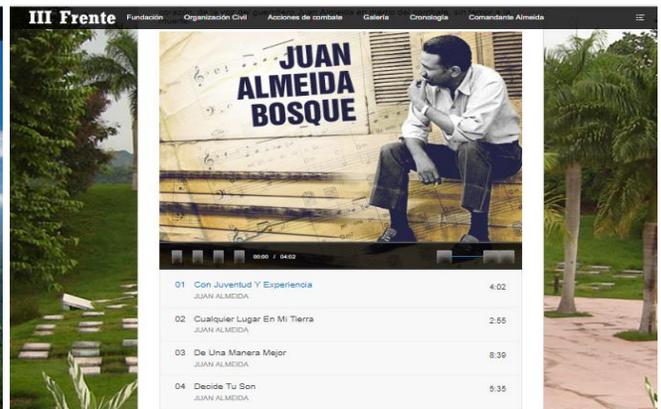


Figura 3. Tipos de pantallas que visualizan galerías de audios utilizadas según el contenido.



Figura 4. Tipos de pantallas que visualizan galerías de imágenes y videos generales.

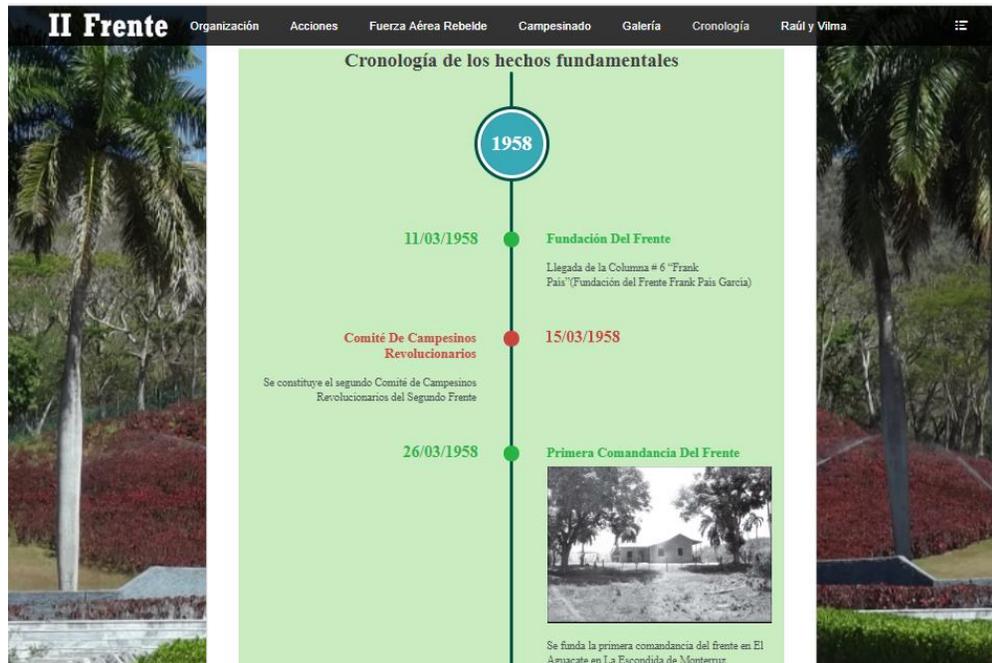


Figura 5. Tipo de pantalla que visualiza la línea cronológica de los principales acontecimientos que tuvieron lugar en el frente.

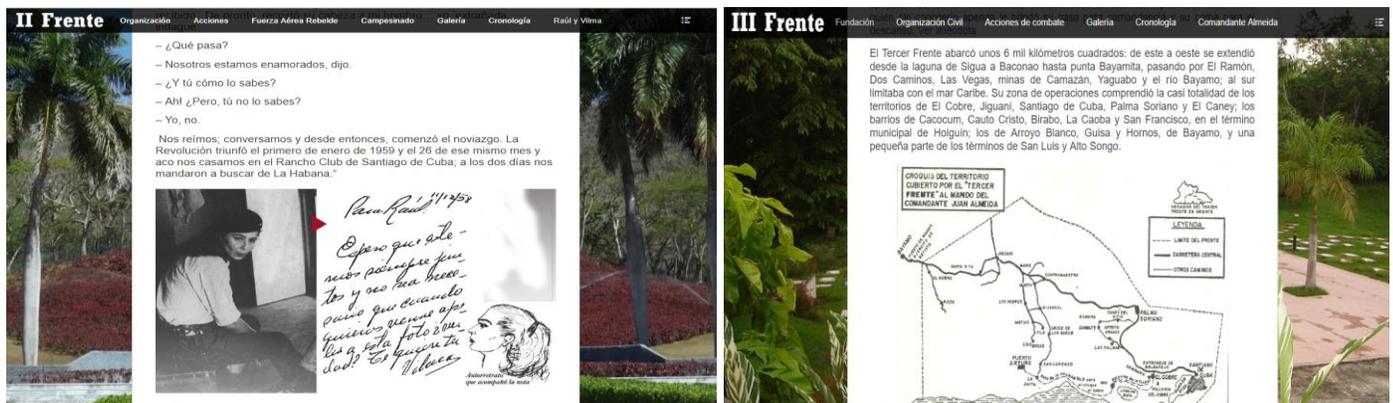


Figura 6. Tipos de pantallas que visualizan contenidos.

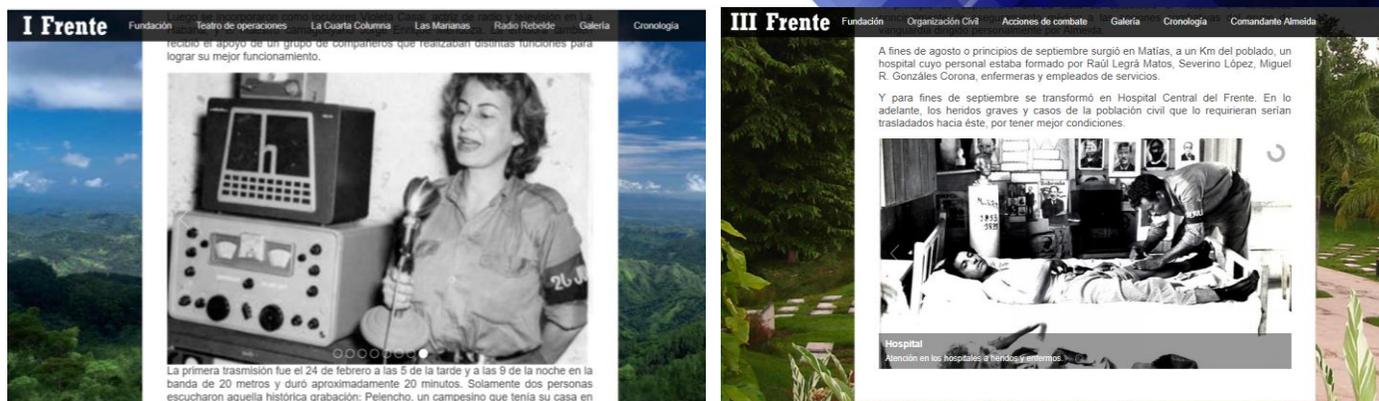


Figura 7. Tipos de pantallas que contienen galerías de imágenes embebidas en el contenido.

La propuesta presentada, pretende suplir en gran medida la escasa relación de materiales relacionados con esta parte de la historia. Contribuye a hacer más objetiva la enseñanza y acercarse a la realidad histórica de manera agradable, provocando una mayor motivación por el aprendizaje de estos contenidos.

Las soluciones presentadas se encuentran actualmente en explotación en el Palacio de Computación de Santiago de Cuba, donde cobra vida la historia arraigada a los frentes guerrilleros a través del recorrido por las Salas temáticas que en él se han sido instaladas desde 2019, las que son visitadas sistemáticamente por cientos de estudiantes de la localidad que de manera planificada son llevados por sus profesores hasta estos espacios para adentrarse en la historia. El diseño sobre el cual fueron concebidas las salas temáticas es un elemento primordial en la reproducción de los hechos, pues los locales fueron ambientados acorde a la dinámica e historia de esos frentes guerrilleros, recreando paisajes representativos de esos lugares.

Muestras de gratitud, rostros sorprendidos, innumerables preguntas en la búsqueda de conocimientos, son algunas de las manifestaciones que tienen lugar en estos espacios, donde los estudiantes quedan amarrados a la historia y con ganas enormes de seguir disfrutando del momento.

Conclusiones

El conocimiento de la historia contribuye al desarrollo del intelecto y a la consolidación de los valores representativos de la sociedad. De ahí la importancia de diseñar soluciones que faciliten la aprehensión de conceptos históricos.



Con este trabajo se presentó el diseño de una colección de sitios web que de manera dinámica muestran la historia de los frentes guerrilleros constituidos en las alturas de la Sierra Maestra durante la lucha revolucionaria favoreciendo el aprendizaje de estos contenidos.

Agradecimientos (Opcional)

Especial agradecimiento al colectivo de profesores de Historia la Dirección Provincial de Educación en Santiago de Cuba, por la colaboración prestada en la búsqueda y análisis de los contenidos.

A la metodóloga de la Dirección Provincial de Joven Club en Santiago de Cuba Mileidys Tito por sus aportes en la revisión de los contenidos.

Al diseñador de las salas temáticas Jorge Carlos Cintrón por sus ideas.

A la Directora Provincial de los Joven Club en Santiago de Cuba Yamilé González por ser la impulsora principal del proyecto.

Referencias

- Álvarez de Zayas C. (1999). La escuela en la vida didáctica. La Habana: Pueblo y Educación.
- Casale, Marcela Hebe. (2018) Aportes de las Tic al estudio de la Historia: Relato de una experiencia áulica.
- Cuban, Larry, (2011) The Myth of Failed School Reform. Recuperado de: http://perio.unlp.edu.ar/catedras/system/files/cuban_mito_fallida_ref
- Dussel, Inés, (2011) VII Foro Latinoamericano de Educación: Aprender y enseñar en la cultura digital, pág.16, Buenos Aires, Ed. Santillana. Recuperado de <http://www.oei.org.ar/7BASICOp.pdf>
- Elaskar, María Rosa. (2013). El uso de las TICs para resignificar la enseñanza de la historia en las aulas. Recuperado de: <https://www.academica.org/000-010/1171>
- García López, Ileana. (2012) Software educativo, una herramienta útil para la asignatura de Historia de Cuba I. Rev EDUMECENTRO vol.4 no.2 Santa Clara Mayo.-ago. 2012
- Horruitiner Silva P. Anexos del libro La universidad cubana: el modelo de formación. Rev Pedag Univ. 2007;12(4): 32 p.
- Pallés Pombar, Elena. (2019). Utilización de las TIC para la Enseñanza de la Historia y la Historia del Arte.