

Bienestar universitario, deporte, género, ancianidad e inclusión social.

## **Salud Sexual, una experiencia educativa en la Universidad de las Ciencias Informáticas**

### ***Sexual health, an experience beyond the prevention of STI at the University of Informatics Sciences***

**MC. César Cutén Díaz, Ing. Osiel Sánchez Martínez, Dra. C. Miriam Rodríguez Ojeda**

<sup>1</sup> Universidad de las Ciencias Informáticas. Autopista a San Antonio de los Baños, Km 2 ½, La Lisa La Habana. cesarcutendiaz@gmail.com

<sup>2</sup> Universidad de las Ciencias Informáticas. Autopista a San Antonio de los Baños, Km 2 ½, La Lisa La Habana. osmartinez@uci.cu

<sup>N</sup> Facultad de Comunicación, Universidad de La Habana, Avenida de los Presidentes, Vedado, La Habana. Correo electrónico

\* Autor para correspondencia: cesarcutendiaz@gmail.com

---

#### **Resumen**

La sexualidad es un aspecto fundamental de la condición humana, constituyendo un derecho humano fundamental y universal. De aquí que la formación de la salud sexual sea imprescindible y devenga en un proceso educativo continuo vinculado a la formación integral de los seres humanos, aportando información científica y elementos de esclarecimiento y reflexión para incorporar la sexualidad de forma plena, enriquecedora, placentera, responsable y saludable. Este estudio se centra los jóvenes de la Universidad de Ciencias Informáticas que forman parte de la agrupación Alarcos-Teatro. Aun cuando existen importantes aportes metodológicos sobre la definición de salud sexual, que amplían y enriquecen sus significantes, con lo cual se convierte en una variable mucho más holística pues integra varios elementos en un todo mucho más poliédrico y humano, en definitiva. Pero la salud sexual no es solo una variable de estudio, sino que tiene que ser de praxis constante en los ámbitos educativos universitarios. No obstante, aún persiste un concepto reduccionista, que se limita en la aproximación de la prevención de las ITS el VIH/sida y los embarazos no deseados. Elementos que sin lugar a dudas forman parte de

la salud sexual, pero no son los únicos, y limita el alcance y el impacto de los resultados que esta variable posee en sí misma. El presente estudio tiene como objetivo general: Diseñar un taller de salud sexual utilizando herramientas teatrales que contribuya al crecimiento personal de los jóvenes en la Universidad de las Ciencias Informáticas.

**Palabras clave:** salud sexual, educación integral de la sexualidad, sexualidad, género, teatro aplicado

### **Abstract**

*Sexuality is a fundamental aspect of the human condition, constituting a fundamental and universal human right. Hence, the formation of sexual health is essential and becomes a continuous educational process linked to the integral formation of human beings, providing scientific information and elements of clarification and reflection to incorporate sexuality in a full, enriching, pleasant, responsible way. and healthy. This study focuses on young people from the University of Informatics Sciences who are part of the Alarcos-Teatro group. Even when there are important methodological contributions on the definition of sexual health, which broaden and enrich its signifiers, with which it becomes a much more holistic variable since it integrates various elements into a much more polyhedral and human whole, ultimately. But sexual health is not just a study variable, but rather it has to be a constant praxis in university educational settings. However, a reductionist concept still persists, which is limited in the approach to the prevention of STIs, HIV/AIDS and unwanted pregnancies. Elements that are undoubtedly part of sexual health, but are not the only ones, and limit the scope and impact of the results that this variable has in itself. The present study has the general objective: Design a sexual health workshop using theatrical tools that contributes to the personal growth of young people at the University of Informatics Sciences.*

**Keywords:** sexual health, comprehensive sexuality education, sexuality, gender, applied theater

---

## **Introducción**

Aun cuando existen importantes aportes metodológicos sobre la definición de salud sexual, que amplían y enriquecen sus significantes, con lo cual se convierte en una variable mucho más holística pues integra varios elementos en un todo mucho más poliédrico y humano, en definitiva. Pero la salud sexual no es solo una variable de estudio, sino que tiene que ser de praxis constante en los ámbitos educativos universitarios. No obstante, aún persiste un concepto reduccionista, y se limita en la aproximación de la prevención de las ITS el VIH/sida y los embarazos no deseados. Elementos que sin lugar a dudas forman parte de la salud sexual, pero no son los únicos, y limita el alcance y el impacto de los resultados que esta variable posee en sí misma.

Ante lo anteriormente expuesto, es importante señalar, que el posicionamiento teórico del investigador sobre la salud sexual va más allá de lo reproductivo y la ausencia de infecciones de transmisión sexual (ITS) y el HIV/sida, ya que incluye la identidad (lo que somos), la afectividad (lo que queremos y sentimos), la expresividad (comunicación y relaciones interpersonales) y forma parte de nosotros a lo largo de toda nuestra vida (y no solo en el momento reproductivo).

La salud sexual la OMS la define como “la integración de los elementos sociales, somáticos, emocionales, intelectuales del ser social, por medios que sean positivamente enriquecedores, que potencian el amor, la personalidad y la comunicación” (Organización Mundial de la Salud, 2022). Este término es entendido, como parte de una concepción más amplia de salud que, al decir de Mirtha Cucco se debe comprender como “la mayor o menor capacidad de la población de identificar las causas de sus malestares y disponerse a darles soluciones”. (Cucco García, 2006)

La OMS señala que la salud sexual requiere un acercamiento positivo y respetuoso hacia la sexualidad y las relaciones sexuales, así como la posibilidad de obtener placer y experiencias sexuales seguras, libres de coerción, discriminación y violencia. Para que la salud sexual se logre y se mantenga, los derechos sexuales de todas las personas deben ser respetados, protegidos y cumplidos.

En este sentido, los enfoques de derechos sexuales se relacionan con la sexualidad. Entre estos se encuentran: el derecho a la igualdad, a una protección legal igualitaria y a vivir libres de toda forma de discriminación basada en el sexo, la sexualidad o el género; y los derechos a la vida, libertad, seguridad de la persona e integridad corporal. También hacen referencia al derecho a la privacidad; el derecho a la autonomía personal y al reconocimiento de la ley; el derecho a la libertad de pensamiento, opinión y expresión; derecho a la asociación; derecho a la salud y a los beneficios del avance científico y el derecho a la educación e información, entre otros. (Autores, 2017)

En esta dirección, se han logrado notables avances relacionados con la educación integral de la sexualidad y la salud sexual en países de diferentes regiones del mundo. Sin embargo, aún persisten problemáticas que afectan la salud sexual de las personas; esos problemas son particularmente agudos en los países en desarrollo donde representan obstáculos fundamentales para lograr progresos significativos en la disminución de la morbilidad, la mortalidad, y la pobreza. (Colectivo de Autores, 2017)

Las complejas contradicciones y malestares relacionados con la sexualidad, su educación, los roles de géneros, la identidad de género, la orientación sexual y sus consecuentes repercusiones en la salud, no pueden ser atendidas integralmente desde los esfuerzos aislados de individuos, familias, comunidades, organizaciones estatales y de la sociedad civil, sin el respaldo del Estado; es clave que los gobiernos diseñen políticas, con sus correspondientes servicios públicos, programas universales, que de conjunto con la participación ciudadana, faciliten el proceso de búsqueda de soluciones. (Colectivo de Autores, 2017)

La presente investigación realiza una propuesta de solución para la educación de la salud sexual para los jóvenes utilizando herramientas, técnicas y nociones teóricas provenientes del teatro. El trabajo con los y las jóvenes implica, incidir en la etapa de la vida en la que se culmina la formación de una personalidad autónoma, desarrollada integralmente, capaz de actuar eficientemente en las diversas situaciones atendiendo a las esferas históricas–sociales y culturales que el curso de sus vidas le deparen. La educación cubana se desarrolla bajo la acción de un sistema de influencias donde la escuela tiene una función rectora que se materializa a través del proceso docente educativo que es de gran importancia para el desarrollo social, debido a que contribuye a la educación de la personalidad de los y las jóvenes.

El presente estudio tiene como objetivo objetivo general. Diseñar un taller de salud sexual utilizando herramientas teatrales que contribuya al crecimiento personal de los jóvenes en la Universidad de las Ciencias Informáticas.

## **Materiales y métodos**

El diseño del estudio se realizó a partir de la investigación-acción (IA) y dentro de esta metodología la Investigación-acción-participativa. La metodología para la elaboración del taller sobre salud sexual es la Educación Popular.

Los métodos teóricos que se utilizados son: análisis y síntesis, y la modelación. En el orden empírico fueron utilizados: el análisis documental, las entrevistas grupales y la lluvia de ideas, la observación participante, la dramatización, y el sociodrama.

La novedad de la investigación: radica en las herramientas teatrales que se emplean para desarrollar las habilidades relacionadas con la salud sexual, relacionada con la educación integral de la sexualidad en las y los jóvenes del grupo Alarcos-Teatro de la Universidad de las Ciencias Informáticas. Ampliando y desmontando la visión reduccionista, conservadora y prejuiciosa sobre la salud sexual y la sexualidad en sentido general que permitirá cambios favorables en sus estilos de vida.

La propuesta es elaborada a partir de la flexibilidad que le concede el paradigma cualitativo de investigación, la educación popular, los principios, la metodología de la educación integral de la sexualidad y enriquecida con el teatro aplicado lo cual contribuye a la aplicación de principios generales de la salud sexual (conocimientos, habilidades y valores), teniendo en cuenta el modelo educativo de la UCI. Y desde la extensión universitaria, teniendo en cuenta que este proceso sustantivo de carácter transversal existe un vacío referente a la educación integral de la sexualidad. La significación práctica del estudio. Reside en el taller mismo, con el empleo de la dramatización, la improvisación y el sociodrama, que contribuyen a que las y los jóvenes que participan en el taller se conviertan en agentes activos y críticos del proceso formativo y serán capaces de identificar desde las necesidades formativas hasta las habilidades, valores y los conocimientos que han adquirido y que les permita valorar la posibilidad de modificar sus estilos de vida, en la culminación de la formación y el desarrollo de la personalidad acorde con el momento del curso de la vida en la que se encuentran.

Las acciones ejecutadas y el taller desarrollados durante el proceso formativo tributarán al enriquecimiento del proceso de desarrollo integral tanto en lo personal como en lo grupal. El impacto se garantiza a partir de las presentaciones y discusiones en la comunidad universitaria y fuera de ella.

El Grupo de estudio se denomina Alarcos-Teatro, participaron los veinte jóvenes integrantes del grupo. La selección de este grupo se realiza por un diseño no probabilístico de unidades no homogéneas sustentados en la riqueza de información que portan los jóvenes para describir en detalle los antecedentes y experiencias comunes y diferentes. Además de su interés en el tema de la investigación. Los encuentros con el grupo se realizarán de lunes a jueves de 4 pm. a 7 p.m. de la noche aproximadamente.

## **Resultados y discusión**

**Resultados del diagnóstico de las necesidades formativas sobre la salud sexual en los y las jóvenes integrantes de Alarcos-Teatro**

- Un grupo de interés, formado por sujetos jóvenes que se encuentran unidos por estar cursando (o haberla terminado) una carrera universitaria común, la Ingeniería en Ciencias Informáticas y esto determina objetivos y metas comunes. No menos importante, es la afición al arte teatral.
- Es un grupo cerrado, son muy cohesionados, por lo que resultan ser muy cuidadosos en la selección de sus nuevos integrantes, una vez admitidos son recibidos con calidez.
- Hacer teatro es asumido como una acción placentera, de disfrute, de aprendizaje y crecimiento, que les propicia expresar y compartir ideas, emociones, inquietudes y conflictos propios de su edad y de su generación. Les atrae la experiencia de realizar actividades en grupo tales como: actividades docentes, recreativas: como cenas colectivas, viajes a eventos y festivales en otras provincias y socializar con otros jóvenes. Por lo que, en el grupo priman las buenas relaciones humanas, son cordiales, asertivos, saben dialogar y escucharse facilitando la comunicación la cuál es muy buena, aunque en ocasiones pueden aparecer conflictos.
- Los conflictos son discernidos entre todos, todos y cada uno de los integrantes del grupo expresa su parecer con total libertad. En los que los y las líderes intervienen claramente como mediadores, proponen soluciones que son valoradas en conjunto y son llevadas a cabo o no. Los conflictos de mayor envergadura han terminado con la separación del integrante del grupo.
- La totalidad de los jóvenes refirieron haber recibido algún tipo de formación sobre Educación Sexual en niveles educativos precedentes, estos fueron desde la asignatura de biología en el Pre-Universitario, o círculos de interés sobre sexualidad desde la secundaria básica, todos coincidieron en el enfoque biologicista y binario en el abordaje del género, sin otra profundización o acercamiento; procesos formativos centrados fundamentalmente a las ITS, el HIV/ SIDA y el embarazo no deseado.
- Como consecuencia asocian la educación sexual y la sexualidad fundamentalmente a los embarazos no deseados, las ITS, el HIV y el sida y el erotismo.

- La noción sobre salud sexual es reduccionista y se refiere a no presentar infecciones y/o embarazos no deseados.
- Solo dos jóvenes refirieron haber recibido información, apoyo y confianza para abordar la sexualidad en el entorno familiar cercano.
- El medio utilizado por los y las jóvenes que se protegieron en sus primeras relaciones sexuales fue el preservativo o condón.
- Se confunde el género, la identidad de género y su expresión con la orientación sexual.
- Confesaron dudas, inseguridades, temores sobre la expresión de sus identidades de género.
- Al formularse la pregunta de ¿Qué es ser hombre y qué es ser mujer? Respondieron con estereotipos, prejuicios, formulas preconcebidas.
- Los jóvenes cuya identidad de género y su expresión desafían la heteronormatividad, eran los que más temores e inseguridades presentaban.
- En sentido general, sin importar la orientación sexual necesitaban de un espacio institucional que apoyara, acompañara y legitimara sus identidades de género y su expresión; en el proceso de afirmación o negación de las mismas.
- Identificaron la homofobia latente, no institucional, como uno de los principales problemas relacionados con la sexualidad.
- Se observó que las muchachas eran más maduras, más centradas, tenían más claro su proyecto de vida y son más abiertas a tratar temas de sexualidad. Los muchachos en cambio estaban en pleno proceso de culminación de sus proyectos de vida, aún con dudas, indefiniciones, cambiante hasta cierto punto. Y son más reticentes a los temas de la sexualidad.

- Se identificaron conductas de riesgo que atentaban contra su salud sexual, entendida en su concepto más amplio.
- Curiosamente ninguno de los y las jóvenes que participaron en el estudio vincularon la sexualidad con la responsabilidad en un principio. Alrededor de la sexualidad persisten ideas hedonistas. Se confunde el concepto de la libertad de la sexualidad con el libertinaje.

Ante tales insumos recogidos en el diagnóstico y otros que por respeto a la identidad y privacidad de los jóvenes no serán revelados en este trabajo, pues fueron ofrecidos en un marco de extrema confidencialidad y confianza. La única respuesta posible fue implementar un Sistema de Talleres de Educación Integral de la Sexualidad que aprovechara la impronta de que los y las jóvenes eran aficionados al teatro por lo que al proceso se aprovecharon técnicas teatrales y transteatrales.

Sin perder de vista que la sexualidad tiene un componente sumamente vivencial y que por lo tanto no debe imponerse reglas de conducta o una visión única.

### **Elaboración del taller de salud sexual con herramientas teatrales**

El taller fue elaborado a partir de los fundamentos teórico–metodológicos sobre la Educación Sexual Alternativa, Participativa y Desarrolladora algunos son:

- Dirigida a promover un conjunto de acciones educativas de relación y convivencia vinculadas a las necesidades y expectativas del sujeto y su contexto.
- Promover variantes sociales positivas, enriquecedoras, que favorezcan el desarrollo personal y social del ser humano, rechazando toda influencia rígida, estereotipada y sexista.
- Potenciar las relaciones humanas sin que medie manipulación o imposición, ni discriminación entre sus miembros, respetando a su vez los límites y derechos ajenos.
- Promover las más variadas alternativas de vida, aún aquellas no siempre reconocidas o promovidas socialmente, dadas las limitaciones impuestas por los estereotipos de género, siempre que sean asumidas de forma responsable sin dañar física o espiritualmente a uno mismo o a otras personas.



- Sustentada en una metodología participativa, personalizada y socializadora, en el que se articula la libertad con la responsabilidad; lo personal con lo social; lo interno con lo externo; el “yo” con el nosotros.
- Parte del diagnóstico y la evaluación de las necesidades, potencialidades, contradicciones del individuo o grupo, a fin de determinar los aprendizajes de vida y los métodos de acción educativa que respondan a las potencialidades y expectativas del individuo y su contexto.
- Debe contar con una buena planificación temporal de cada encuentro, que permita el desarrollo de los tres momentos del taller: El inicio, en el que pueda realizarse el encuadre del trabajo; desarrollo, donde a través de la utilización de técnicas, análisis, reflexión, síntesis y profundización del contenido propuesto; y cierre, se realizan las conclusiones y la evaluación del contenido y del taller en si por los participantes. Esta parte es muy importante porque en ella además se elabora el producto final del taller. Que en este caso es una acción teatral concreta, un performance, una improvisación, un happening o dramatización según se concilie. Los talleres fueron concebidos para dos horas clase 90 minutos.

A continuación, se presentaremos los temas del taller. La estructura responde a la metodología utilizada para los programas en la enseñanza superior cubana.

### **Diseño del Sistema de Talleres**

#### **Taller No. 1 Taller Introductorio.**

**Tema:** ¿De qué hablamos cuando hablamos de sexualidad?

**Objetivo:** Definir la sexualidad a través de los elementos que la integran para la construcción de un concepto, creativo, amplio y basado en la ciencia sobre el tema.

Medios. Tarjetas, Hojas o libreta, laptop y datashow

Caldeamiento del grupo.

Técnica de la entrevista dramatizada.

Medios. Tarjetas con las preguntas impresas.

Bibliografía.

Amezúa, Efigenio. La Idea del Conjunto, en Revista Española de Sexología número 135-136, pp 7,8 Madrid 2006

Amezúa, Efigenio. Cuando los Genitalia no Dejan Ver el Sexo. en Revista Española de Sexología número 135-136, pp 7,8 Madrid 2006

## **Taller No. 2**

**Tema:** Todos somos sujetos sexuados, es nuestro derecho.

**Objetivo:** Identificar a todos los seres humanos como sujetos sexuados a través de todas las etapas de la vida para un acertado autoreconocimiento de sí mismos.

Medios. Hojas impresas, datashow, laptop.

Bibliografía

Pérez D´Rodrigo, Rogelio. Derechos sexuales y reproductivos. Revista de Obstetricia y Ginecología de Venezuela, 2014, vol 7, pp 73-77. <http://ve.scielo.org>

(Partido Comunista de Cuba (PCC), 2012.)

(Partido Comunista de Cuba (PCC), Partido Comunista de Cuba (PCC). Conceptualización del modelo económico y social cubano de desarrollo socialista. Plan2016 )

(Asamblea Nacional del Poder Popular, 2019)

## **Taller No. 3**

**Tema:** Salud sexual, un asunto de todos, una responsabilidad y un derecho para todos y todas

**Objetivo:** Determinar los elementos que integran la salud sexual, para su comprensión y el ejercicio de nuestros derechos sobre ella.

Materiales: Pizarra, laptop, datashow

Bibliografía:

(Organización Mundialde la Salud, 2022)

Castro, Roberto y Bronfman, Mario, Teoría Feminista y Sociología Médica: Bases para una Discusión, [http://www.grhf.harvard.edu/\\_Spanish/course/sesion1/teoria.html](http://www.grhf.harvard.edu/_Spanish/course/sesion1/teoria.html)

## **Resultado de la valoración de la efectividad del sistema de talleres de educación integral de la sexualidad con herramientas teatrales**

A partir de los conocimientos y las habilidades desarrollados por los participantes y aprovechando la afición hacia el teatro, se le propuso al grupo de estudio realizar el montaje un espectáculo sociodrama para aprovechar sus experiencias y donde se evidenciara el desarrollo de las habilidades alcanzadas en el taller. Solo a partir del empoderamiento alcanzado por los jóvenes sobre temáticas acerca de la salud sexual serían capaces de abordarla sin prejuicios y con sinceridad frente a otras personas. Sería una prueba muy exigente para todos. Este espectáculo serviría como un recurso

para la enseñanza y la práctica reflexiva para sí mismos y para los espectadores. Así surge el sociodrama emancipador Cabaret Tetral: Popular amor y amistad.

### Conclusiones

- Los fundamentos teóricos y metodológicos de la educación integral de la sexualidad tienen un enfoque holístico, humanista, dialéctico que nos permiten abordar la salud sexual contribuyendo a conductas sexuales placenteras, responsables y enriquecedoras.
- El taller se diseñó a partir del diagnóstico de las necesidades formativas sobre la salud sexual en los y las jóvenes integrantes de Alarcos-Teatro de la Universidad de las Ciencias Su resultado fue valorado por los participantes y los datos reflejados en la investigación fueron aprobados por los y las jóvenes.
- Se diseñaron tres de talleres con herramientas teatrales como la dramatización, la improvisación y el sociodrama que permitieron satisfacer las necesidades e intereses del grupo de jóvenes que participaron en el estudio.
- La valoración del taller tras su aplicación permitió constatar el impacto de las herramientas teatrales para abordar los temas vinculados con la salud sexual. Los y las jóvenes evaluaron de muy positivo todos los talleres a través del sociodrama Cabaret Teatral: Popular, amor y amistad, que contribuyó al tránsito de espectadores pasivos a espectadores activos.

### Referencias

- Amezúa, Efigenio. La Idea del Conjunto, en Revista Española de Sexología número 135-136, pp 7,8 Madrid 2006
- Amezúa, Efigenio. Cuando los Genitalia no Dejan Ver el Sexo. en Revista Española de Sexología número 135-136, pp 7,8 Madrid 2006
- Pérez D’Rodrigo, Rogelio. Derechos sexuales y reproductivos. Revista de Obstetricia y Ginecología de Venezuela, 2014, vol 7, pp 73-77. <http://ve.scielo.org>
- (Partido Comunista de Cuba (PCC), Partido Comunista de Cuba (PCC). Conceptualización del modelo económico y social cubano de desarrollo socialista. Plan2016 )
- (Rivero Pino, Conferencia: “Género y Masculinidades”, 2013)
- (Saxe, 2015)
- Amezúa, Efigenio. El continuo de los sexos, en Sexologemas. Revista española de sexología, No. 135-136, pp 43-44. Madrid, España, 2006

- (Rivero Pino, Conferencia: “Género y Masculinidades”, 2013)
- Casavin, Silvia; Lyra, Jorge. Manual Previniendo la Violencia en los Jóvenes, 2011, Sao Paulo, Brasil.
- Organización Mundial de la Salud, 2022
- Castro, Roberto y Bronfman, Mario, Teoría Feminista y Sociología Médica: Bases para una Discusión, <http://www.grhf.harvard.edu/Spanish/course/sesion1/teoria.html>
- Fleitas Ruiz, Reina. Familia y Sexualidad en Cuba
- Fleitas Ruiz, Reina; Voghon, Rosa Cambio social y Familia Cubana en el siglo XXI. En Sociología de la Familia. Selección de Lecturas y (comps) Editorial Felix

Varela, La Habana, 2013.

- Código de las Familias, 2021