

**UNIVERSIDAD DE LA HABANA  
FACULTAD DE FILOSOFÍA E HISTORIA**

**MAESTRÍA EN HISTORIA CONTEMPORÁNEA Y RELACIONES INTERNACIONALES**



**TESIS DE MAESTRÍA**

**Título: “Un nuevo frente en el conflicto de los EE. UU., contra Cuba:  
El Tercer Entorno”**

**AUTOR: Lic. José Alberto Ponce Pérez**

**[japonce@uci.cu](mailto:japonce@uci.cu)**

**TUTOR: Dr. C. Oscar Julián Villar Barroso**

**[villar@uci.cu](mailto:villar@uci.cu)**

**La Habana 2015**

## Índice

Introducción.....	3
CAPÍTULO 1. El conflicto Estados Unidos-Cuba, su historia y reacomodo en el Tercer Entorno mediante el uso de las TIC. ....	22
1.1 Breve historia del conflicto impuesto por EE.UU., a Cuba.....	22
1.2 Algunas consideraciones sobre la influencia del Tercer Entorno en el uso de los espacios públicos de socialización en la actualidad.....	37
1.3 El Tercer Entorno y sus elementos funcionales.....	43
CAPÍTULO 2. El traslado del conflicto Estados Unidos- Cuba al nuevo escenario del Tercer Entorno. Las formas de manifestación de la penetración y la manifestación de Cuba en este espacio en concordancia al conflicto. ....	58
2.1 El reconocimiento del Tercer Entorno en las relaciones internas que se presentan en los Estados Unidos para el modelado del conflicto. Elementos esenciales. ....	58
2.2 El Tercer Entorno como nuevo escenario desde la perspectiva de la injerencia de los Estados Unidos en Cuba. ....	63
2.3 Cuba desde la perspectiva de actor en el espacio digital. Prospectiva y reacción ante el conflicto con Estados Unidos. ....	77
Conclusiones.....	95
Bibliografía.....	100
Anexos.....	114

## Introducción

El pasado 17 de diciembre de 2014, de manera simultánea, los mandatarios de Estados Unidos de América (EE.UU.), y Cuba, anunciaron al mundo en sendos discursos el inicio de un proceso para el restablecimiento pleno de las relaciones diplomáticas entre los dos países. El presidente Barack Obama en su alocución, entre otras cosas, señaló, que su país invertiría para desarrollar las infocomunicaciones en Cuba, tanto en las capacidades internas en la isla como en su conectividad con el exterior. Solo en este sector existió una propuesta concreta de inversiones inmediatas y al margen del entramado legislativo que asegura el cumplimiento del bloqueo económico, comercial y financiero contra Cuba. Es decir, que al imperio le interesa, en primer lugar, posesionarse con ventaja en el “Tercer Entorno” cubano.

Días más tarde, el 15 de enero de 2015, aparecieron finalmente los reglamentos para hacer efectivas las medidas anunciadas por Obama, y que pueden ser consultados en el sitio Web del Departamento del Tesoro<sup>1</sup>. En dicho documento se señala que en las telecomunicaciones fueron evadidas las regulaciones del bloqueo, *en correspondencia con los objetivos de la política de EE.UU., de tratar de incrementar su influencia en la sociedad cubana*, cosa que como se puede ver, no ha variado en lo absoluto.

De tal manera, al sector de las infocomunicaciones fue al único al que se le autorizó hacer inversiones directas en infraestructura en Cuba, e incluso, hasta vender servicios como: software, dispositivos y equipos a empresas del Estado cubano, “aunque no de los de la más alta tecnología”.

Del discurso del presidente estadounidense mencionado en el primer párrafo y del reglamento aprobado para darle cumplimiento se desprenden, en principio, dos interrogantes obligadas:

¿Qué papel juegan las infocomunicaciones en la sociedad contemporánea? y

¿Por qué esas facilidades solamente para el sector de las infocomunicaciones en el diseño de sus relaciones con Cuba?

Tratar de responder interrogantes de este tipo desde los presupuestos de la Historia Contemporánea en correspondencia con disciplinas como Relaciones Internacionales y Problemas Sociales de la Ciencia y la Tecnología le confieren al presente trabajo una indiscutible pertinencia, sobre todo por

---

<sup>1</sup> En: [http://www.treasury.gov/resource-center/sanctions/Programs/Documents/31cfr515\\_new.pdf](http://www.treasury.gov/resource-center/sanctions/Programs/Documents/31cfr515_new.pdf)

una frase dicha por el Secretario de Estado, John Kerry, en un discurso que pronunció solo dos horas después del de Obama el propio 17 de diciembre. En el mismo dijo: "...durante medio siglo aplicamos una política para aislar a Cuba y los que terminamos aislados fuimos nosotros...", de esto se trata, y el conflicto que EE.UU., ha impuesto a la nación cubana no ha concluido, solamente ha abierto un nuevo escenario donde goza de importantes ventajas y una inestimable experiencia, que se expresa en más de veinte eventos de subversión del orden institucional contra diversos Estados como se puede apreciar en el mapa infográfico del Anexo N° 1.

Por ello, al proyectar una investigación sobre las características actuales del conflicto de EE.UU., contra Cuba, el autor se enfrenta a un evento que está bien documentado en la historia y ha sido estudiado por muy destacados historiadores y politólogos cubanos, que han explicado in extenso los constantes intentos de dominación por parte de EE.UU., sobre nuestro país.

Sin embargo, esta relación ha sufrido importantes cambios en los nuevos contextos que se presentan, donde emergen y convergen una serie de variables nuevas que le confieren otros rasgos a un conflicto que se desplaza ahora hacia un nuevo escenario cuyas dinámicas son distintas en cuanto a su alcance y a las formas de enfrentamiento y que realmente, aunque bastante documentado en lo teórico y lo operativo desde las instituciones de EE.UU., no ha sido coherentemente articulado en Cuba en un solo cuerpo teórico y metodológico.

Lo cierto es que en lo que va de siglo XXI, sobre todo desde 1996 en que Cuba se conectó a la red global: "Internet", el viejo conflicto se hizo presente en la misma, fue creciendo en la medida en que avanzó el proceso de informatización de la sociedad cubana y dio paso a la proyección de una nueva estrategia para dar continuidad a la política injerencista del imperialismo contra el país, empleando ahora para ello, las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC).

En este nuevo escenario de injerencia, como se ha dicho, el imperialismo ha conseguido no pocos éxitos en el mundo y lo quiere hacer ahora en Cuba, apelando para ello a los recursos derivados del supuesto atractivo de su sociedad consumista, sus también presuntos valores de igualdad, justicia y libertad, convenientemente manufacturados y promocionados por una industria cultural basada en Hollywood, aunque desmentidos por el día a día. Con ello tratan de convencer, mediante un intenso bombardeo propagandístico, que una sociedad que mata afrodescendientes a destajo, que deja grandes segmentos al margen de toda atención médica y de la seguridad social, que impide que

sectores de clase media puedan acceder a las universidades y que cuenta con la peor distribución de ingresos y recursos del mundo desarrollado, es el espejo en el cual deben ver su propio futuro.

Al propio tiempo, las guerras libradas durante esta misma etapa en países como Panamá, Yugoslavia, Libia, Siria, Afganistán e Irak no han producido los resultados y el éxito esperado, por el contrario, han aflorado consecuencias que exponen realistamente que esa situación es cada vez más insostenible, por ello diseñan nuevos “modelos” de guerra, donde se empleen armas que minimicen el impacto destructivo y los “daños colaterales”, prestando especial atención a la introducción en la guerra de los “**factores culturales**” como arma fundamental de sometimiento de los contendientes y para ello apelan al uso extendido de las TIC.

Por otra parte, la revolución de las TIC no solo produjo un acelerado desarrollo de los sistemas de comunicaciones y de captación, almacenamiento y transmisión de la información, sino que esto vino acompañado de importantes avances en materia de automática, cibernética, nanotecnología, robótica, ingeniería genética y biotecnología, las que están revolucionando la vida política, económica y social de toda la humanidad en función de los intereses de sus desarrolladores, lamentablemente, la primera aplicación de estos adelantos se ha producido en la esfera militar y han sido probados en las guerras.

En este período histórico también han aparecido diversas teorías relacionadas con el uso de las TIC, que se fundamentan en las nuevas concepciones militares del imperio y donde se le presta especial atención a la lucha en el campo de las ideas y el empleo de estas tecnologías, podríamos citar entre otros: “La Guerra de Tercera Ola”; “La Guerra de Cuarta Generación” y “Las Guerras Híbridas” que encuentran eco en las Estrategias de Seguridad Nacional (NSS) de 1998, 2002, 2006 y 2010; en las Doctrinas Militares de este período histórico y que no han sido suficientemente estudiados en su vinculación más estrecha.

Toda esta dinámica de acción-reacción, medidas y contramedidas, desarrollo de las TIC y otras tecnologías y su empleo en pos del dominio del emergente “Tercer Entorno” y sus resultados, están suficientemente descritos en toda una serie de documentos de diversos tipos: descripciones tecnológicas, ordenanzas y manuales militares, doctrinas y estrategias militares, artículos de prensa y textos de historia, pero hasta la fecha no aparecen debidamente articulados en un solo texto donde acceder a una información que establezca sus correlatos correspondientes para la Cuba actual.

Por otra parte, la inspiración imperialista de estas nuevas formas de dominación son descritas por dos importantes ideólogos del sistema estadounidense: Zbigniew Brzezinski y D. Rotkopf, importantes arquitectos de la “Ingeniería Política de la Subversión”, quienes dan por sentado que el poder mundial debe corresponder a los EE.UU., y que este debe ejercerlo de manera total, tal y como señalan:

*“El Poder Global debe desempeñarse en la dominación cultural, y ejercerse mediante su hegemonía sobre las comunicaciones globales, las diversiones populares y la cultura de masas”<sup>2</sup>.*

*“Es interés político y económico de EE.UU., asegurarse de que si el mundo se dirige hacia un idioma común, éste sea el inglés; de que si el mundo se dirige hacia normas en materia de calidad, seguridad y telecomunicaciones comunes, éstas sean americanas; de que si el mundo se está interconectando a través de la música, la radio y la televisión, su programación sea americana; y que si se están desarrollando valores comunes, sean valores con los que los americanos estén cómodos. Para EE.UU., uno de los objetivos básicos de la política exterior en la Era de la Información debe ser ganar la batalla de los flujos informativos, dominando las ondas al igual que Gran Bretaña reinó una vez sobre los mares”<sup>3</sup>.*

Y así ha sido hasta ahora en el mundo, víctima de las políticas de “guerra cultural” estadounidenses, muchas de ellas reveladas por la red WikiLeaks y por el contratista del Servicio de Seguridad Nacional estadounidense Edward Snowden y cínicamente reconocidas por el propio presidente Barack Obama ante las constantes críticas y exigencias de explicaciones de varios mandatarios afectados, el último caso descubierto recientemente es el de Francia, cuyos últimos tres mandatarios eran espíados descaradamente por Washington hasta en su más profunda intimidad.

Esto es lo que pretende hacer Obama ahora contra Cuba, aunque desde 1996 hemos sido víctimas de estas políticas.

De la situación problemática descrita anteriormente se desprende el siguiente:

### **PROBLEMA CIENTÍFICO:**

---

<sup>2</sup>Brzezinski, Zbigniew. Between Two Ages: America's Role in the Technetronic Era/Zbigniew Brzezinski. –Editorial: Aware Journalism, 1982. –334p.

<sup>3</sup>Rothkopf, David. “In Praise of Cultural Imperialism”. Tomado De: <https://www.mtholyoke.edu/acad/intrel/protected/rothkopf.html> , 22 de junio del 1997.

¿Cómo se ha estructurado el conflicto Estados Unidos-Cuba dentro de los marcos del nuevo escenario del Tercer Entorno?

### **HIPÓTESIS:**

El desarrollo y empleo de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones han propiciado la configuración de un nuevo escenario sociocultural como espacio público de socialización e intercambio: el Tercer Entorno, que ha sido secuestrado por la élite de poder imperial para desarrollar la “Guerra Cultural” buscando perpetuar los mecanismos tradicionales de dominación, pero adecuándolos a los cambios tecnológicos que ha impuesto la modernidad, consiguiendo un éxito indiscutible que les ha permitido reforzar, mediante la enajenación, los mecanismos de dominación tradicionales, que a su vez, se han convertido en la forma principal de injerencia político-ideológica del imperialismo estadounidense en el mundo. Estas nuevas formas se han hecho presentes en el conflicto al que Washington somete a Cuba desde hace más de dos siglos y que ahora también lo enfrenta en los ámbitos del Tercer Entorno, lo que podría incrementarse de adoptarse los nuevos planes en materia de infocomunicaciones para Cuba en 2015.

### **OBJETIVO GENERAL**

Analizar las dinámicas del conflicto EE.UU-Cuba en su nuevo escenario del Tercer Entorno con la aplicación creciente de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones en el periodo de 2009 a diciembre de 2014.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

1. Identificar el alcance de las TIC en el rediseño de los espacios públicos de socialización como parte indeleble de la contemporaneidad.
2. Explicar las formas de uso de las TIC por parte de los EE.UU., y su aplicación al conflicto como herramientas de subversión en el período 2009 y 2014.
3. Evaluar las acciones emprendidas por Cuba en el proceso de asimilación de las nuevas tecnologías en función del desarrollo sostenible y sustentable del país a pesar del enrarecimiento del Tercer Entorno por las acciones injerencistas del imperialismo en su guerra contra Cuba.

### **APARATO CONCEPTUAL**

**Cibercultura:** Término utilizado para referirse a los distintos fenómenos culturales contemporáneos ligados en lo fundamental, aunque no exclusivamente, al profundo impacto que han venido ejerciendo las nuevas tecnologías digitales de la información y las comunicaciones sobre aspectos tales como la realidad, el espacio, el tiempo, el hombre mismo y sus relaciones sociales, incluidas las actividades políticas. De manera que alrededor de este nuevo espacio de socialización se han construido toda una serie de códigos que permiten hablar hoy de una nueva dimensión de la cultura, la que se articula en las redes sociales de Internet, y que es un elemento distintivo de este mundo globalizado. (Tomado de Oscar Villar Barroso. Conferencia N° 3 en Curso de Postgrado: “Las relaciones internacionales, la política y el poder en su relación con las nuevas tecnologías”).

**Diplomacia Pública:** Este concepto tomó auge con la creación en 1953 de la Agencia de Información de los EE.UU., (United States Information Agency, USIA), para dirigir todos los esfuerzos de propaganda de ese país, fundamentalmente hacía el exterior. Según sus creadores, la diplomacia pública es el intento estudiado de comprender culturas extranjeras y sus instituciones, de modo que se pueda incrementar la comunicación y promoción de los objetivos e intereses nacionales de EE.UU. Este tipo de diplomacia requiere de la participación articulada de instituciones no gubernamentales estadounidenses en el exterior.

La Fundación por la Diplomacia Pública, es uno de los “tanques pensantes” creados en este período con este propósito y que ha jugado un importante papel posterior, muy ligada al desarrollo de las TIC y a la difusión de las instituciones “democráticas” promovidas por Washington y las economías orientadas al mercado, antes y después del colapso euro soviético. En los albores del nuevo milenio no son pocos los que consideran que la diplomacia pública será un elemento esencial para afirmar la seguridad y prosperidad de Estados Unidos. (Elaborado a base de: Valdés-Dapena, VJ, “Piratas en el Éter. La Guerra radial contra Cuba 1959-1999”; BiblioUSA. Revisión Cuatrienal de Diplomacia y Desarrollo; Castro Espín, Alejandro, “El Imperio del Terror”).

**Espacios públicos de socialización:** Se llama así al lugar donde cualquier persona tiene el derecho de circular, en oposición a los espacios privados, donde el paso puede ser restringido, generalmente por criterios de propiedad privada, reserva gubernamental u otros. Por tanto, *espacio público* es aquel espacio de propiedad pública, "dominio" y uso público. Entiéndase dominio en sentido estricto, ya que este no está afectado a la generalidad de las personas. El espacio público tiene además una dimensión social, cultural y política.

En el aspecto legal, se puede decir que el espacio público moderno proviene de la separación formal entre la propiedad privada urbana y la propiedad pública. En cuanto al uso, el espacio público es el escenario de la interacción social cotidiana, cumple funciones materiales y tangibles: es el soporte físico de las actividades cuyo fin es satisfacer las necesidades urbanas colectivas que trascienden los límites de los intereses individuales. Constituyen sitios de reunión y encuentro, un mecanismo fundamental para la socialización de la vida “urbana” y permiten paseos y otras actividades de tipo político, socio-cultural y recreativo. (Tomado de Oscar Villar Barroso. Conferencia N° 3 en Curso de Postgrado: “Las relaciones internacionales, la política y el poder en su relación con las nuevas tecnologías”).

**Hegemonismo Imperial:** El gobierno de los EE.UU., en el período de la Post Guerra Fría, ha desarrollado una política en que emplea el **hegemonismo imperial**, basado en el empleo de las fuerzas y herramientas culturales para tratar de mostrar que no existen diferencias entre el dominado y el dominador, empleando para ello la ideología de la globalización neoliberal y el empleo de las TIC. Con ello convierte a toda la población en objetivo de su “ingeniería del consenso” para que asuman que ellos son los líderes de la “democracia y el desarrollo”.

Pero a la vez que impone su política imperial, divide el mundo, en países “socios”, “clientes” y “hostiles”. Para los primeros el establecimiento de patrones y normas inviolables, mediante alianzas militares y económicas; y para los últimos, aplica su política de fuerza bruta, con o sin el apoyo de la ONU y otras organizaciones internacionales.

(Elaborado a base de: Acosta Matos, Eliades. “Imperialismo del siglo XXI: Las Guerra Culturales” y “El Apocalipsis según San Jorge”; Borón, Atilio. Imperio & imperialismo: una lectura crítica de Michael Hardt y Antonio Negri.; Ceceña, Ana E. “Estrategias de construcción de una hegemonía sin límites”; Chomsky, Noam. “Hegemonía o supervivencia. El dominio mundial de los Estados Unidos”; U.S. Department of State. “National Security Strategy.2002, 2006 y 2010”.)

**Ingeniería del Consenso:** Es considerada el elemento esencial en los procesos “democráticos” basados en la libertad para persuadir y sugerir. A partir de que, mediante la manipulación de la información y opinión pública, se puede conseguir la aprobación de la población para involucrarse en actos contrarios a sus propios intereses como lo fueron participación del ejército de los EE.UU. en la Guerra de Independencia en Cuba en 1898 y en la Primera Guerra Mundial, donde quedó

establecido el *know how* que se utilizaría posteriormente para desarrollar los presupuestos de la guerra psicológica (*PsyWar*).

Durante la “Guerra Fría” la “ingeniería del consenso” se realizó a través de las campañas de propaganda psicológica y la alienación cultural, donde agencias occidentales utilizaron la música, la propaganda estimulando el consumismo y fabricando fetiches, en primer lugar, dirigidos contra su propia población, para posteriormente orientarlos contra los ciudadanos de los países socialistas y finalmente convertirse en una estrategia política global que se viene empleando contra el mundo en calidad de Guerra Cultural.

(Elaborado a base de Eliades Acosta: *Imperialismo del siglo XXI: Las Guerras Culturales y El Apocalipsis según San George* y Lois Bernays, Edgard: *The Ingenieering of Consent*).

**Redes Sociales:** Las redes son formas de interacción social, definidas como un espacio para el intercambio dinámico entre personas, grupos e instituciones en contextos de complejidad. Son un sistema abierto y en construcción permanente que involucra a conjuntos que se identifican en las mismas necesidades y problemáticas y que se organizan para potenciar sus recursos. Las Redes Sociales de Internet son su materialización en el Tercer Entorno (Ver el mapa y gráfica del Anexo 2).

**Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC):** El término “Tecnologías de la Información y las Comunicaciones” se refiere a los tipos de tecnologías que se utilizan para transmitir, almacenar, crear, visualizar, compartir o intercambiar información por medios electrónicos analógicos y fundamentalmente digitales. Incluye tecnologías como: radio, televisión, vídeo, telefonía (fija y móvil), sistemas de satélites, ordenadores, servicios asociados a estas tecnologías (como la videoconferencia, correo electrónico y blogs) e indiscutiblemente, lo más revolucionario, el surgimiento de Internet y con este de las Redes Sociales. El imperialismo ha convertido el escenario de las TIC en teatro de operaciones de inteligencia para el dominio de las “mentes y los corazones” con el desarrollo de la Guerra Cultural.

(Elaborado a base de: Herrera, Meliant “Los medios de comunicación en la sociedad capitalista actual”; Ramonet, Ignacio. Texto de la Conferencia “Un delicioso despotismo”. Serrano, Pascual. “Medios violentos. Palabras e imágenes para el odio y la Guerra”; Castro Díaz-Balart, Fidel. “Ciencia, Tecnología y Sociedad. Hacia un desarrollo sostenible en la Era de la Globalización”; Rodríguez Parrilla, Bruno. Intervención en el Taller Internacional “Los medios alternativos y las redes sociales, nuevos escenarios de comunicación política en el ámbito digital”.)

**Tercer Entorno:** Partiendo de la hipótesis de los tres entornos de Javier Echeverría<sup>4</sup>, se afirma que las TIC posibilitan la creación de un nuevo espacio social: un nuevo “Espacio Público de Socialización”, el espacio electrónico o digital, al que también se le denomina “Tercer Entorno”. Este se ha convertido en muy poco tiempo en un escenario lo suficientemente importante como para oponerlo a los otros dos grandes espacios sociales: la **naturaleza** (*physis*) y la **ciudad** (*pólis*). Solo que la vida social en este espacio telemático se produce a través de flujos electrónicos a distancia y en red y para ello se apoya en el uso de ocho grandes tecnologías que actualmente posibilitan el funcionamiento del mismo como escenario social:

1. el teléfono, (sobre todo la telefonía móvil);
2. la televisión, sobre todo la digital;
3. el dinero electrónico;
4. las redes telemáticas (académicas, sociales, gremiales, etc);
5. las tecnologías multimedia;
6. los videojuegos;
7. la realidad virtual (ya se trabaja sobre la realidad incrementada y otros entornos virtuales, incluso en Cuba);
8. los satélites de telecomunicaciones.

La convergencia de estas tecnologías, junto a otras muchas que se integran en ellas, ha generado un sistema tecnológico, el sistema TIC. En terminología de teoría de sistemas, el Tercer Entorno es una propiedad emergente del sistema TIC, cuyo desarrollo y consolidación está siendo potenciado por diversos agentes sociales y estatales, principalmente empresas transnacionales, gobiernos, comunidades científico-tecnológicas y usuarios.

El Tercer Entorno es un nuevo espacio social en construcción, básicamente artificial y posibilitado por una serie de tecnologías que modifican las relaciones sociales y culturales que se dan y daban en los entornos primero y segundo.

### **VALORACIÓN DE LAS PRINCIPALES FUENTES.**

La actualidad y complejidad del tema, así como sus múltiples aristas, que incluyen los adelantos de las tecnologías por una parte, la industria cultural y del ocio y la realización de la ingeniería política,

---

<sup>4</sup>Echeverría, Javier. Axiología y dinámica de la tecnociencia. Tomado De: [http://depa.fquim.unam.mx/amyd/archivero/Echeverria.Axiologiadelatecnociencia\\_2427.pdf](http://depa.fquim.unam.mx/amyd/archivero/Echeverria.Axiologiadelatecnociencia_2427.pdf), 11 de marzo 2012.

o sociopolítica por la otra, obligaron al autor a desarrollar una estrategia coherente para acceder, clasificar y emplear con acierto una información lo suficientemente confiable que permitiera la comprobación de la hipótesis y articular las ideas en una. Esto incluyó la utilización de textos de varios géneros y por lo actual del problema de investigación se hizo imprescindible el acceso a sitios y repositorios de Internet para la selección de un número considerable de imprescindibles fuentes bibliográficas que abordaran los aspectos del problema, y a partir de su estudio y sistematización previa, elaborar el diseño inicial de esta investigación y avanzar en ella.

Por tanto, son considerablemente numerosas, y han resultado muy útiles, las fuentes documentales del propio gobierno de los Estados Unidos que se han consultado para documentar este trabajo, obtenidas ya sea desde sus propios repositorios como a través del acceso a las mismas desde WikiLeaks y otros medios abastecidos por Julián Assange, Edward Snowden, etc.

El hecho es que las diferentes administraciones de ese país siempre han tratado de fundamentar su política, tanto doméstica como exterior, y lo hacen emitiendo un número amplio de documentos jurisferentes y programáticos a los que hoy se puede acceder de manera muy sencilla en los diversos sitios de Internet, toda vez que cada una de las agencias y servicios del establishment cuentan con su propio sitio que se convierte, a su vez, en repositorio de todos los documentos emitidos por cada uno de ellos e incluye otros que se relacionan con sus actividades, aunque no sean propios.

La existencia de diversos sitios Web oficiales estadounidenses, que buscan divulgar su política y hacerla extensiva al mundo entero, posibilita lo anterior, constituyéndose en fuentes primarias para la investigación de su política que reflejan su esencia. Wikileaks también ha ampliado la capacidad de acceder a documentos sensibles y de gran valor en este sentido. Los principales documentos consultados para esta tesis fueron:

**Los documentos de Santa Fe:** Se trata de una serie de informes elaborados por un Comité de la ultraderecha neoconservadora en la ciudad de Santa Fe, en el Estado de Nuevo México a finales de la década de los años 70 y que sirvieron de base a Ronald Reagan para implementar la denominada: “Revolución Neoconservadora”, con la que dieron un giro significativo e impusieron una nueva agenda a la sociedad estadounidense y al mundo. Estos sirvieron de sustento para el desmontaje del modelo keynesiano y del estado de bienestar general y poder sustituirlo por el neoliberal. Al propio tiempo, se propusieron enfrentar el ejemplo y el empuje de la Revolución cubana (Anexo 3), frenar el avance de la izquierda en América Latina y la influencia del Campo Socialista en la región.

**Las Estrategias de Seguridad Nacional (NSS):** Se trata de un documento que se elabora cada cuatro años por un selecto grupo de asesores de la Casa Blanca y luego se aprueba por el Congreso. Constituye el instrumento teórico que fundamenta las proyecciones geopolíticas de Washington a escala planetaria y responde a los intereses de la élite dominante. Establece los objetivos y prioridades estratégicas de la nación y tienen un carácter general, al articular no solo objetivos político-militares, también económicos, sociales y científico-tecnológicos en todo su espectro.

En la presente investigación se han utilizado las correspondientes a las administraciones de Clinton (1994 y 1998); Bush (2002 y 2006) y Obama (2010), en todos los casos, sus espacios dedicados a Cuba, aunque en relación con la estrategia global de dominación y el uso de las TIC para la realización de las mismas.

El acceso a este tipo de documento ha resultado muy útil y de paso le ha permitido al autor sortear los vericuetos y las trampas de las denominadas “Teorías de la Conspiración”<sup>5</sup>, ya que en estos documentos se expone de manera clara los “DES”propósitos que persiguen las distintas administraciones, que luego se pueden verificar muy fácilmente y, por diversas vías, no más son implementados. En estos textos se suele emplear un lenguaje demagógico, mesiánico y altisonante, y se sitúa a EE.UU., en calidad de garante de la paz y el desarrollo en el mundo, se justifica el uso de su potencial militar para garantizar la “libertad”, la “democracia” y los “derechos humanos” a escala planetaria y enfrentar a las “tiranías” en cualquier lugar del mundo.

“...Política e ideológicamente las NSS se sustentan en los preceptos fundacionales de la nación estadounidense, como son la “Divina Providencia” y el “Excepcionalismo Interminable”, preceptos que defienden con verdadera pasión y en el caso de Cuba se apoyan, además, en instrumentos como la “Doctrina Monroe”, por lo que en la práctica, las NSS se convierten en una entelequia pseudocientífica y de carácter mesiánico con que justificar propósitos injustificables, que a su vez nos presentan como acciones de defensa de los intereses nacionales de su país, y por lo tanto, terminan convirtiendo su política de despojo en una suerte de derecho inalienable...”<sup>6</sup>.

**La Revisión Cuatrienal de Diplomacia y Desarrollo (QDDR):** Fue creada para el segundo mandato del presidente Barack Obama. Elaborada por el Departamento de Estado constituye una

---

<sup>5</sup>El Tutor de este trabajo, el profesor Villar, se suele referir a esto utilizando el término “Ingeniería Política”, y cuando se trata de conspiraciones para la subversión del orden existente en un Estado mediante los llamados cambios de regimenes entonces emplea la denominación “Ingeniería Política para la Subversión”. (Nota del Autor)

<sup>6</sup>Villar Barroso. Oscar. Cuba y el nuevo mundo que se nos viene. Tomado De <https://cubaxdentro.wordpress.com/2015/01/19/cuba-y-el-nuevo-mundo-que-se-nos-viene/> , 19 de enero 2015.

evaluación integral de la manera en que se han de instrumentar las relaciones exteriores para dar cumplimiento a la NSS, a través del mecanismo de la “Diplomacia Pública”, el “Poder Civil” y de la Agencia de Estados Unidos para el Desarrollo Internacional (USAID). Su esencia consiste en coordinar y gestionar los recursos de todos los organismos civiles estadounidenses en interés de sus objetivos nacionales pero en estrecha coordinación con el Departamento de Defensa, así como mantener sus alianzas militares, económicas y políticas, prestándole especial importancia a América Latina y el Caribe, especialmente Cuba, así como al desarrollo de la Guerra Cultural.

Uno de los precursores de la teoría de la manipulación cultural en Estados Unidos fue Alvin Tofler, quien en 1964 publicó un libro sobre la mejor manera de manipular la cultura en el país: *The Culture Consumers. A Controversial Study of Art and Affluence in America*, texto que apareció en momentos en que el auge del movimiento hippie y de la música rock rompían con las tradiciones y que ha sido readaptado para la contemporaneidad. Si entonces Tofler proponía las bases para, mediante la manipulación, reducir el impacto de aquel fenómeno y proponía una serie de ideas de cómo maniatarlo y conducirlo por otros cauces con el empleo de los medios de entonces. Las directivas principales de este estudio, destinado entonces para ser utilizado en EE.UU., se mantienen vigentes en el diseño de las políticas hacia la región dentro de los marcos del Tercer Entorno, solo que ahora el bombardeo masivo de productos pseudoculturales e idiotizantes se orientan a la Mcdonalización cultural del planeta.

Posteriormente este propio autor publicó *Future Shock* (1970), que sería el primero de una trilogía que completaría con *The Third Wave* (1980) y *Powershift: Knowledge, Wealth and Violence at the Edge of the 21st Century* (1990), para en 1995, junto a Heidi Toffler, dar a conocer *War and Anti-War*, todos los cuales han sido textos de cabecera de los ideólogos del movimiento Neoconservador.

La tesis central de la obra de Alvin Tofler en estas cuatro entregas es que la humanidad se encuentra ante una suerte de transición crítica hacia una nueva forma de “civilización” que supera la de la era industrial, evento que se inició, efectivamente, en la década de los años 70 del siglo XX, cosa cierta, pero que el autor interpreta de una manera irracional y metafísica. Para Tofler la ideología, los modelos de gobierno, la economía, las comunicaciones y la sociedad desaparecerán, es decir, que todo lo que se estructura alrededor de la producción integrada en virtud del modelo Fordista, también desaparecería, por lo que Washington debía apresurarse a crear la élite tecnocrática que

debía sustituir a la burguesía tradicional superada por la vida. A crear este segmento tecnocrático en Cuba están abocados.

Independientemente de su carácter idealista y reaccionario, le aportó a la investigación la vía para la más adecuada comprensión de cómo los neoconservadores asumen las tendencias del desarrollo de la humanidad con el empleo de las TIC y en pos del triunfo del capitalismo neoliberal corporatizado.

Otro importante autor al que se accedió fue a William S. Lind. Se trata de un coronel retirado de la fuerza aérea (USAF), quien es además el director del Centro para el Conservadurismo Cultural de la Fundación del Congreso Libre, una de las entidades más reaccionarias del establishment estadounidense. Lind es, además, el creador de la concepción de “Guerra de Cuarta Generación”.

El estudio de sus tesis permitió comprender la influencia que han ejercido estas concepciones en las fuerzas armadas estadounidenses y en la estrategia política del Pentágono, como fueron la introducción de nuevos tipos de operaciones psicológicas con empleo de las tecnologías de punta y un amplio uso de la información con lo que han convertido a toda la sociedad en un campo de batalla. Lind se jacta de haber propiciado su empleo exitoso para derrotar a la URSS en la Guerra Fría, criterio más tarde refrendado por el asesor de Vladimir Putin, el Coronel Igor Panarin<sup>7</sup>, un experto de la guerra psicológica e informacional.

Sin embargo, y a pesar del éxito contra la URSS, el Coronel Lind no logra comprender la esencia de las guerras actuales y subestima la capacidad de resistencia de los pueblos y movimientos revolucionarios que se enfrentan a las políticas imperiales y sobrestima las posibilidades de la superioridad tecnológica de las fuerzas armadas estadounidenses.

Fidel Castro Ruz, el más magnífico de los oponentes al imperialismo estadounidense y sus planes hegemónicos en América Latina y el Caribe después de José Martí, es autor de varios textos que han resultado muy útiles para la concepción y desarrollo de esta tesis. El más importante de todos es, sin lugar a dudas, la “Concepción Estratégica de la Guerra de Todo el Pueblo”, que sienta las pautas para la realización de las acciones encaminadas a derrotar a cualquier agresor en todos los escenarios de combate, en primer lugar, el político-ideológico.

---

<sup>7</sup>Panarin, Igor. La Guerra de la Información y la Geopolítica/ Igor Panarin. —Moscú: Editorial Pokolienie. 2006. —33-34p.

Panarin, Igor. La Guerra Informacional en el futuro de Rusia. — Moscú: Editorial Goriachaya Linia-Telekom. 2008. 223p.

Otros textos importantes de Fidel han sido sus discursos en la Conferencia Internacional por el Equilibrio del Mundo y en la clausura del Congreso Pedagogía, en el año 2003; así como su comparecencia especial en la Mesa Redonda del 25 de abril de ese mismo año. En ellas, Fidel pone al desnudo la política imperial de “lucha contra el terrorismo” y la califica como un golpe de Estado del Pentágono y la Casa Blanca con el objetivo de establecer un orden mundial fascista, basado en el inmenso poderío político-militar y tecnológico de Washington, criterios que forman parte del enfoque de este trabajo.

Habría que agregar a tres autores norteamericanos como Howard Zinn; James Petras y Noam Chomsky, imprescindibles representantes junto a Piero Gleijeses, James Cockcroft y otros, de la resistencia del pueblo estadounidense contra la barbarie de la oligarquía imperialista, que resultaron muy útiles para entender la lógica neoconservadora en auge en ese país y de paso, la crítica objetiva desde el seno de esta sociedad. Estos magníficos pensadores le propiciaron al autor el sano placer de la lectura de unas obras bien enjundiosas y documentadas, y al propio tiempo, bellas.

Howard Zinn, es el autor de un sensacional libro de historia: *La otra historia de los Estados Unidos*, un texto muy elogiado por la crítica y donde nos ofrece una visión diferente de su país. Sobre esta obra ha dicho Eric Foner en el “New York Book Review”: “...quienes estén acostumbrados a los textos del pasado, en los que el nivel de la democracia americana y el crecimiento del poder nacional eran la encarnación del progreso, se sorprenderán. Desde las primeras páginas hay una inversión de perspectiva y el libro guarda la misma relación respecto a los textos tradicionales como la que guarda el negativo de una fotografía con su impresión: las áreas de sombras y de luces están invertidas....”. Su opinión autorizada libera al autor de agregar otros comentarios.

El segundo: *Imperio con Imperialismo*, escrito por James Petras, junto a Luciano Vasapollo, Henry Veltmeyer y Mauro Casadio, muestra la lógica del imperialismo neoliberal contemporáneo y su expansión a todos los espacios, incluyendo el del objeto de estudio de la investigación. Es una crítica magnífica a los apologetas del sistema y considera que ellos producen una visión desfigurada e idealizada del imperialismo. La reseña sobre el libro de Atilio Borón y su trabajo “Imperio e Imperialismo” sirvieron también para comprender texto y contexto.

Noam Chomsky, quien constituye uno de los más destacados intelectuales estadounidenses y un crítico acérrimo de las políticas imperiales del gobierno de su país, en su libro *Hegemonía o supervivencia. El dominio mundial de los Estados Unidos*, expone y analiza la estrategia imperial de

dominación global a partir de convertirse en la única potencia de la Post Guerra Fría, subrayando el grave peligro que representan los Estados Unidos para la seguridad y estabilidad mundial.

En el texto se hace un análisis detallado de su política exterior y doméstica, haciendo especial énfasis en el unilateralismo y en el desmantelamiento de los acuerdos internacionales. Estas políticas, señala, podrían parecer irracionales, si no se comprende que el objetivo del gobierno es alcanzar la hegemonía imperial. Esta obra, conjuntamente, con varios de sus artículos, constituyen importante sustento de la investigación.

William Blum, es otro autor estadounidense, menos conocido que los anteriores y otro “disidente” de los círculos de poder imperialista, que en sus libros: *Estado Villano* y *Asesinando la Esperanza*, pone al descubierto los métodos empleados por la plutocracia de Washington y pone al desnudo la doble moral, la soberbia y prepotencia de las relaciones del gobierno norteamericano con el resto del mundo y el empleo de métodos brutales y de extrema crueldad para imponer su hegemonía política, económica y militar.

Ambos textos se centran en la crítica a las acciones subversivas de la CIA y la comunidad de inteligencia, aportando a la investigación la comprensión de la línea del “hard power” sin embargo, debido a sus objetivos muy limitados, no profundiza en las fuerzas y herramientas empleadas para la subversión ideológica.

De otro autor cubano, el intelectual Eliades Acosta Matos, en la investigación se emplearon dos de sus obras: *El Apocalipsis según San George* e *Imperialismo del siglo XXI: Las guerras culturales*, textos que se complementan uno con el otro para este trabajo. En el primero, partiendo de los sucesos del 11 de septiembre del 2001, el autor expone las entrañas del movimiento reaccionario de los neoconservadores estadounidenses, así como el plan estratégico que se movió tras la campaña “contra el terrorismo” de la administración Bush. En el segundo, el autor aborda la génesis de las guerras culturales del capitalismo, su desarrollo por parte del fascismo alemán y el falangismo español, prácticas que luego llevaría adelante el gobierno estadounidense contra Irán (1953), Guatemala (1954) y hasta dentro de su propio país para acabar con los movimientos contestatarios de las décadas de los 60 y 70 del siglo XX y claro está, contra Cuba.

Acosta Matos concluye demostrando que estos proyectos hegemónicos del imperio, articulados a partir de la creación de un gigantesco entramado de dominación cultural de alcance global, se impuso en calidad de nuevas formas de guerra con el empleo de las altas tecnologías. Además de su

contenido, el autor también aporta una metodología muy coherente para el estudio de la política actual del gobierno estadounidense.

El libro *Evolución de América Latina Contemporánea*, del profesor Alberto Prieto Rozos, aportó un recuento amplio y bien fundamentado de los principales hechos que caracterizan el período de la “Post Guerra Fría” en la región, así como las formas de injerencia empleadas por los EE.UU., a partir del triunfo de la revolución en Cuba y los procesos de transformación que se producen en varios países. Su principal limitación es que se refiere solamente a los mecanismos tradicionales de dominación y no se adentra en el estudio de las nuevas formas de injerencia sustentadas en el uso de las TIC, cosa que ya era evidente desde la década de los años 80 del siglo XX y que fueron ampliamente utilizadas durante la invasión a Granada, la lucha contra la revolución sandinista en Nicaragua y mediante la agresión radio-televisiva del programa de Radio y TV Martí contra Cuba.

El destacado intelectual argentino Atilio Borón, en su obra *Imperio & imperialismo: una lectura crítica de Michael Hardt y Antonio Negri*, retoma la idea de James Petras y pone al desnudo las teorías pseudorevolucionarias de Hardt y Negri, quienes desde supuestas posiciones marxistas analizan la época de la Post Guerra Fría creando una percepción errónea en torno al imperialismo y sus formas actuales de manifestación. Borón realiza una dura crítica a una obra como “Imperio”, que oculta la faz más brutal y depredadora del capitalismo y asegura que este no ha cambiado, sino acentuado sus rasgos imperialistas y propone la tesis de que un libro como ese, lejos de contribuir a la formación de una línea política correcta, contribuye a desmovilizar a las fuerzas de izquierda. Por lo que para esta investigación, contribuyó decisivamente al contribuir a identificar las fuerzas y herramientas que emplea Washington para lograr su dominio mundial.

El cubano Alejandro Castro Espín con su obra *Imperio del Terror*, aportó a este autor el acceso a un profundo análisis, bien documentado y actualizado, sobre la génesis y desarrollo de las doctrinas de Seguridad Nacional de EE.UU., hasta su estrategia hacía el tercer milenio, con su campaña antiterrorista y su política de Terrorismo de Estado contra Cuba. En la misma se menciona sistemáticamente el tema del uso de las TIC para la injerencia político-ideológica, aunque no sistematiza en este particular, pero es un texto que deja la vía expedita para hacerlo.

Igualmente importante resultó para el autor acceder al libro *La tiranía de la comunicación*, del destacado teórico de los medios de comunicación Ignacio Ramonet. En su libro expone cómo a partir de la guerra de Vietnam el gobierno de los EE.UU., establece un nuevo papel para la prensa y

los periodistas, que maniatados, informan sólo lo que se les permite empleando los más avanzados soportes mediáticos y técnicas de guerra psicológica. De esta manera han impuesto un nuevo modelo informativo alejado de la verdad.

En varios artículos y conferencias, Ramonet va desentrañando el papel de la propaganda y de las principales organizaciones no gubernamentales creadas por el gobierno estadounidense para promover “la democracia” y la “cultura del consumo” por todo el mundo. La principal limitación de la obra de Ramonet reside en que no va más allá de la mención de algunas estructuras que desde el Pentágono y la comunidad de inteligencia realizan este tipo de actividades.

La obra de Pascual Serrano *Medios violentos. Palabras e imágenes para el odio y la guerra*, al igual que con Ramonet, permitió comprender cómo se siembra el odio y se preparan las condiciones de apoyo popular para iniciar la guerra contra una nación o la agresión a un grupo social, cultural o étnico, que es uno de los peores usos que se le puedan dar a las tecnologías. El editor de Rebelión, teoriza menos pero se apoya en imágenes que explican como la derecha europea, interconectada con los neoconservadores estadounidenses ideológica y culturalmente, ha hecho del Tercer Entorno un escenario de lucha para imponer patrones que resultan perjudiciales a la sociedad y desde estos espacios han preparado a la opinión pública para apoyar el acompañamiento militar de los países de la OTAN a Estados Unidos en sus guerras o para demonizar a sus “enemigos”.

De la obra de Jacinto Valdés-Dapena Vivanco se utilizan principalmente los resultados de su investigación presentados en *Piratas en el éter. La guerra radial contra Cuba. 1959-1999*, donde se expone cómo desde el triunfo mismo de la Revolución cubana la política de las diferentes administraciones estadounidenses van a hacer uso de la subversión y el terrorismo en su guerra contra Cuba y fundamenta los métodos de realización de propaganda y de lo que denomina Guerra Psicológica. Valdés-Dapena cronológicamente expone el empleo de la propaganda radial anticubana como instrumento de las acciones y operaciones de la CIA, hasta el establecimiento de la emisora Radio Martí.

Esta obra permitió al autor, comprender y diferenciar cómo se realiza la Guerra Informativa en los períodos de aparente paz y apreciar la virulencia que adoptó esta propaganda en los momentos de la agresión mercenaria por Playa Girón y de la Crisis de Octubre, lo que le sugirió adoptar el concepto de Guerra de Información que se ha confrontado con el que emplea el Coronel Igor Nikoláevich Panarin.

De profunda pertinencia para la comprensión de las intrínsecas del conflicto desde una visión cubana fueron los siguientes textos: *“Hegemonía, seguridad nacional y cultura política”*<sup>8</sup> de Jorge Hernández Martínez y el texto *“El conflicto Estados Unidos-Cuba”*<sup>9</sup>, de un colectivo de autores nacionales.

El ensayo de Hernández Martínez posibilitó descubrir las relaciones que se manifiestan dentro de la cultura política en las últimas décadas del siglo XX con el fin de puntualizar en la concepción de hegemonía como punto de partida para la comprensión de los procesos políticos y culturales y descubrir el lugar y papel que tienen estos en las manifestaciones de EE.UU en el nuevo milenio.

La hegemonía, concepto que desarrolla ampliamente en todas sus aristas, se manifiesta a lo convexo de Estados Unidos como elemento determinante de sus relaciones y a posterior tiene su representación fuera de sus fronteras; manifestaciones que no tienen lugar sino existe legitimidad y consenso, elementos que apuntalan la visión global que no se sostienen solo con la supremacía militar y el poderío económico, este último en visible fragmentación por el empuje de otros actores. Unido a esto se manifiesta el arraigo cultural del elemento de la excepcionalidad de los Estados Unidos, reafirmada una y otra vez en la historia en su relación con la seguridad nacional y su visión de país sitiado lo que justifica la cultura de la violencia como recurso necesario.

En el caso de *“El conflicto Estados Unidos-Cuba”* permitió contar con un instrumental marxista para el análisis histórico de incuestionable valor. En cada uno de sus 18 artículos repartidos en cuatro partes; una primera donde se exponen los fundamentos históricos de la relación entre los dos países, la segunda identifica el problema económico, la tercera los aspectos políticos de la relación y la cuarta abre el diapasón a otras aristas particulares del conflicto como manifiestan los artículos *“Cuba en la política antidrogas de Estados Unidos”* de Enrique A Meitín o *“La radio de Estados Unidos como instrumento de agresión contra Cuba”* de varios autores, muy útil para esta investigación, porque descubre las metodologías que usó el vecino del norte desde que arrancó la Revolución cubana para subvertir el proyecto independiente del 59, esquemas muy parecidos son los que está migrando al Tercer Entorno.

Se ha enmarcado temporalmente el presente trabajo entre 2009 y el 17 de diciembre de 2014, por coincidir con el de la presidencia de la administración demócrata liderada por Barack Obama en

---

<sup>8</sup>Hernández Martínez, Jorge. Estados Unidos hegemonía, seguridad nacional y cultura política. Jorge Hernández Martínez. —La Habana: editorial Ciencias Sociales, 2010. —97p.

<sup>9</sup>Colectivo de autores. El conflicto estados Unidos. —Cuba. La habana 2003. Editorial Félix Varela. —303p.

Estados Unidos y el anuncio del restablecimiento de relaciones entre Estados Unidos y Cuba, además de resultar una etapa donde el escenario creado por las TIC ha tenido un mayor protagonismo dentro del conflicto, lo que se materializa en los anuncios hechos por el mandatario estadounidense y su Secretario de Estado en 2014.

### **MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN PRINCIPALES A EMPLEAR**

En el trabajo se han empleado **métodos** propios de la investigación histórica, se ha utilizado el análisis socio-histórico del tema, unido al lógico-histórico con elementos del método analítico-sintético, la crítica bibliográfica y el deductivo-inductivo sobre la base de la dialéctica materialista desde una perspectiva profunda y un enfoque complejo y contemporáneo.

## **CAPÍTULO 1. El conflicto Estados Unidos-Cuba, su historia y reacomodo en el Tercer Entorno mediante el uso de las TIC.**

### **1.1 Breve historia del conflicto impuesto por EE.UU., a Cuba.**

La naturaleza del conflicto entre los Estados Unidos y Cuba, sus orígenes y evolución en el tiempo es algo que ha sido trabajado suficientemente y con aciertos en nuestro país, ha sido abordado desde sus momentos iniciales hasta la actualidad y ha quedado expuesto cómo este se ha manifestado de diversas maneras y en todos los frentes. Sin embargo, desde 1996, cuando Cuba se pudo conectar a Internet, se abrió un nuevo frente para el desarrollo de las acciones subversivas estadounidenses contra el país y también, para las respuestas a las mismas, por tanto, la comprensión de las nuevas dinámicas que entran en juego resulta de suma importancia.

Por otra parte, la historia de los EE.UU., muestra cómo desde su etapa fundacional esa nación, sin pasado feudal, dejó entrever unos profundos rasgos capitalistas y en consecuencia no le fue ajeno el reparto territorial al llegar a las postrimerías del siglo XIX. Después de haberse extendido todo lo que pudo en la plataforma continental entre 1846 y 1848 a costa de México y en años subsiguientes en detrimento de la población originaria de Norteamérica, articula otras formas de absorción territorial.

El conflicto entre Estados Unidos y Cuba es tan antiguo como la creación de las 13 Colonias Británicas en América del Norte, aunque se manifiesta doctrinalmente en 1823, amparado por el Destino Manifiesto<sup>10</sup>, aunque desde antes de ser independientes habían comenzado a estructurar políticas para la anexión de Cuba. Por ello hoy resulta poco serio escuchar a los políticos estadounidenses hablar de esfuerzos por “normalizar” sus relaciones con Cuba. ¿Cómo se pudiera normalizar algo que nunca ha sido normal?

Sin duda, el proyecto más estructurado para la dominación continental fue la Doctrina Monroe. Este programa tributaba al objetivo de apoderarse de la isla de Cuba, conjuntamente con la Isla de Pinos, pretendiendo convertirla en una extensión del territorio estadounidense. La situación geográfica era un estímulo al auge de los intereses que hasta hoy se manifiestan dentro de la élite imperial a pesar de la pérdida del control sobre Cuba desde el año 1959.

---

<sup>10</sup>Enciclopedia de la Política. Doctrina del destino manifiesto. Tomado De: <http://www.encyclopediadelapolitica.org/Default.aspx?i=&por=d&idind=503&termino>, 12 enero de 2012.

La Doctrina de marras planteaba: "...El principio con el que están ligados los derechos e intereses de los Estados Unidos es que el continente americano, debido a las condiciones de la libertad y la independencia que conquistó y mantiene, no puede ya ser considerado como terreno de una futura colonización por parte de ninguna de las potencias europeas..."<sup>11</sup>

Según la concepción geopolítica de las élites de poder norteamericanas de la época, "Cuba era el resultado de la sedimentación de las arenas del Mississippi". Tales ideas, con muy limitadas excepciones, formaron parte del pensamiento de los Padres Fundadores de la nación norteamericana, en contra de esta idea descabellada un importantísimo intelectual cubano ha explicado que: "...la lucha que Cuba ha tenido que librar por más de 200 años para llegar a ser una nación independiente, no ha sido entonces solo contra una clase política o un conjunto de administraciones, sino más que ello, contra una cultura política dominante, dentro de la cual, el archipiélago cubano, siempre aparece como parte del territorio continental de la nación norteamericana..."<sup>12</sup>

Durante el período colonial trataron de comprar Cuba en más de cinco ocasiones, más tarde lograron sustituir a España como metrópoli económica de Cuba y es evidente que limitaron la concreción de los vínculos de los libertadores de América del Sur con Cuba. Cuando en el Congreso Anfictiónico de 1826 en Panamá, convocado por Simón Bolívar, se manifestó un marcado interés de vincular a Cuba en los procesos de la independencia latinoamericana, EE.UU., dejó bien claro que si se intentaba una intervención armada contra Cuba y Puerto Rico respondería con sus fuerzas navales inmediatamente, y redujeron la actividad de los patriotas cubanos en su territorio.

Después hubo una perpetua complacencia por los fracasos de los independentistas durante la "Guerra de los Diez Años" y hoy se sabe que contribuyeron a los mismos en no pocas ocasiones. Cuando se inicia la Guerra del 95 nuevamente desconocieron la beligerancia del pueblo de Cuba, a las instituciones independentistas, el Ejército libertador, la Asamblea, el Partido Revolucionario Cubano y a los líderes de la contienda que no le simpatizaban y se involucró en la contienda cuando las condiciones fueron propicias y les obligaron las circunstancias del trasiego finisecular a una nueva época, las del Imperialismo, que se pintaba sola para ello. Es cuando entran en acción, primero que nadie, los medios de comunicación a propiciar el escenario más favorable.

---

<sup>11</sup>Monroe, James. Mensaje al Congreso 2 de diciembre de 1823. Tomado De: [http://www.ecured.cu/index.php/Doctrina\\_Monroe](http://www.ecured.cu/index.php/Doctrina_Monroe).

<sup>12</sup>Morales Domínguez, Esteban. Algunos antecedentes del conflicto Cuba-EE.UU. Tomado De: [http://www.lajiribilla.cu/2008/n399\\_12/399\\_03.html](http://www.lajiribilla.cu/2008/n399_12/399_03.html), 27 de diciembre de 2008.

De tal manera, es en la etapa embrionaria de la Guerra Hispano-Cubano-Norteamericana donde se manifiesta con más fuerza lo que hoy se conoce como campaña mediática; que no es más que la complementación de los medios masivos de comunicación social, en poder del gran capital, para darle cauce al cumplimiento a determinados intereses de esa propia élite de poder.

Evidentemente, en la preparación de la primera guerra imperialista no existían los recursos de los que hoy se dispone y el alcance de los mensajes era menor y estos últimos más fáciles de controlar, pero no caben dudas de que entonces se articularon mecanismos muy eficaces de manipulación que perduran hasta hoy y que condicionaron la participación de los Estados Unidos en la contienda cubana y donde jugó un papel muy importante la prensa.

Los roles más importantes entonces los jugaron William Randolph Hearst, dueño del periódico San Francisco Examiner y el Joseph Pulitzer del New York Journal. El periodismo sensacionalista de Hearst con la guerra de independencia de Cuba encontró uno de los temas que más fama le dieron, al igual que a Joseph Pulitzer. Hearst, fue partidario de la guerra desde sus principios, Pulitzer después.

Ambos contaron con afamados periodistas, artistas y reporteros que ayudaran a fomentar el odio contra España dentro de los Estados Unidos. Llegaron a tener en Cuba una amplia red de reporteros, los que a menudo eran presionados para fabricar falsas noticias, o exacerbar aquellas que pudieran brindarse para manipular a la ya controlada opinión pública norteamericana. Por ejemplo, el caso de Evangelina Cisneros, hermosa joven camagüeyana, fue uno de los más relevantes.

La joven intervino a favor de su padre para que este no fuera sentenciado a la pena máxima por las autoridades españolas por colaborar con los independentistas, siéndole conmutada más tarde la pena por la de prisión perpetua y el destierro en la isla de Pinos. La joven marcha con el padre, alojándose en las proximidades del penal. Allí sufre un intento de abuso por el jefe del penal, el Coronel José Berriz, cercano a Valeriano Weyler.

Este hecho, convertido en un gran drama, caló en la opinión pública norteamericana a tal punto que miles de mujeres norteamericanas, entre ellas, la mismísima madre del presidente William McKinley y la esposa del Secretario de Estado John Sherman, entre otras, se solidarizaron con la cubana y tras el llamado de Hearst, que con sus sensacionales titulares alimentaba la historia de Evangelina, iniciaron una campaña de presiones sobre la Casa Blanca para que esta abogara ante España por el indulto de la joven y su padre.

Lo curioso de este caso, es que a pesar de las limitaciones objetivas de los medios de la época, logra también desbordar los marcos nacionales estadounidenses y hasta el Papa León XIII (desde 1878 hasta 1903), un conservador que tenía una profunda simpatía por la corona española, intervino a favor de la joven cubana.

Otro caso del uso de los medios de información en Estados Unidos en la preparación del escenario propicio a los intereses de la élite de poder de ese país ocurrió durante la reconcentración de Weyler, que ocasionó la muerte a más de 200 000 personas en Cuba, primera práctica que se hizo en el mundo de tales métodos y la opinión pública del vecino del norte se conmovió con las noticias que llegaban de Cuba. John Sherman en sus funciones de secretario de Estado, en nota a Enrique Dupuy de Lôme, Embajador de España en Estados Unidos le comunica lo siguiente: “...contra esa deliberada imposición al sufrimiento a inocentes no combatientes el presidente se ve obligado a protestar en nombre del pueblo americano y en nombre de la humanidad...”<sup>13</sup>.

Fueron muchos los casos en los que se manifestó la práctica de la campaña mediática en la guerra Hispano-Cubano-Norteamericana. Sin dudas, la explosión del acorazado Maine el 15 de febrero, propició que la Resolución Conjunta fuera, en primera lectura y sin oposición, aprobada por el Congreso el 18 de abril de 1898 y ratificada por el Presidente McKinley el 20 de abril de 1898<sup>14</sup>.

Ya en la guerra, la utilización y la exclusión del Ejército Libertador de acciones militares fue práctica cotidiana cuyo colofón fue el no poder entrar a Santiago liberado del yugo español, que fue un hecho que señaló el lugar de los cubanos, desde la óptica estadounidense. Se pondría de manifiesto más tarde, durante la firma del Tratado de París.

Posteriormente serían desarticulados todos los aparatos creados por los cubanos para el desarrollo de la guerra. Se licenció el Ejército Libertador y se disolvieron el Partido Revolucionario Cubano y la Asamblea del Cerro, tomando el poder actores con marcado filo anexionista como es el caso de Tomás Estrada Palma, o en última instancia, reformistas.

Sin embargo, la marcada impronta que dejaron tres guerras de independencia en la conciencia de la nación le impidieron a los Estados Unidos lograr que Cuba pasara a ocupar un lugar similar al de Puerto Rico, aunque consiguieron, finalmente y a pesar de la resistencia del sector revolucionario en

---

<sup>13</sup>Pérez-Cisneros, Enrique. Entorno al 98 cubano/Enrique Pérez- Cisneros—Madrid: Editorial Verbum, 1997. —168p.

<sup>14</sup>Pichardo, Hortensia. Documentos para la historia de Cuba. Resolución Conjunta. Tomo I. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales. 1971. —508-510p.

la Constituyente de 1901, imponer la Enmienda Platt, engendro que signaba el tipo de relaciones que se establecerían entre Estados Unidos y Cuba y que duraría hasta 1934.

La Revolución Cubana, que arribó al poder en 1959, después de un profundo proceso de radicalización y dirigida por una generación que tenía fuertes componentes de nacionalismo y latino americanismo, se produjo al final del segundo mandato de la administración de Dwight E. Eisenhower (1953-1961), de ahí que esta misma administración, que estuvo muy ligada al régimen de Fulgencio Batista desde su instauración, no estaba en condiciones de entenderse con la juventud beligerante que había asumido el poder en Cuba.

De tal manera, la política de Estados Unidos no se rediseñó para tratar con la Revolución Cubana, arrastrando ese error hasta hoy, por el contrario, se le otorgó total continuidad a lo que se había proyectado por los padres fundadores de EE.UU., y a pesar de los acontecimientos y las proclamas del 17 de diciembre de 2014, esos preceptos siguen estando presentes en los objetivos de Obama.

Sin embargo, entonces uno de los atributos más interesantes de la política estadounidense hacia Cuba fue la manifiesta obsesión por eliminar la figura de Fidel Castro y destruir a la Revolución por la fuerza, solo que para ello necesitaban poder contar con una fuerza dentro de Cuba, pero todos los candidatos a organizarla se refugian en Miami, donde tuvieron beneficios muy sólidos hasta hoy.

La actividad contrarrevolucionaria de Estados Unidos contra Cuba entre 1959-1961, se caracterizó por el diseño y puesta en práctica de un conjunto de concepciones y acciones, entonces dirigidas a evitar la consolidación del poder político por las fuerzas revolucionarias y todas las administraciones que han sucedido hasta la actualidad han continuado aplicando contra Cuba lo que surgió con la administración de Dwight E. Eisenhower, con sus variantes en dependencia del contexto pero sin variar su esencia.

Por ejemplo, la administración de J. F. Kennedy, desde su propia campaña presidencial, calificó a los miembros de la contrarrevolución que se habían asentado en Miami como “luchadores por la libertad”, un término que han defendido los medios y que les ha llevado a aplicárselo a vulgares asesinos. Esos mismos medios situaron a Cuba en calidad de satélite de la URSS, a pesar de que la Revolución cubana siempre se comportó con absoluta independencia respecto a Moscú, pero en la propaganda la calificaban como revolución traicionada y de peligro en el hemisferio, más tarde se le

incluyó en la lista de patrocinadores del terrorismo y esa fue la justificación para la realización de la política de sabotajes, ataques piratas y planes de asesinatos de los líderes de la Revolución<sup>15</sup>.

La invasión de Girón, fue sin dudas un hecho trascendental. Fue una derrota de Estados Unidos en su confrontación con la Revolución Cubana, un descalabro para el aparato institucional, en particular el de defensa, agravado esto por la visión que Kennedy tenía de la CIA, y un descalabro mediático ante la opinión pública internacional.

En un encuentro realizado con especialistas de la comunidad de inteligencia de su país, John F. Kennedy expresaría su pensamiento en torno a las acciones subversivas planteando que en la medida en que los medios militares se tornaran más mortíferos, y existieran menos posibilidades para su empleo, las operaciones subversivas desempeñarían un papel más relevante<sup>16</sup>.

El asesinato de Kennedy fue utilizado también para tratar de desprestigiar a la Revolución cubana. La supuesta conversión al castrismo y al comunismo soviético de Lee Harvey Oswald, fue financiada con fondos públicos norteamericanos. Su aprendizaje del lenguaje ruso, por ejemplo, tuvo lugar en una escuela militar norteamericana<sup>17</sup>.

En lo económico, el triunfo de la Revolución cubana había significado para las corporaciones transnacionales estadounidenses la pérdida de aproximadamente mil millones de dólares invertidos en Cuba y sus correspondientes ganancias por lo cual participaron, y muy activamente en colaboración con los principales medios de propaganda de los Estados Unidos, así como la emigración contrarrevolucionaria radicada en ese país, controlada por la burguesía que se había marchado de Cuba e invertido importantes capitales en el estado de la Florida y cuya ideología se sustentaba en el neo-anexionismo y el anticomunismo<sup>18</sup>.

---

<sup>15</sup>Cañedo Ramírez, Elier. J.F. Kennedy y la idea de la “Dulce aproximación a Cuba”. Tomado De: <http://www.rebellion.org/noticia.php?id=102851>. 24 de octubre 2010.

<sup>16</sup>Evidentemente después del fracaso de Girón el fomento de otras técnicas fue una necesidad para el derrocamiento de la Revolución cubana y las TIC se incorporan a la metodología de la subversión contra Cuba.

<sup>17</sup>Este artículo critica la cobertura insuficiente de la realidad estadounidense por parte de la gran mayoría de medios de información españoles sobre los acontecimientos en EE.UU el 22 de noviembre de 1963. Navarro, V.” Lo que los medios españoles no dijeron sobre el asesinato de Kennedy”. Tomado De: <http://www.rebellion.org/noticia.php?id=177627> , 3 de diciembre de 2013.

<sup>18</sup>Miró Cardona afirmó el 4 de mayo de 1961: "Su ofrecimiento (del Presidente Kennedy) de cooperación fueron definitivos, y su respaldo fue total y absoluto... Se hizo posible el apoyo a las fuerzas clandestinas en Cuba y se estableció el primer programa de reclutamiento de voluntarios cubanos en diferentes unidades militares de los Estados Unidos para el período de entrenamiento de muy corta duración”. Valdez-Dapena, Jacinto: La CIA contra Cuba: la actividad subversiva de la CIA y la contrarrevolución (1961-1968). La Habana: Editorial Capitán San Luis, 2002. – 270p.

El diseño y la puesta en práctica de la llamada “Operación Mangosta”, el plan subversivo más grande desarrollado contra Cuba después de Girón, funcionó como una herramienta de debilitamiento, que debía preparar las condiciones para una operación militar en gran escala.

La Crisis de los Misiles, para Cuba la Crisis de Octubre, fue la consecuencia de la acumulación de todos los actos de agresión que Estados Unidos había desplegado contra el país.

En este proceso se vieron envueltas las dos potencias mundiales que lideraban los dos bloques ideológicos opuestos y un país que emergía con una racionalidad original. Cuba demostró que existía un liderazgo de excelencia con Fidel Castro, un pueblo que manifestaba su rechazo a la injerencia foránea, contra el cual se estrellarían todas las alternativas para el derrocamiento de su proceso emancipatorio, y que estaba apto para hacerse sentir en la palestra internacional con imagen propia.

Para la dirección soviética el desenlace de aquel episodio constituyó un error moral, ético, político y estratégico. De no haber sido así, ello hubiera servido a la URSS para fortalecer su posición frente a Estados Unidos.

Washington, por su parte, después de la peligrosa confrontación con Moscú, tampoco había conseguido lo que deseaba con Cuba. En los primeros 5 años que le sucedieron al triunfo de la Revolución, desde los ingentes esfuerzos de Eisenhower por derrocarla desde la cuna con las bandas contrarrevolucionarias operando dentro de Cuba, la invasión por Girón, la feroz campaña internacional por desacreditar a Cuba y excluirla del hemisferio, el feroz bloqueo económico, hasta la Operación Mangosta y la Crisis de Octubre, no había logrado su objetivo. Casi todo había sido probado para destruir a la Revolución cubana. ¿Qué más se podía hacer, sino tratar de explorar la posibilidad de convivir con un país socialista a noventa millas de las costas de Estados Unidos?

El acercamiento J. F. Kennedy con la Cuba revolucionaria fue evidente después de los descalabros sufridos. Casualmente el mismo 22 de noviembre de 1963, día su asesinato en Dallas, se encontraba en Cuba enviado por Kennedy el periodista Jean Daniel. No obstante, lo cierto es que el gesto de Kennedy quedó como un precedente, de lo que otra administración demócrata, la de James Carter, retomaría más tarde, y ahora la de Obama.

La apertura de oficinas de intereses en La Habana y Washington el 1 de septiembre de 1977 fue un paso importante y realista, que se consiguió a pesar de las campañas para limitar tal acercamiento y

donde los medios de información aprovecharon las mínimas oportunidades para sabotear cualquier tipo de contacto.

Por supuesto, el cambio en el contexto regional y global con el triunfo en 1979 del Movimiento la Nueva Joya en Granada, y el triunfo de la Revolución Sandinista en Nicaragua alteraron el espacio geopolítico de los EE.UU; por lo que se manifiesta un viraje en la política de distensión hacia una marcadamente belicista. La inflexión estuvo determinada por la necesidad de Carter de reelección que finalmente fracasó por el fiasco de la crisis de los rehenes en Irán y la crisis del Mariel. Con respecto a esta última, es curioso cómo se manifestó la misma en los medios de comunicación, y lo sigue haciendo hoy, sobre todo en los sitios digitales.

Esta comenzó el 1 de abril de 1980, cuando un grupo de personas ingresaron por la fuerza en la sede diplomática de Perú en La Habana utilizando un ómnibus para derribar la verja limítrofe de la embajada. El suboficial Pedro Ortiz Cabrera de 27 años, que custodiaba el enclave, falleció en el acto y ante la negativa de las autoridades diplomáticas peruanas de devolver a los autores, el gobierno cubano se vio obligado a retirarle la protección a la embajada peruana, lo que propició el ingreso a la sede diplomática de unas 10 000 personas, la mayoría de pésima conducta social que buscaban salir de Cuba, preferiblemente a Estados Unidos.

La campaña mediática estadounidense contra Cuba no se hizo esperar. El presidente estadounidense Jimmy Carter lanzó fuertes e infundadas críticas contra la Isla y el 14 de abril firmó una autorización para admitir a unos 3 500 de los individuos que se encontraban en la embajada del Perú.

Ante la idea de crear campamentos de refugiados en Costa Rica, surgió una propuesta de parte de un segmento de la comunidad cubana en Miami y que contó con la anuencia del gobierno cubano, la de venir ellos mismos a recoger a sus familiares, luego de lo cual empezaron a llegar pequeñas, medianas y hasta grandes embarcaciones al puerto del Mariel vía que fue utilizada por todas las personas que deseaban emigrar a los Estados Unidos.

En una editorial del periódico Granma el 21 de abril de 1980, se hizo pública la decisión del gobierno cubano de que, las embarcaciones que desde los Estados Unidos llegaran a Cuba a recoger a los que deseaban emigrar hacia ese país, no serían detenidas<sup>19</sup>.

---

<sup>19</sup>Ramírez Cañedo, Elier. De la confrontación a los intentos de normalización. La política de los Estados Unidos hacia Cuba. Elier Ramírez Cañedo, Esteban Morales Domínguez. —La Habana, Editorial Ciencias Sociales, 2014. — 672p.

“...La apertura del Mariel colocó a Washington en una situación sumamente difícil, pues era obvio que la población norteamericana en general no tenía grandes simpatías o deseos de acoger este nuevo influjo de inmigrantes en un momento difícil de su economía. También, porque los inmigrantes legales e ilegales de otros países, particularmente, refugiados haitianos, comenzaron a protestar por la discriminación en contra de ellos...”<sup>20</sup>. Estos hechos todavía se continúan manifestando hasta hoy en el escenario del Tercer Entorno. El blog “Una breve historia”, en un artículo titulado: “Éxodo del Mariel”, del 20 de noviembre del 2007, explicaba lo contradictorio de estos hechos, lo que era seguido de varios comentarios (tres años después) que reflejan el drama humano<sup>21</sup>.

Sin llegar a ser recurrente en la investigación, se encontraron en las redes sociales reflejos de procesos como el del Mariel, que sirven de nicho para agrupar a los que participaron en estos eventos.

Retomando la teoría, los estudios realizados por el Doctor Esteban Morales identifican y tipifican cinco constantes en el conflicto EE.UU-Cuba:

Primero: La agresividad, que siempre ha sido la constante fundamental del conflicto entre ambos países. Segundo, cada administración norteamericana ha querido siempre imprimir su sello en la política hacia Cuba (**constante administración**). Tercero, el foco de la política en lo interno o lo externo, o en su relación; siempre ha sido un factor importante al momento de determinar el tipo de medidas e instrumentos utilizados dentro de la confrontación (**constante relacional**). Cuarto, siempre que Estados Unidos ha tenido algo de interés en negociar con Cuba, se rompe el bloqueo ideológico y ambos van a la mesa de negociaciones. Quinto, siempre que la extrema derecha de la llamada Comunidad Cubana, considera o percibe que se está produciendo algún acercamiento entre ambos países, actúa para eliminar toda posibilidad de mejoramiento de las relaciones<sup>22</sup>.

---

<sup>20</sup>Ramírez Cañedo, Elier. A 30 años de la crisis migratoria del Mariel. Tomado De: [http://www.revistacaliban.cu/articulo.php?numero=8&article\\_id=91](http://www.revistacaliban.cu/articulo.php?numero=8&article_id=91), julio—agosto—septiembre 2010.

<sup>21</sup>Piñeiro, David. Éxodo del Mariel. Tomado de: <http://unabrevehistoria.blogspot.com/2007/11/exodo-desde-mariel.html>. 20 de noviembre 2007. En este blog y otros sitios y redes sociales como Facebook, existen grupos que reúnen a participantes en la migración del Mariel, que reflejan sus vivencias y nostalgias como emigrantes.

<sup>22</sup>El Doctor Esteban Morales en sus análisis acerca del conflicto EE.UU.-Cuba identifica variables que favorece el estudio del conflicto con una sinergia matemática entre ellas, que ayuda a navegar dentro del conflicto en sus diferentes etapas aclarando los momentos que pueden ser dudosos. Morales, Esteban. Un modelo para el análisis del conflicto Cuba-Estados Unidos en los umbrales del Siglo XXI (1). Tomado De: [http://www.archivocubano.org/analisis\\_conflicto.html](http://www.archivocubano.org/analisis_conflicto.html), 10 de agosto 2005.

En la etapa abierta por la Revolución Cubana en 1959 fue evidente la insurrección en el contexto latinoamericano, por lo cual se refuerza la necesidad de Estados Unidos de contener tal influencia por la vía más expedita: la fuerza.

Desde 1959-1968 se aniquilan los movimientos revolucionarios del período. La muerte del Che Guevara de cierta manera contiene el empuje de Cuba en el contexto regional. En 1971 es derrocado Juan José Torres en Bolivia. Para el año 1973 se produce el golpe de Estado contra Allende en Chile, demoliendo el proceso nacionalista que se desarrollaba allí y en el año 1983 se desarrolla la invasión a Granada, donde fue digna la resistencia de los trabajadores cubanos de la construcción que allí prestaban servicios. Finalmente Estados Unidos invade a Panamá en 1989 a lo que siguió la derrota electoral de la Revolución Sandinista en Nicaragua en 1990.

Con ello quedaba allanado el terreno para que la administración republicana de Ronald Reagan, sucesora de la administración Carter, rompiera con los acercamientos de la administración anterior.

Esta administración a pesar de su belicosidad se sentó en la mesa del diálogo cuando tuvo que hacerlo. Los asuntos puntuales que identifican los acercamientos fueron el conflicto migratorio y la presencia de Cuba en África Subsahariana, como garante de la independencia de Angola, donde se involucraban además, Namibia y Sudáfrica y tuvo que negociar con Cuba<sup>23</sup>.

Al arribo de la década de los 80 se impone una doctrina legitimadora de la desigualdad social<sup>24</sup>. “...El balance de la década es la derrota de todos los procesos revolucionarios y reformistas posteriores a la Revolución Cubana y se desarticula en parte el Sistema Interamericano...”<sup>25</sup>.

---

<sup>23</sup> Ver los excelentes trabajos del destacado historiador italo-estadounidense Gleijeses, Piero. Misiones en conflicto: La Habana, Washington y África 1959-1976/Piero Gleijeses. —La Habana: Editorial de Ciencias Sociales, 2007. —664p y “Visiones de libertad: La Habana, Washington, Pretoria y la lucha por el sur de África (1976-1991)”, de la misma Editorial del año 2015.

<sup>24</sup>Regalado, Roberto. América Latina entre siglos Dominación, crisis, lucha social y alternativas políticas de la izquierda. Tomado De: <http://www.oceansur.com/catalogo/titulos/america-latina-entre-siglos/>. 2007

El Neoliberalismo. Hayek (1944), donde el Estado debe intervenir en la economía para garantizar la competencia. Premio Nobel 1974. La Comisión Trilateral (1973). La doctrina de la gobernabilidad (1975). Primer gobierno neoliberal en América Latina: La dictadura de Augusto Pinochet (1976). Binomio Margaret Thatcher (1979). Ronald Reagan (1981), como punta de lanza de la nueva política Económica. Presencia en América Latina de dictaduras militares de seguridad nacional. El proceso de democratización y “milagro económico” neoliberal chileno y la crisis de la deuda externa (1982) por seguir las recetas FMI: fueron según el profesor Roberto Regalado, los orígenes y las manifestaciones esenciales de la década de los 80.

<sup>25</sup>Regalado, R. La dominación de los EE.UU., sobre América Latina y el Caribe. La Habana. Centro de Estudios Hemisféricos y de EE.UU., (CEHSEU). UH. 2012. Conferencia impartida en curso de preparación de cuadros en la UCI.

La administración Reagan con respecto al conflicto EE.UU.-Cuba se nuclea alrededor del Informe del Comité de Santa Fe<sup>26</sup> y es en esta administración donde se manifiesta una nueva actualización del uso de los medios de información en su campaña anticubana, unido a las tácticas mantenidas por gobiernos anteriores; como las facilidades a grupos armados de tener sus bases de operaciones en territorio norteamericano, la agudización del bloqueo y las acciones encubiertas de la CIA.

Fue la Radio Martí, que tuvo como antecedentes a la Voz de las Américas y a radio Swan<sup>27</sup>, el caso más sobresaliente. En la primavera de 1981 el funcionario de la administración Reagan, Kenneth L. Adelman, lanzó la idea de incorporar a las transmisiones de la VOA programas especiales dirigidos a Cuba como mismo se había hecho con éxito contra la URSS y el campo socialista. El 27 de agosto de 1981, el New York Times publicó un artículo donde preparaba a la opinión pública nacional e internacional sobre la posibilidad de producir emisiones radiales directas hacia Cuba.

La Heritage Foundation<sup>28</sup>, también publicó en el National Security Record, una petición de que las transmisiones de radio dirigidas a Cuba, independientes de la VOA, se hicieran durante las 24 horas del día.

Para tal empresa se crea la Comisión para la radiodifusión hacia Cuba, el 22 de septiembre de 1981, mediante la orden ejecutiva 12323, que analizaría el cómo, que medios utilizarían y quienes se encargarían de esta nueva agresión.

Las transmisiones se inician el 20 de mayo de 1985 por la frecuencia de 1180 kiloHertz, hasta entonces utilizada por la VOA desde Cayo Maratón con un presupuesto inicial de 7.5 millones de dólares quedando concluido el diseño del plan de subversión mediática con el uso de la radio (Anexo 4).

La iniciativa para las Américas (1989), la Reforma de la Carta de la OEA (1989) y las Cumbres de las Américas (1994) fueron procesos paralelos a la extendida práctica neoliberal, que descansaron sobre el pilar político de defensa de la democracia neoliberal, apoyada por mecanismos

---

<sup>26</sup>Envío, Equipo. Santa Fe II: el imperialismo ante América Latina. Tomado De: <http://www.envio.org.ni/articulo/580>. Diciembre de 1998.

<sup>27</sup>La Isla Swan, en el Caribe, se seleccionó para establecer la estación, que en un principio debió ser revelada como clandestina. Estuvo en primer momento bajo la cobertura de una emisora comercial, las transmisiones. Las transmisiones radiales de Radio Swan dirigidas a Cuba comenzaron el 17 de mayo de 1960.

<sup>28</sup>Fundado en 1973, y con sede en Washington, D.C., Estados Unidos, la Fundación Heritage tiene como objetivo promover la difusión de los principios de libertad individual, el gobierno limitado, la libertad de empresa, una sólida defensa nacional y los valores norteamericanos tradicionales, como son, la defensa de la fe cristiana y la familia tradicional así como la seguridad jurídica. Tomado De: <http://www.heritage.org/>

transnacionales de control; el pilar económico determinado por el Tratado de Libre Comercio para América del Norte (TLCAN), que incluía a EE.UU., Canadá y México y el Área de Libre Comercio de las Américas (ALCA); más el pilar militar, con el aumento de la presencia militar directa de los Estados Unidos en América Latina, bajo el pretexto del combate al narcotráfico y el terrorismo. Estos procesos estaban enfocados a la criminalización de la protesta social y la lucha de izquierda y el debilitamiento de la Revolución cubana y su influencia continental.

Paralelo a lo anterior, en la década del ochenta se inicia la nueva estrategia subversiva contra el socialismo cubano, consistente en crear, sostener y legalizar una oposición interna, supuestamente no violenta apoyada por entidades “similares” en Miami. Surge para ello la Fundación Nacional Cubano-Americana (FNCA) en un espectacular proceso de reciclaje del terrorismo mafioso de Miami. Los grupúsculos internos, por su parte, hacen causa en torno a una supuesta lucha por las libertades democráticas en Cuba, la defensa de los derechos humanos en la isla y desde sus inicios se dedican a hiperbolizar las problemáticas internas, excluyendo con toda intención las limitaciones que imponen sus benefactores con cualquier tipo de fachada con las que se identifiquen.

El caso de Armando Valladares<sup>29</sup>, por ejemplo, fue un fallido intento de desprestigiar a la Revolución cubana. Para ello se le construyó una falsa imagen de “poeta” y prisionero político y además, inválido, pero salió caminando por sus propios pies por el aeropuerto de La Habana y nunca más “escribió” un poema, sin embargo, en el colmo de la desfachatez, fue nombrado presidente del Consejo Internacional de la Human Rights Foundation<sup>30</sup> y hasta embajador de Estados Unidos en la defenestrada Comisión de Derechos Humanos de la ONU en 1986.

El inminente colapso del sistema socialista fue visto como una excelente posibilidad para dar una serie de golpes que condujeran a la caída del proyecto cubano. Se alegaba que Cuba tenía una conexión dependiente con la URSS, era evidente, y al cortarse de un tirón esos lazos la economía y

---

<sup>29</sup>Armando Valladares: miembro de la policía de Batista y luego, tras el triunfo revolucionario de 1959, autor de atentados con bombas incendiarias introducidas en Cuba desde Miami y plantadas en lugares públicos, por lo que sería detenido y condenado en 1960. Para los medios públicos internacionales en lugar del contrarrevolucionario aparecía el preso de conciencia, “paralítico”, rechazado por anticomunista. Seguí, S. El retorno de las viejas momias. Armando Valladares. Tomado De: <http://www.rebellion.org/noticia.php?id=101637>. 5 de marzo 2010.

<sup>30</sup>Human Rights Foundation: Es una organización creada en 1978 desde entonces ha apoyado a los supuestos luchadores por los derechos humanos. Sus acciones fundamentales contra Cuba han estado orientadas a la divulgación de marchas y protestas. Acciones significativas: Participación en la conferencia internacional de Cuba en mayo del 2006. Entrega del premio de derechos humanos a las Damas de Blanco en octubre de 2006. Declaración de solicitud de libertad a los presos de conciencia del 15 de marzo de 2007.

por extensión, el proyecto socialista cubano colapsarían. Este proceso en la URSS y su resultado final fue aprovechado por la administración de Bush padre y de William Clinton.

En cuanto a George H. W. Bush no varió la política anticubana. El 31 de marzo de 1989, el Comité de Relaciones Exteriores de la Cámara de Representantes aprobó el proyecto de la Televisión Martí y su presupuesto, bajo la administración del Departamento de Estado. El proyecto de 16 millones de dólares fue presentado por el congresista Bill Nelson<sup>31</sup> e inicia sus transmisiones en abril de 1990. Aparte de dar cumplimiento a su principal objetivo de tergiversar la realidad cubana, tiene la función también de aupar a la contrarrevolución desde dentro.

Es importante señalar, que en los medios corporatizados, siempre se ha tratado de construir y brindar una imagen idílica de la contrarrevolución y en ellos son continuos los esfuerzos por hacer ver que existe una oposición fuerte en Cuba, esfuerzos que se desmoronan por la pobre membresía de las supuestas organizaciones y la carencia de programas coherentes de alternativas a la Revolución así mismo como por el carácter y las ambiciones de sus integrantes, mucho de lo cual se ha sabido por la actividad de agentes de la Revolución infiltrados entre ellos o por los cables de sus jefes en la SINA, disponibles algunos gracias a WikiLeaks, donde les descalifican.<sup>32</sup>

El elemento más significativo de la política de esta administración en su tratamiento a la continuidad del conflicto con Cuba fue la firma el \_\_\_\_\_ por el presidente Bush de la Ley Torricelli en la ciudad de Miami. Sus objetivos fundamentales eran prohibir el comercio de las subsidiarias de compañías de Estados Unidos establecidas en terceros países con Cuba y a los barcos que tocasen los puertos cubanos, con propósitos comerciales, entrar a puertos de Estados Unidos o en sus posesiones durante los 180 días siguientes a la fecha de haber abandonado el puerto cubano.

---

<sup>31</sup>El 20 de mayo en una reunión con la extrema derecha de los emigrados cubanos en la Florida el presidente Bush declaró: "...Yo les prometo que hasta que Fidel Castro no muestre deseo de cambiar el comportamiento de Cuba y su política, nosotros mantendremos nuestra actual política hacia Cuba...". García Iturbe, Néstor. De Ford a Bush. Editora Política. La Habana, 2008. — 160p.

<sup>32</sup>Durante las actividades paralelas a la Cumbre de las Américas de Panamá un grupo de contrarrevolucionarios connotados se hicieron presentes alegando ostentar la representación de la sociedad civil cubana y contaron con el apoyo de la derecha local y continental. Algunos de ellos eran precisamente las personas descalificadas por el entonces Jefe de la SINA en La Habana y actual embajador en Panamá, quien "no tuvo comentarios" cuando se le indagó sobre este particular ya que era él precisamente quien firmaba los cables publicados por el sitio WikiLeaks donde le aseguraba a su gobierno que estos no eran más que unos ambiciosos de poder y dinero que a nadie representaban en Cuba. Consultar Ravensberg, Fernando. De embajadores y disidentes. Tomado De: [http://www.bbc.co.uk/blogs/mundo/cartas\\_desde\\_cuba/2010/12/de\\_embajadores\\_y\\_disidentes.html](http://www.bbc.co.uk/blogs/mundo/cartas_desde_cuba/2010/12/de_embajadores_y_disidentes.html) , 23 de diciembre 2010.

La siguiente administración del demócrata Bill Clinton, que se manifiesta del 20 de enero de 1993 al 20 de enero de 2001, recrudesció las acciones contra Cuba teniendo en cuenta que las condiciones eran favorables para cualquier práctica de subversión contra una Cuba, “supuestamente” desprotegida y aislada.

Las relaciones mejoran cuando se anuncia el Acta de Neutralidad que se aplicaba también a Cuba, por lo que las acciones desde territorio norteamericano encaminadas a desestabilizar o derrocar el gobierno cubano se considerarían ilegales y el uso de nuevas regulaciones para las telecomunicaciones entre Cuba y Estados Unidos que permitían que Cuba recibiera parte de las ganancias que este negocio produjera. Esta medida estaba condicionada por la Ley Torricelli.

En el año 1994 la política hacia Cuba se calienta por dos razones: la Maniobra Militar Trade Winds en el Caribe y la crisis de los balseiros. Este último proceso fue un producto del no entendimiento por parte de EE.UU de que no podía exacerbar las problemáticas internas de Cuba porque geopolíticamente tendría consecuencias directas en su territorio. La promoción de salidas ilegales del país a través de medios de información ya creados, como Radio Martí, jugó un papel importante.

Los secuestros de barcos y aviones cubanos, que luego eran dirigidos a EE.UU., fueron prácticas en crecimiento hasta llegar al asesinato, como los sucesos de Tarará y el Mariel, que estremecieron a toda Cuba por el carácter brutal de los hechos.

El 16 de agosto de 1994 después de presentadas las pruebas contra los asesinos de los oficiales cubanos en Tarará y el Mariel y no recibir respuesta alguna, el gobierno de Cuba dejó de proteger la frontera marítima de los EE.UU., lo que provocó una emigración descontrolada. Respondiendo a la resolución cubana, el 8 de septiembre de 1994 se sientan a la mesa de negociaciones nuevamente EE.UU y Cuba. El compromiso final fue otorgar un mínimo de “hasta” 20 000 visas anuales.

La manifestación del proceso del éxodo del 94 o la crisis de los balseiros, tiene al igual que el éxodo del Mariel en el año 1980, un reflejo fuerte en el Tercer Entorno. Las razones que se han identificado son las siguientes: En un primer lugar la generación que interviene es más cercana a la era digital; segundo: los lazos familiares son más fuertes, demandando una mayor comunicación; y tercero: la continuidad del proceso de éxodo por la vía marítima bajo la tutela de los EE.UU.

Las redes sociales de Internet como motores potentes de la comunicación han viabilizado la presencialidad del fenómeno. Por ejemplo según estudios realizados para este trabajo, se

identificaron más de 70 grupos en Facebook<sup>33</sup> que se nuclean alrededor del tema de los balseiros. Un ejemplo de ello es el grupo en Facebook “Éxodos de Balseiros Guantánamo 1994”<sup>34</sup>, que contaba con 6 901 miembros y es administrado por cinco personas cuya edad promedio es de 37 años, convoca a eventos como los aniversarios de la crisis de los balseiros, promocionan noticias sobre el tema, promueven películas y reportajes entre otras actividades. Algunos de estos grupos están cerrados por lo que el número de miembros es menor, pues se acercan a temas más específicos.

Otros hechos que demuestran las escaladas en el conflicto que EE.UU., impone a Cuba, son la I Cumbre de las Américas, celebrada entre el 9 y el 11 de diciembre de 1994, en Miami, Estados Unidos. Aquí Clinton reconoció que muchos de los países no compartían la política de Washington contra Cuba y presentó un informe del departamento de Estado sobre la situación de los derechos humanos en Cuba, donde acusó a la isla del hundimiento del remolcador secuestrado “13 de marzo”. También intentó justificar la aprobación de la Ley Helms – Burton<sup>35</sup> y sus notas discordantes, con la cual la gran parte de los dignatarios de los países convocados no estaban de acuerdo.

Uno de los momentos más relevantes del periodo, y que encontró una fuerte repercusión en los medios de información, fueron los hechos del 24 de febrero de 1996, cuando tres aeronaves de la organización contrarrevolucionaria “Hermanos al Rescate”<sup>36</sup> violaron el espacio aéreo cubano, repitiendo lo que habían realizado en varias ocasiones durante el año 1995 y fueron derribadas dos de ellas. A raíz de este hecho hubo una gran campaña mediática por parte de los EE.UU, a pesar de que las leyes internacionales sobre el uso del espacio aéreo no asistían a tal violación.

---

<sup>33</sup>Facebook es un sitio Web de arquitectura informacional muy fácil que facilita la asimilación del usuario de todas sus propuestas. Surge en febrero de 2004 y su creador principal fue Mark Zuckerberg. Su arquitectura están adaptadas para su uso en los móviles, facilidad que ha acelerado su empleo. Esta red social ha sido acusada en varias ocasiones por sus servicios a diferentes entidades del gobierno de los Estados Unidos donde el presidente Obama planteó “...tengan cuidado con lo que suben a Facebook...”. Obama, Barack. "Su educación decidirá el futuro del país". Tomado de: <http://www.pagina12.com.ar/diario/ultimas/20-131415-2009-09-08.html>. 8 de septiembre de 2009.

<sup>34</sup>Grupo en Facebook. Los balseiros cubanos.

[https://www.facebook.com/search/results/?q=%C3%89xodos+de+Balseiros+Guant%C3%A1namo+1994&type=groups&tas=search\\_preload#](https://www.facebook.com/search/results/?q=%C3%89xodos+de+Balseiros+Guant%C3%A1namo+1994&type=groups&tas=search_preload#)

<sup>35</sup>La Ley Helms-Burton viola las leyes y los derechos humanos del pueblo cubano, la Constitución de los Estados Unidos y varias normas jurídicas de ese país como el principio de la libertad de financiamiento e inversión y la subordinación de compañías subsidiarias a las leyes del país residente. El principio reconocido de respeto a la soberanía de los actos de otras naciones. Resolución de la Cámara. H.R 927. Ley Helms-Burton — Washington 1996. — 42p.

<sup>36</sup>El grupo Hermanos al Rescate, se formó en 1991 declarándose como una organización humanitaria con el objetivo de ayudar y rescatar a los balseiros que trataban de emigrar de Cuba y de "apoyar los esfuerzos del pueblo cubano a liberarse de la dictadura a través del uso de la “no-violencia”, pero su esencia era contribuir al desmantelamiento del proceso revolucionario.

Esto trajo como consecuencias que implementaran una serie de medidas como: La suspensión de todos los vuelos comerciales entre Estados Unidos y Cuba, solicitar más dinero para Radio Martí y gestionar la aprobación de la Ley Helms–Burton para .

El caso del secuestro político del niño Elián González fue el más expuesto por los medios de información; gran cantidad de personas en el mundo se solidarizaron con la devolución del niño al padre en Cuba, incluso en EE.UU. Durante seis meses estuvo secuestrado y en todo ese tiempo el pueblo cubano reclamó su devolución hasta su regreso el 29 de junio del año 2000.

Este proceso marcó el resurgir de una generación de profesionales de la comunicación que se adiestraron en usar los medios de comunicación con nuevos bríos bajo el liderazgo de Fidel, como lo fueron Arleen Rodríguez Derivet y Randy Alonso Falcón, director general de la Mesa Redonda Informativa y la Mesa Redonda Internacional para la cadena Telesur<sup>37</sup>.

Sin lugar a dudas el inicio del nuevo milenio implicaría transformaciones sustanciales en la política de EE.UU contra Cuba, pero sin abandonar su esencia, donde la variable TIC jugaría un papel fundamental que urge poner en texto y contexto en el tema del conflicto de EE.UU., contra Cuba.

## **1.2 Algunas consideraciones sobre la influencia del Tercer Entorno en el uso de los espacios públicos de socialización en la actualidad.**

Si bien el desarrollo de las tecnologías en función de viabilizar la comunicación es un éxito incuestionable y válido, sería importante valorar el costo de su desmesurado uso a través de la reproducción en el ciberespacio de las redes sociales. En virtud de que hasta el momento de su aparición, la gente interactuaba, fundamentalmente, cara a cara, y la ciudad servía de escenario a este tipo de relación.

La ciudad era entonces el escenario de socialización por excelencia de sus habitantes que copaban sus espacios, por lo que este escenario había que pensarlo de dos maneras: ora como un laberinto asimétrico de formas inanimadas, de bloques de cemento yuxtapuestos, ora como un lienzo donde las personas que la habitan trazan sus existencias. En otras palabras, quien tuviese la posibilidad de

---

<sup>37</sup>La Mesa Redonda surgió el 16 de diciembre de 1999, a raíz de la campaña por el regreso del niño Elián González a Cuba y el inicio de la batalla de ideas. El programa aborda temas de la actualidad cubana y extranjera con la participación de un panel integrado por periodistas u otras personalidades de la política, la cultura, el deporte etc. en dependencia del tema que se esté abordando. Página de la Mesa Redonda en Cubadebate ¿Quines somos? Tomado De: <http://mesaredonda.cubadebate.cu/quienes-somos/>

radiografiar una urbe podría detectar todos los matices de una comunidad. Esta metáfora simboliza la relación indisoluble que existe aquí entre el contenedor y el contenido: **la sociedad**.

De tal manera, la ciudad se mostraba como un pentagrama donde leer el estado de salud de las relaciones sociales y escenario por antonomasia de los vínculos humanos. Los seres humanos viven juntos y, continuamente, interactúan, responden y se comportan en relación con los demás y su entorno. Tales tendencias componen la savia urbana más que las creaciones arquitectónicas; aunque estas últimas, condicionan en buena parte a las primeras. En el caso cubano, se vivió bastante aislados de las dinámicas globales, muchas de ellas ajenas y nocivas a nuestro proyecto socialista y esta era una barrera incuestionable para la propagación del conflicto con Estados Unidos.

Sin embargo, desde hace algunos años puede afirmarse que ha ido cobrando fuerza, por múltiples razones, una crisis en el uso de los espacios públicos. La crisis de lo público, muy ligada a la lógica neoliberal, se ha traducido en un abandono de los espacios colectivos donde se ejerce la ciudadanía y se ha ido a un atrincheramiento de las personas en el ámbito doméstico, en el entorno de las individualidades y el individualismo. A ello han coadyuvado la expansión de las TIC y el empleo incorrecto e indiscriminado de algunos de sus componentes y soportes.

De tal manera, se debe atender a las disfuncionalidades que está provocando la irrupción incontrolada de las TIC, conscientes de que como fenómeno social, debe ser visto y analizado en virtud de medir las futuras consecuencias que pudiera traer en beneficio o en contra de la sociedad cubana misma y para ello habría que enfocarse a buscar las causas por las cuales los espacios públicos de socialización están siendo abandonados por los individuos.

Julio Cortázar, desde su singular perspectiva, señalaba que la ciudad era: "...un lugar con mucha gente que interactúa cara a cara [...] Una concentración de puntos de encuentro, donde lo primero son las calles y las plazas, los espacios colectivos, y sólo después vendrán los edificios y las vías, que son los espacios circulatorios...". Estas son sólo algunas voces que resaltan el sentido público de la urbe y lo defienden desde un enfoque humanista de pensamiento.

En esta misma línea opina el urbanista catalán Borja, quien concibe el *espacio público*, término con el que hoy se suele referir sólo a ciertos rincones compartidos, "...como símbolo de la ciudad en sí misma, que se materializa en avenidas, calles, plazas, parques, equipamientos abiertos o cerrados, y siempre tiene un carácter relacional...". Para que se entienda lo anterior, el autor no aísla ni segrega a unos habitantes de otros, sino que tiende a proporcionarles igualdad para habitar un espacio que

supone de dominio público, de uso social colectivo y multifuncional, pero ya el Tercer Entorno se está comenzando a comportar de esa misma manera y hasta se ha convertido en escenario de guerra.

Por tanto, si se toma en cuenta que en los últimos 50 años ha tenido lugar un proceso de metropolización, que sucedió a la simple aglomeración de las poblaciones y que se relaciona con la fragmentación de éstas a lo largo de las principales vías de circulación, se observa un fenómeno de complejos cambios, que implica un aumento de la utilización del transporte para desplazarse diariamente y cubrir trayectos cada vez más extensos y, sobre todo, ante una “ruptura del espacio político” como consecuencia de una proliferación de nuevos lugares de inserción y uno de esos nuevos lugares es, sin lugar a dudas, el Tercer Entorno.

A lo anterior también conduce el uso indiscriminado de las TIC. Sobre todo en el mundo desarrollado, cosa que advierten algunos autores consultados, y esto es algo que ocurre cuando la gente se aísla cada vez más, tomando preferencia por tipos comunicacionales electrónicos antes que por el contacto directo o cara a cara.

Uno de ellos, Vicente Verdú, admite que: “...la disminución de los espacios públicos o su recreación artificial en centros comerciales y en los programas de computadoras es muy representativa de los tiempos que corren...”.

Si algo queda claro entonces, desde una perspectiva sociocultural, es que las relaciones sociales se inscriben en el espacio y, por tanto, también resultan afectadas en alguna medida por éste y también a la inversa: las personas, los modos de interactuar y de pensar la vida en conjunto, crean, enriquecen y legitiman ciertos usos de los espacios públicos de socialización.

Sin embargo, aunque estas son cuestiones que están intrínsecamente ligadas a la problemática de los espacios públicos, sucede que en estos días ha aparecido una alerta nueva que amenaza la existencia o el sentido propiamente dicho de los mismos: el ciberespacio, el mundo de las redes sociales y los videojuegos, que muchas personas, de una forma acrítica lo están asumiendo como un nuevo y casi único espacio público de socialización lo que en el caso cubano resulta peligroso.

El ciberespacio, no cabe dudas de que absorbe con sus posibilidades tecnológicas la cotidianidad, y afecta la realización de encuentros personales, sustituyendo los espacios públicos por los del Tercer Entorno. No es casual, incluso en la Cuba de hoy, encontrar a los transeúntes caminando por las avenidas y estacionarse en parques, mudos e hipnóticos, inmersos en sus ordenadores portátiles o

más frecuentemente en su móvil, conectado al ciberespacio, relacionándose con otros cibernautas y/o accediendo a centros comerciales que posiblemente se encuentren a unos pocos pasos de distancia.

No puede dejar de abordarse entonces, en una investigación como esta, la teoría que está en el trasfondo del ciberespacio y el desarrollo de los elementos del Tercer Entorno, que por todo esto ha actuado en detrimento de los espacios públicos, lo que se ha conseguido, irremediablemente, por el accionar de un poder hegemónico, que se mueve y opera detrás del uso desmesurado de Internet, de una manera soslayada, imperceptible, y donde el papel de la “cultura” y el de los “sujetos” vienen quedando en un escenario difuso y manipulado.

Para desarrollar esta indagación sobre la hegemonía y sus implicaciones, una buena propuesta se puede encontrar en la obra de uno de los pensadores políticos marxistas más importantes del siglo XX, uno que se adentró como pocos en el estudio de la fenomenología del poder en las sociedades capitalistas contemporáneas: Antonio Gramsci. Este autor imprescindible centró su atención en los mecanismos de conformación y consolidación de la dominación en la sociedad capitalista, concluyendo que el dominio burgués no era sólo una imposición, sino que esa clase tenía la capacidad para establecer y preservar su liderazgo intelectual y moral, para dirigir más que obligar y justamente a esto lo llamó “hegemonía”.

Hay una cuestión importante que Gramsci analiza en este punto, la relación entre cultura y política, que tiene que ver a la vez con los intelectuales que son los representantes de la cultura, y su lugar y papel en los procesos políticos. Los intelectuales son hasta ahora los que han organizado las revoluciones y dirigido a la clase obrera. Pero en el seno de los intelectuales han existido conflictos históricos justamente entre intelectuales e intelectuales, que no son otra cosa que los antagonismos entre sus funciones y papel.

Y para Gramsci, “...por intelectuales ha de entenderse a todos aquellos que desarrollan funciones organizativas en la producción, la política, la administración y la cultura. No solo los escritores y artistas, sino también los maestros de escuelas, los políticos profesionales, los administradores, los técnicos, los arquitectos, etc. En tanto participan en la labor de producción, reproducción y difusión de valores, modos de vida, modos de actividad y principios de organización del espacio, son intelectuales. En tanto el poder se estructura, existe y se ejerce en todos estos intersticios de lo social y la hegemonía de la clase dominante se enraíza en ellos, intelectuales serán los encargados del funcionamiento del aparato hegemónico, o aquellos que con su actividad, contribuyan a la

construcción de espacios de contra hegemonía...”, y a contribuir a eso está dirigida esta investigación.

Con el desarrollo del capitalismo todos los espacios de la vida social quedan sometidos a las imposiciones de la racionalidad formal e instrumental que ese sistema desarrolla y legitima. En el capitalismo el mercado pasa a jugar un papel central, el mercado aquí no se limita a una relación de compra-venta; sino que como dijera Marx: “...se trata de una mercantilización creciente de todas las relaciones sociales, es la generalización de un modo de representar sujetos, procesos y objetos regidos por la lógica del fetichismo...”.

De tal manera se podría asegurar que: la mercancía, más que para satisfacer necesidades es creada para producir necesidades. Lo que implica que paralelamente produce una subjetividad social específica, o sea, un ser humano que sólo puede satisfacer sus necesidades si se convierte en un consumidor ampliado de mercancías. Como también afirmara Gramsci, “...la necesidad de profundizar y dilatar la intelectualidad de cada individuo como condición necesaria de existencia del capitalismo, determina la importancia que han alcanzado en el mundo moderno las categorías y las funciones intelectuales...”.

En este sentido **en el modo capitalista de producción, lo cultural adquiere una importancia extraordinaria para la reproducción del sistema de relaciones sociales** y esto condiciona el surgimiento de un grupo social con un peso importante y será a través de lo cual el sistema capitalista encontrará una forma de afianzamiento ideológico mediante la manipulación. Esto último es muy importante para la Cuba actual donde han aparecido tendencias muy peligrosas entre un número considerable de personas que evidentemente, han sucumbido a los mecanismos de manipulación que les ha transformado de “sujetos” en “objetos” orgánicos.

Y aquí la idea de organicidad tiene como objetivo establecer la relación de dependencia interna entre dos o más objetos en una misma red y así sucesivamente, de tal manera que dos fenómenos son orgánicos entre sí cuando uno es la condición de existencia, funcionamiento y reproducción del otro en función del quehacer, en la medida en que este tribute a la legitimación del poder y la reproducción de la hegemonía existente o a la subversión de la misma. Para conseguir esto último se busca articular un nuevo sujeto que sea pragmático, racional y tecnocrático.

Este nuevo sujeto podría bien ser un filósofo o un escritor, organizadores de la cultura o también un técnico industrial, un especialista en economía política, un diseñador, un jurista o los especialistas en

ciencias aplicadas, todos resultan funcionales a la subversión de un sistema como el cubano actual en tanto propaguen las normas de la cultura del enemigo y una “estructura de sentimientos”, mediante la cual poder difundir la concepción del mundo propia del modo de producción capitalista, caracterizada por la idolatría del desarrollo tecnológico, la visión tecnocrática-funcionalista del progreso, y la racionalidad instrumental, que se atribuye, claro está, al genio del emprendedor capitalista.

Por ello el concepto de hegemonía Gramsciana explica muy bien todo el proceso por el cual está pasando la relación de los ciudadanos cubanos con respecto a los productos político-culturales a los que acceden a través de las tecnologías del Tercer Entorno que han producido en un segmento importante de la población una fascinación acrítica y descontrolada por las TIC, las redes sociales y todo lo que guarde relación con los mismos, lo que presupone un reto importante para la Revolución cubana que tendrá que buscar la invulnerabilidad en ese campo.

Porque el sugerente mundo de la cibercultura cada día gana más adeptos y no se puede quedar al margen, eso sería un suicidio aún cuando lo que se está desarrollando a escala global es un espacio cada vez más hegemónico que se impone con sutileza y en su trasfondo utiliza las informaciones que los usuarios colocan en las redes sociales con otros fines, propiciando así un efecto mediático, a partir del análisis de los gustos y las predisposiciones, buscando el condicionamiento de los mismos a los intereses hegemónicos, que en el caso cubano sería el de propiciar el resurgimiento del anexionismo.

Proponiéndose una antropología social alternativa, en una época muy difícil y desde una posición bien compleja, Henri Lefebvre planteó y sostuvo como tesis la necesidad de que la "cotidianidad" se liberase del papel que se le inducía bajo un capitalismo, cuya función no era otra que reproducir los caracteres impuestos a la vida colectiva por las clases dominantes y ante este fenómeno se encuentra Cuba en el presente.

Así las cosas, la costumbre, con su temporalidad no auténtica, es ahistórica, y no haría más que sólo reproducir y perpetuar las relaciones de dominación. Por otra parte, las relaciones no pueden existir sin un soporte y ese soporte es el sustrato material del mismo. En la obra de este autor, estudiada en la Maestría, el individuo y la praxis de lo concreto ocupan un sitio central y donde la cultura es el vehículo idóneo para el fortalecimiento de las relaciones entre los sujetos, por lo que se impone convertir estas relaciones en la vía expedita para la emancipación.

De ahí el privilegio concedido por Lefebvre al arte, comprendido no tanto en su autonomía sino como medio de experiencia o experimento estético capaz de demostrar el carácter infundado del convencionalismo de lo cotidiano. El arte moderno de las vanguardias crea las condiciones para la supresión de la cotidianidad. Estas teorías se refieren a la experiencia o experimento y a las reflexiones del movimiento surrealista, al cual Lefebvre pertenecía en su juventud, de ahí que en sus trabajos se presente, de manera muy nítida, este pensamiento.

Lamentablemente, su obra fue negada y durante mucho tiempo en el Occidente capitalista y en los países socialistas. En Occidente, probablemente por su carácter crítico y su condición marxista y en los países socialistas por los dogmas impuestos por la URSS, de ahí que aún no se conoce del todo la trascendencia de las ideas de Henri Lefebvre, que hoy se presentan como una alternativa para la reconstrucción del conocimiento y de la estructura de la sociedad.

### **1.3 El Tercer Entorno y sus elementos funcionales.**

El auge de las industrias culturales ha estado relacionado, sin dudas, con el desarrollo de tecnologías para su difusión, masificación y hasta mistificación. Esto está vinculado con la introducción del cine, la radio y la televisión. Pero eso era solo el principio, la evolución de la informática, las computadoras personales y las redes de Internet y sus prácticas han propiciado la configuración de un nuevo escenario que se ha convertido en el centro de atención de la sociedad actual y que ya forma parte de la vida cotidiana.

La llegada de Internet a los hogares revolucionó al planeta en cuanto a la inmediatez con que eran transmitidas las informaciones de cualquier índole, entiéndase noticias, correspondencia, productos culturales, etc. De esta manera fue tejiéndose un espacio alrededor de la red de redes que silenciosamente, y en poco tiempo, permitió validar el término de “aldea global”, popularizado luego de la aparición en el turbulento año de 1968 de un texto cardinal y prematuro: *La guerra y la paz en la aldea global*, del filósofo canadiense Marshall McLuhan.

McLuhan pretendió mediante el uso del término “aldea global”, expresar la exponencialmente creciente interconectividad humana a escala planetaria, generada por los medios electrónicos de comunicación, que por entonces habían conquistado el espacio y se habían posicionado en los satélites. El término, por tanto se refería a la idea de que, debido a la “velocidad” de aquellas comunicaciones, toda la sociedad humana comenzaría a transformarse y con ello su estilo de vida, salvándose las distancias, se volvería similar al entorno de una aldea.

Es decir, que debido al progreso tecnológico, todos los habitantes del planeta comenzarían a conocerse unos a otros y a comunicarse de manera instantánea y directa. Como paradigma de aldea global, McLuhan eligió entonces a la televisión, un medio de comunicación de masas a nivel internacional que en esa época empezaba a transmitirse vía satélite.

El principio que impera en este concepto es el de un mundo interrelacionado por una poderosa red de dependencias mutuas, capaz de generar estrechos vínculos en los ámbitos económicos, políticos y sociales y que es producto del desarrollo de las TIC, particularmente Internet.

Conocida también, entre otras denominaciones, como sociedad de la información o del conocimiento, la empresa cultural que se desarrolló desde entonces alrededor de los elementos del Tercer Entorno, ha venido potenciando el desarrollo de la configuración de la aldea global y ha tenido un gran impacto en el mundo, al punto de no poderse concebir la vida cotidiana de hoy ajena a un ordenador, preferiblemente conectado en red y quien no alcance a hacerlo estará quedando relegado y condenado a desconectarse del sistema mundial.

Para entender la lógica con que opera esta supra realidad que se pretende desde Internet y la sociedad creada a su alrededor, es de interés del autor de este trabajo esclarecer y ampliar algunos términos para el dominio del tema en cuestión.

Se le denomina Ciberespacio a ese espacio metafórico o espacio de comunicación, abierto por la interconexión mundial de los ordenadores. El ciberespacio es una especie de realidad virtual que se encuentra dentro de los ordenadores y redes del mundo. El ciberespacio es también un tema recurrente en la ciencia ficción y de las guerras de cuarta generación, que son del tipo de las que se pretende imponer en estos momentos como continuidad del conflicto que Estados Unidos ha impuesto a Cuba a lo largo de la historia.

Pero el Ciberespacio ha ganado en complejidad, el 8 de febrero de 1996, en Davos, Suiza, John Perry Barlow escribió y publicó la "Declaración de Independencia del Ciberespacio" en la que exhortaba a los gobiernos, pero no a las corporaciones transnacionales, a no ejercer soberanía sobre el ciberespacio, que él mismo definía, con asombrosa ingenuidad, como "el nuevo hogar de la Mente", de ahí que este documento no ha sido tomado en cuenta por nadie, no fue considerado siquiera ni por las Naciones Unidas. Al Ciberespacio han sido trasladadas todas las disfuncionalidades del primero y segundo entorno y es hoy un escenario carente de democracia y de derechos.

Un Cibernauta, a su vez, es la persona que mediante un ordenador y a través de la red informática de Internet, accede a bases de datos y se comunica con usuarios conectados a la misma red en cualquier parte del mundo. De tal manera, que a la relación establecida en el ciberespacio entre los cibernautas se le denomina entonces “cibercultura”.

La cultura es la base y el fundamento de la sociedad. Esta existe desde el momento en que se nace y es el aporte moral e intelectual de los progenitores de cada individuo en un inicio y de la sociedad posteriormente. Entonces, en el caso de la cibercultura se trata de la cultura que emerge, o está emergiendo, del uso del computador para la comunicación, el entretenimiento y el mercadeo electrónico, pero también para la injerencia política y la promoción de la alienación.

Se trata de un neologismo que combina las palabras cultura y ciber, una suerte de relación de la cultura con la cibernética, así como lo relacionado con la realidad virtual. Son las TIC las que han generado una gran revolución en la manera de acceder, apropiarse y transmitir la información, generando nuevos desarrollos sociales, políticos y económicos, que es lo que el común de la gente interpreta como cibercultura. La cibercultura se puede apreciar desde tres puntos de vista:

- a) **Interactividad:** que es la relación entre la persona y el entorno digital definido por el hardware que los conecta a los dos;
- b) **Hipertextualidad:** que es el acceso interactivo a cualquier recurso desde cualquier parte. Es una nueva condición de almacenamiento y entrega de contenidos; y
- c) **Conectividad:** que es lo potenciado por la tecnología, por ejemplo Internet.

Aunque el ciberespacio no debe confundirse con el Internet real, el término se refiere a menudo a los objetos e identidades que existen dentro de la misma red informática, así que se podría decir, metafóricamente, que una página Web "se encuentra en el ciberespacio".

Según esta interpretación, y esto es muy importante, muchos de los acontecimientos que tienen lugar en Internet no están ocurriendo en los países donde los participantes o los servidores se encuentran físicamente, sino "en el ciberespacio". Éste parece un punto de vista razonable una vez que se extiende el uso de servicios distribuidos como Freenet, y la identidad y localización física de los participantes resulta imposible de determinar debido a la comunicación anónima. Por ello, no se podrían aplicar las leyes de ningún país determinado.

De tal manera, el autor considera a la relación existente entre Cultura y Cibercultura como una parte indeleble de la "Cultura Universal", que debía dar cabida a todas las expresiones culturales de las distintas experiencias civilizatorias existentes en la actualidad en el mundo. Sin embargo, la "vida" de Internet, entendiendo como vida el tiempo que ha estado más o menos accesible al gran público, es de unos veinte años solamente, período que representa en la vida real casi una generación. Es decir, que en el Tercer Entorno se reducen los períodos de duración de las generaciones.

Por tanto, otro elemento que no se puede soslayar es que la vida en el Ciberespacio transcurre a un ritmo mucho más acelerado de lo que puede transcurrir fuera de él. Es por ello que una generación, en términos del Ciberespacio, transcurre en un período mucho más corto. Se puede hablar de unos cuatro o cinco años por generación. Sin embargo, este paralelismo puede tener algunos puntos discutibles; uno de ellos se produce al comparar el número de generaciones que pueden convivir a la vez. Se puede ver que fuera del ciberespacio no acostumbran a convivir más de tres generaciones a la vez, en el Ciberespacio podrán por tanto coincidir más de diez.

La mecánica de la transmisión de conocimientos acostumbra a ser de una generación a su inmediatamente inferior, o a lo sumo a la siguiente. En el Ciberespacio, el proceso de transmisión de conocimientos no tiene por qué seguir ningún tipo de esquema determinado. Esta posibilidad proporciona, sin lugar a dudas, un mayor enriquecimiento cultural al compararse diferentes puntos de vista y grados de conocimiento, con muy pocas probabilidades de que este conocimiento pueda perderse durante dicho proceso.

Este último factor, el intercambio transgeneracional, salvo contados conflictos, aporta un gran valor añadido y más si se ve favorecido por las grandes facilidades de intercambio de información que ha de ofrecer el Ciberespacio. En el momento de hacer un análisis del proceso de transmisión de conocimientos, se encuentran con la enorme ventaja de tener a todas las generaciones "delante" de ellos, ventaja que por otro lado quisieran tener todos los antropólogos culturales cuando inician cualquiera de sus estudios.

De bien pequeño, toda persona, mediante el aprendizaje, tanto de manera consciente como de manera inconsciente y a través de la interacción con los demás miembros de su entorno, realiza el denominado proceso de endoculturación o integración Cultural a su propia Cultura, proceso clave dentro del aprendizaje en el Ciberespacio. Para poder analizar correctamente el posible impacto cultural en el Ciberespacio se ha de tener en cuenta aspectos tan importantes como el Espacio

Personal. Cada Cultura tiene un espacio físico personal diferenciado. Los primeros y más visibles "desarreglos" culturales se producen en este campo, cuando Internet, y de alguna manera, unifica estas posibles diferencias.

Por ello, cuando se habla de "Espacio Personal", se trata de un concepto que hace referencia a un espacio físico, asociado al espacio mínimo vital que cada cultura considera necesario para relacionarse de manera normal y fluida con los demás, pero si se traslada al ámbito del Ciberespacio, este factor desaparece debido a la inexistencia del contacto físico directo.

El proceso de comunicación y distribución de conocimiento es uno de los elementos más importantes que tiene la Internet, puesto que este interviene, presentando datos organizados para que estos puedan ser percibidos y recibidos fácilmente, siendo luego ser analizados por el receptor que los hace parte de su vida y experiencia, además que le sirven de herramienta para la solución de diferentes problemas desde lo cognitivo, hasta lo valorativo. La forma en que los datos y la información son presentados es importante para procesar, comprender y facilitar una acción efectiva.

La Internet es un modo de presentar la información a una comunidad de usuarios de forma no lineal, como hipertexto o información en forma de estructuras ligadas, compuestas por nodos semánticos que permiten al usuario elegir cómo moverse dentro de esta red de nodos.

Podría considerarse que la interacción que se produce entre los hombres y las máquinas, y en este caso concreto a través de terminales y las computadoras, forman parte de la propia Cultura. ¿Por qué habría que diferenciar esta interacción de la que pueden tenerse con otro tipo de máquinas o tecnologías? Una respuesta quizás sería que detrás de estas máquinas existe una relación y una comunicación entre diferentes personas. Pero este tipo de relación también se produce, de alguna manera, en el caso de la telefonía y en ningún momento se ha hablado de la Teléfono-Cultura o de la Cultura de la Telefonía.

Se ha de considerar también, que mediante el teléfono solo se produce una transmisión de voz mientras que en el Ciberespacio convergen más componentes como son la posibilidad de transmitir a la vez voz e imagen, aspectos que lo enriquecen comunicativamente mucho más.

El sentimiento de pertenecer a un grupo está claramente marcado dentro del ámbito propio del Ciberespacio. Los cibernautas se sienten ligados e identificados a los demás miembros de esta

comunidad y mucho más cuando se habla de comunidades o grupos de interés o discusión formados dentro del mismo ciberespacio.

Como base donde poder establecer comparaciones con las llamadas culturas tradicionales, sería conveniente partir del concepto *valores* centrales, teniéndolos a estos como claves y básicos. Estos valores centrales integran cada Cultura y ayudan a distinguirla de otras. ¿Cuáles son estos valores centrales en el Ciberespacio? Pocos son los estudios fiables realizados sobre la Cultura del Ciberespacio, pero todos concuerdan con que los valores de este están relacionados con:

**Individualismo:** Esta es una característica muy asumida por todos los círculos afines al Ciberespacio, aunque últimamente se han levantado algunas voces contradiciendo esta mayoritaria opinión. No deja de ser contradictorio que un proceso que de alguna manera ha logrado revolucionar al mundo de las comunicaciones, sea considerado como paradigma del individualismo y la incomunicación, aseveran, aunque es creciente el número de usuarios de las TIC que se enfrentan a las mismas desde la soledad de una habitación en aislamiento físico.

**Liberalismo Político:** Este punto se ve reflejado en la práctica por la solicitud de no intervención de las instituciones públicas y así impedir que estas marquen las pautas de funcionamiento dentro del Ciberespacio. Se rechaza cualquier tipo de traba que la ley pueda poner. Se propugna la no-existencia de fronteras ni límites jurisdiccionales. No obstante, se detecta también una clara tendencia a la uniformización idiomática, teniendo como lengua "Franca" al Inglés, con lo que se rompe claramente con la premisa de la igualdad, ya que las demás lenguas parten con grandes desventajas.

Y finalmente, el autor destaca un alto índice de "religiosidad", entendiendo esta religiosidad como una suerte de fe, casi ciega, hacia la ciencia y la tecnología que denominamos "fascinación acrítica e hiperbolizada" que apreciamos a diario entre los estudiantes cubanos. Para ellos solo a través de las TIC se puede obtener o acceder a todo, son la "puerta" hacia un futuro mejor en lo que constituye el dominio de los denominados "Integrados" frente a los Apocalípticos.

En general, la cibercultura y el sistema que se desarrolla a su alrededor: ciberespacio-cibernauta, representa la creación de una pseudo realidad o realidad virtual, conformada por lo tanto igualmente por pseudo espacios que le dan marco a la dinámica de la vida cotidiana que intenta reproducir.

De manera que la cibercultura se sustenta en una **conducta adictiva**, puesto que desarrolla patrones conductuales complejos y progresivos, que poseen determinantes biológicos, psicológicos y sociales,

que se caracterizan por un excesivo involucramiento por parte de la persona con las tecnologías, por una compulsión a continuar “amarrada” a ellas, una escasa habilidad para controlarse y una persistencia, a pesar de las consecuencias negativas que presenta para el individuo o para quienes lo rodean, en la medida en que esto se convierte en un vicio más que en una práctica para el aprovechamiento de los beneficios, que sin dudas posee.

Íntimamente relacionado con la Cibercultura se encuentra el desarrollo y auge de las redes sociales, las cuales como resultado y manifestación de la cibercultura, comenzaron como redes viabilizadoras de la comunicación (e-mail, Chat, etc.) y han terminado cobrando un auge tal, que actualmente evidencian la necesidad de un replanteo de las relaciones sociales y una crisis de la comunicación interpersonal.

Los inicios de las redes sociales datan de finales de los años ochenta y comienzos de los noventa, cuando unos movimientos sociales, surgidos de los profesionales jóvenes de las grandes metrópolis y de los campus universitarios estadounidenses, se difundieron rápidamente por el mundo, sin que ningún organismo central dirigiese el proceso, las diferentes redes informáticas constituidas desde finales de los años setenta fueron relacionándose unas con otras al tiempo que el número de personas y de ordenadores conectados por aquellas crecía de forma exponencial. Como ocurriera con la invención del ordenador personal. Las tecnologías de lo digital surgieron entonces como infraestructura del ciberespacio, nuevo territorio de comunicación, de sociabilidad, de organización, pero también naciente mercado de la información y el conocimiento.

Las redes sociales creadas desde la Web 2.0 son una manera mucho más efectiva de comunicación entre los individuos de las sociedades modernas, el ejemplo dado en el texto de Ralf Bendrath, donde el autor expone el caso de las 600 manifestaciones realizadas en todo el mundo en contra de la guerra de Irak, ilustra cómo, sin la existencia de este medio, no se habría realizado una convocatoria de tal magnitud.

Otro tanto se produjo los días 12 y 13 de abril de 2002 en Venezuela, cuando luego de un golpe de Estado contra el presidente Hugo Chávez, los medios masivos de la oposición difundieron que “el presidente había renunciado”, mentira que fue desmentida por las redes sociales y los teléfonos móviles, vía que se empleó además para convocar a las masivas manifestaciones que permitieron conjurar el golpe.

Estos ejemplos se convierten en buenas muestras de la utilización positiva y masificada de las redes sociales, y se demuestra cómo estas permiten la comunicación con sucesos mundiales y experiencias individuales donde antes hubiese sido imposible, conocer o interactuar en dichos contextos del mundo real, pero estos buenos ejemplos son los menos. En la red se pueden encontrar grupos de toda índole que van desde los vinculados a causas benéficas, hasta grupos de odio, de tráfico de armas, drogas, personas o pornografía infantil.

Todo esto solo crea incógnitas para la vida futura. Lo cierto es que nada de esto sería lo mismo, si los factores dinero y poder no estuvieran insertados como espíritu encarnado en todos estos procesos. Lo más interesante son las posibilidades creativas que tienen estos medios para el arte y la creación en general. Los ideólogos de la comunidad virtual transnacional, hijos de la globalización y de la era de la informática, se ven a sí mismos generando un nuevo mundo, una situación mediatizada por la alta tecnología, en donde el acceso a la Red se transforma, al mismo tiempo, en una especie de liberación postmoderna y el experimentar un nuevo medio democrático que capacita a las personas a inundar el sistema mundial con informaciones controladoras de los abusos de los poderosos.

Sin duda, aunque sea todavía un medio de interacción casi exclusivo de la clase media y de una élite técnica, intelectual y política, la Internet permite una alta capacidad de manipulación individual de una vasta red global de informaciones y comunicación debido a que los progresos de la ciencia y la tecnología no llegan a todos por igual o son convertidos en instrumentos de dominación que ponen en peligro la existencia de la humanidad.

La globalización neoliberal es, ante todo, un proyecto de economía y de sociedad impulsado por los principales círculos de poder a nivel mundial con el propósito de imponer sus políticas macroeconómicas al resto de la humanidad. Sus criterios acerca de la organización política de la sociedad, las normas y principios para la regulación de las relaciones internacionales, y un determinado sistema de valores giran en función de estos intereses. El fundamento ideológico del neoliberalismo se apoya en el discurso globalizador, el modo de vida, el control cultural y el control informativo y un proyecto diferente y soberano, como lo es la Revolución cubana, se convierte en blanco del ataque de los que promueven su modelo antagónico, máxime que desde Estados Unidos se adelanta un proyecto colonizador contra la nación cubana.

Por otra parte, la Revolución Científico Tecnológica, continúa siendo privilegio de los países capitalistas desarrollados, mientras que el resto del mundo queda marginado del desarrollo de las

comunicaciones, el transporte, de las novedosas tecnologías para la producción, etc.; sin embargo este mundo marginado es manipulado y por tanto, dominado por la minoría que detenta el poder, participando en abierta desventaja en la industria cultural del consumo y del ocio, la cual es capaz de extraer nuevas y grandes ganancias incluso del tiempo libre de los individuos.

De tal magnitud es el problema de la globalización que rebasa el marco económico y pone en crisis lo propio, los valores de identidad de los pueblos, estandarizando el gusto, y hasta el mal gusto, poniéndole precio y sellos de calidad o marcas registradas a todo e imponiendo una sola cultura, su cultura, la cultura del consumo.

El caso de la irrupción de Internet no es por lo tanto ajeno a este proceso. Tras su innegable eficacia y competencia en el mundo de la información y de las comunicaciones se esconde el más alto exponente de hegemonía y control social jamás vivido por la historia de la humanidad.

Internet es ya un elemento integrado en el sistema de los medios, o sea, la televisión, el cine, la edición, la música, los videojuegos, la información, los negocios, el deporte, la banca, la venta anticipada de pasajes de avión, la mensajería electrónica, la información meteorológica, la documentación, etc. Sin dudas ha logrado abarcar todos los espacios de la vida cotidiana de las personas modernas y civilizadas. No hay otra forma de acceder al gran mundo del “desarrollo” sin utilizar la Internet, sin apropiárselo e incorporarlo, simplemente porque el sistema está diseñado para hacer de él una necesidad. Internet viene a servir de sustento a una ideología, a un sistema de valores.

Internet, la red de redes, ha convertido a las computadoras en poderosas máquinas de comunicación. Millones de personas desde cualquier lugar que se encuentren en el planeta tienen la posibilidad de comunicarse y lo más importante, es que esto puede lograrse en tiempo real. Obviamente este es un logro deslumbrante y útil además, pero como ya se ha expresado, los fines no son imparciales, es también la prueba de un sistema perverso, que alienta el consumismo desenfrenado de una élite en un mundo con 852 millones de seres hambrientos, dos mil millones sin electricidad, y más de dos mil millones que jamás han hablado por teléfono y para los que la palabra Internet no significa absolutamente nada.

En este sentido los medios de difusión masiva juegan un papel determinante, pues es a través de ellos que se entra diariamente a los hogares y se difunde la ideología de los dueños de estos medios la cual, por supuesto, responde a la ideología del poder. Pero lo más importante aquí es cómo lo logran. Desde Internet hasta la televisión, da la impresión de que el mundo está conectado globalmente en la

misma red y en la misma sintonía. Esta unidad se da a través de una dinámica que ocurre en todos los medios y se estructura en un mismo cuerpo integrado por el entretenimiento, la propaganda y la publicidad, y un sistema muy bien acoplado de información-desinformación-manipulación.

Por eso para la Cuba de hoy se impone estar alertas y a la ofensiva, sobre todo si se parte de que la manipulación de los individuos a través de la manipulación de la información, obviamente orgánica al sistema, será un ataque mucho más directo, más ensañado y sin tapujos en aras de legitimar la ideología capitalista, la ideología consumista, la ideología del más fuerte, pero ya no desde adentro, sino desde afuera y en detrimento y distorsión de la imagen del país, de su modelo, de sus avances, todo ello para desarmarlo culturalmente, políticamente, ideológicamente en beneficio propio.

Esta vez la máscara de la situación es el aparente flujo de información al que se tiene libre acceso, ya sea en la red, en los mil canales de televisión que están transmitiendo las 24 horas, en los cientos de órganos de prensa, en los miles de centros de investigación especializados del mundo, etc., en fin, la sociedad de la información, parecería el reino de la libre expresión que a muchos cubanos les llega a través del “paquete”.

Bajo los preceptos del caos neoliberal a través de la propia información se desinforma; y es que la información, en la medida en que va siendo contada va construyendo la imagen del mundo, la conciencia de las personas y la mirada hacia a ambos. Más que un engaño, y una simulación, lo que se condiciona y se maquina es una visión unipolar de la realidad. La verdad y su imagen se bifurcan y crean la información tergiversada.

El caso Cuba en este tema de la desinformación, de la información tergiversada o la guerra mediática es un clásico para analizar en lo que refiere a Estados Unidos y muy relacionado con el tema migratorio. De hecho las redes sociales se han convertido en escenarios de ataques en ese sentido que a la vez la isla ha tenido que convertir en espacios de lucha por su soberanía, o para decirlo en lenguaje “gramsciano”, espacios verdaderamente revolucionarios, contra hegemónicos.

Porque lo cierto es que tras el principio de la libre circulación, la estructura internacional de circulación de la información acusa y esconde la mayor asimetría y desequilibrio del mundo, donde aparentemente, se trata de una lucha por la libertad de expresión pero en realidad resulta una batalla campal por el poder. Es sabido que los medios de comunicación no se limitan a transmitir la política: contribuyen a definirla y asumen el papel de principales intermediarios entre ésta y la sociedad.

En Cuba, al respecto, resultan medulares los trabajos de Rosa Miriam Elizalde, quien entre otros criterios, ha sostenido que el software social no es una red social, sino un instrumento que facilita la interacción entre los seres humanos, por lo que el primer elemento manipulador respecto a las mismas es la propia semántica que se ha impuesto para identificar estos instrumentos. Al mismo tiempo, ha subrayado que no hay manera de sobrevivir ni política, ni económica, ni socialmente al margen de estas redes aunque tanto marginarse como asumir acríticamente todo lo que las transnacionales de las telecomunicaciones imponen sería suicida.

En el caso de autores extranjeros, algunos como Enrique Dans, (con una copiosa bibliografía), Eva Golinger, Manuel Castells, Raimundo Abello Llanos, Camilo Madariaga Orozco y Jorge Enrique Mujica, abordan esta problemática en relación a los peligros y potencialidades que tienen las redes sociales. Cabe señalar la existencia de la Revista Redes Hispanoamericanas por su especialización en este tema.

Enrique Dans posee una visión a futuro de las redes sociales que permite ubicarse en los posibles derroteros de las redes sociales, examinando sus peligros y posibilidades tanto para las relaciones sociales como para el impacto en la vida de las personas que están en contacto diario con estas.

Manuel Castells, por su parte, tiene una extensa producción sobre redes sociales y el mundo de la comunicación, viendo su impacto en la sociedad en estrecha relación con el uso que pueden tener estas como mecanismo de dominación ideológica. De una veintena de libros que ha escrito su obra cumbre es la trilogía *La era de la información*, donde formula una teoría que relaciona la comunicación y las tecnologías con las formas de producción y el comportamiento en el mundo contemporáneo y la desinformación.

Castells considera que las redes sociales deberían ser un espacio autónomo de relación social, y que entre sus aplicaciones está el desarrollo de redes de información generadas por las personas, sin controles corporativos o políticos, lo que podría contribuir a la democratización de la información, apreciando su activa participación en los procesos políticos más importantes de los últimos años. Desde esa perspectiva señala la potencialidad de las redes para el ejercicio de acciones contestatarias, ejemplificando su papel en acciones de reclamo y movilización social,

De especial interés resultan sus consideraciones sobre la futurología tecnológica y su impacto en la arena política, con las que se intenta presentar la influencia de las redes sociales en la opinión pública y en el movimiento de intereses políticos. Polemiza sobre el grado de poder que tienen los

ciudadanos que interactúan en las redes y del nuevo sistema comunicativo para ejercer influencia y, en esa medida, apoyar o combatir el sistema de dominación ideológica de las potencias centrales. Define también, conceptualmente, lo que comúnmente llamamos red social, interpretándola como la comunicación masiva personalizada, viéndola en un término más amplio que incluye, redes, blog o comunidad en línea.

Es preciso además observar los peligros que puede entrañar el uso que se da a las redes. Llama la atención acerca de la presencia en las redes del poder tradicional, el poder político que puede bloquear el acceso a Internet; y sobre todo, a los servicios que prestan las grandes corporaciones que hoy monopolizan, manejan y median el acceso a esas redes como los buscadores (Google, Yahoo), o las empresas de telecomunicación que dan el servicio de conectividad y que ponen sus reglas de juego en el mercado, y que además se han convertido en proveedores de contenidos.

El propio Castells en *La era de la información: economía, sociedad y cultura. El poder de la identidad*, aborda el tema estrechamente relacionado con el poder de las redes sociales, en tanto permite conocer el profundo mundo de las identidades, desde perspectivas, políticas, económicas, y socioculturales. Trata el tema de los movimientos sociales, vinculado a la informatización y la globalización y realiza previsiones acerca del carácter contestatario que pueden tener los movimientos sociales en las redes para el 2020. Asimismo, aporta una panorámica de la política vinculada a la informatización, a la crisis de las “democracias” y el impacto de los medios informatizados en ello. De interés también resultan las valoraciones y conceptos recogidos en “La sociedad red: una visión global”.

Las redes sociales se caracterizan por un área de participación ciudadana. Constituyen un medio de comunicación cada vez más utilizado en detrimento del correo electrónico. Comunidad o punto de encuentro en el que los usuarios construyen, comparten y desarrollan conocimientos. Se puede hacer uso de Sindicación de Contenidos (RSS), proporcionando notificaciones automáticas de nuevos contenidos, así como suscripciones a eventos, noticias y boletines, convirtiéndose en zona personal para acceder a servicios personalizados. Ellas permiten operar a través de la existencia de alertas, Apartado de encuestas/votaciones para participar.

El concepto red social alude a aquella estructura o forma de interacción social que involucra a un conjunto de personas relacionadas a partir de afinidades, similitudes a nivel profesional, amistad y parentesco. Se clasifican en:

**Redes Sociales Horizontales:** esta clase de red social no fue creada para alojar a un tipo específico de usuario o un tópico concreto. De modo contrario, permiten la libre participación de quien así lo desee, proporcionándole una herramienta para la interacción a nivel general. Ejemplo de este tipo de red social son Facebook, Twitter, Google +, etc.

**Redes Sociales Verticales:** el término designa a aquellas redes dirigidas a un público determinado. Es decir, son especializadas. Las personas acuden a ellas debido a un interés en común. Se dividen en:

1. **Profesionales:** su propósito se centra en establecer un nexo entre distintos profesionales. A través de las mismas es posible compartir información en torno a una especialidad concreta, originando relaciones laborales. Incluye redes como LinkedIn o blogs temáticos.
2. **Verticales de ocio:** tiene como finalidad reunir a usuarios que compartan actividades de esparcimiento tales como deportes, música, videojuegos. Algunos ejemplos son Wipley, Dogster, etc.
3. **Verticales mixtas:** esta clase de red ofrece una fusión entre las dos anteriores, proporcionando al público un lugar concreto donde desarrollar actividades profesionales y personales. Unience es un ejemplo de estas redes.

En función del sujeto:

**Redes Sociales Humanas:** promueven la interacción entre individuos de acuerdo a sus gustos, intereses, y actividades en general. Dopplr y Tuenti pueden ser nombrados como ejemplos de esta clase de red social.

**Redes sociales de contenido:** el centro de interés reside en el contenido de aquello que se publica en la red. Es decir que las relaciones establecidas allí dependerán de los archivos a los que tengan acceso el resto de los usuarios. Una de las redes sociales más populares contenidas en esta clasificación es Flickr.

En función de la localización geográfica:

**Redes sociales sedentarias:** se refiere a aquellas redes que se modifican de acuerdo a los contenidos publicados, las relaciones, eventos, etc. algunos ejemplos son Blogger y Plurk.

**Redes sociales nómadas:** de características similares a las redes sociales sedentarias, a las cuales se les suma un nuevo elemento basado en la ubicación geográfica del sujeto. En otras palabras, las redes sociales nómades mutan de acuerdo a la cercanía existente entre los usuarios, los lugares visitados, etc. Ejemplos son Latitud y Fire Eagle.

Sin restarle importancia a la inmediatez que ha traído consigo el uso de las redes sociales es preciso detenerse en el uso excesivo que se les está dando a las mismas. Es importante en el futuro inmediato poder delimitar el uso de estas nuevas tecnologías concentrándose en otros aspectos de la vida como lo son el uso de los espacios públicos, dándole importancia a la relaciones interpersonales que se están perdiendo pues cada día la sociedad se introduce un poco más en ese ciberespacio inmenso, pero que contiene implícitos factores de riesgo.

A todo lo anteriormente expuesto ha llevado al uso desmesurado de estas magníficas formas de comunicación a través de la Internet, pero al mismo tiempo otros espacios van siendo dejados atrás, espacios vitales para el desarrollo de la comunidad como lo es la intercomunicación, lo interpersonal, el flujo directo de la cultura popular que pasa de generación en generación y que se disfruta al compartirla en los espacios públicos de socialización.

Otro de los elementos disfuncionales del Tercer Entorno es el de los videojuegos, estos están surtos en la red y se pueden jugar tanto en la red como de manera individual, solo que Cuba, por cuestiones elementales, no tiene un suficiente soporte tecnológico donde sustentar esta práctica, lo que no quiere decir que no se haya extendido el uso de los videojuegos en el país, solo que se disfrutan en solitario en la mayoría de los casos.

En ese sentido el Ministerio de Educación (MINED), ha sido coherente y en colaboración con diferentes instituciones, entre ellas el centro VERTEX de la UCI, ha desarrollado un importante paquete de videojuegos de contenido didáctico que se utiliza con éxito en el sistema nacional de enseñanza. Estos juegos permiten que los estudiantes adquieran conocimientos importantes de las distintas materias de su programa escolar, al tiempo que se familiarizan con el uso de las computadoras.

Estos juegos que el MINED ha puesto en manos de niños y jóvenes cubanos se caracterizan por incorporar contenidos desarrolladores de valores y conocimientos, lo que consigue empleando formas de diseño atractivas y de mucha calidad que hace acompañar de archivos de audio que se integran y se articulan en productos excelentes con los que los niños aprenden jugando.

Sin embargo, no es este el tipo de juegos que se difunden en el ámbito social, en este prevalecen juegos que nada aportan al enriquecimiento humano, son muy extendidos los de contenidos violentos, ya sea de lucha entre personajes diversos o los de carácter bélico, donde los jugadores desarrollan adicción a la violencia desmedida.

Este tipo de productos suelen reproducir con marcado realismo entornos virtuales violentos donde se hacen explícitos mediante los efectos que se consiguen la muerte, la sangre, las lesiones y la destrucción que provocan las armas.

De tal manera se puede significar, que las bondades de las TIC y el Tercer Entorno que configuran, que podrían servir de complemento a los espacios públicos de socialización para el enriquecimiento espiritual y cultural y permitir a diversas personas separadas por la distancia comunicarse, se están utilizando para extender formas banales de interacción en detrimento de las relaciones personales.

Estas tecnologías, que se pudieran emplear también en el intercambio académico, cultural y para el conocimiento y reconocimiento mutuo entre los pueblos, están siendo utilizadas, mediante la promoción de productos pseudoculturales y llenos de contenidos idiotizantes y homogéneos, para maniatar a los individuos y dominarlos culturalmente mediante la promoción de los falsos valores de la sociedad de consumo.

Por otra parte, el uso desmedido de las TIC, está provocando adicciones peligrosas entre segmentos importantes de la población mundial y aunque en Cuba esto todavía no se ha convertido en un mal endémico, en algunos sectores poblacionales ya comienza a ser preocupante.

## **CAPÍTULO 2. El traslado del conflicto Estados Unidos- Cuba al nuevo escenario del Tercer Entorno. Las formas de manifestación de la penetración y la manifestación de Cuba en este espacio en concordancia al conflicto.**

### **2.1 El reconocimiento del Tercer Entorno en las relaciones internas que se presentan en los Estados Unidos para el modelado del conflicto. Elementos esenciales.**

La llegada de Obama al poder rompe con los esquemas establecidos. En sí mismo encarnaba la voluntad de una “nueva época” de esperanza; pero no representaba una alternativa del sistema; simbolizó solo una ruptura con el patrón étnico racial y clasista que encarnaba el WASP (anglosajón, blanco, protestante y de clase media). Expertos sobre los Estados Unidos lo identificaban como el salvador de la imagen de la nación que remediara el legado de crisis de la administración Bush que había comenzado simbólicamente con el Nuevo Milenio enrolándose en aventuras bélicas.

Ejemplos de la efervescencia belicista de esta administración son la creación del Departamento de Seguridad o Comando Norte; nuevas definiciones jurídicas como la Ley Patriótica<sup>38</sup>; la Estrategia de Seguridad Nacional<sup>39</sup> y las acciones agresivas en Afganistán (2001) y en Irak (2003).

Obama asumió la presidencia de Estados Unidos en medio de una abrumadora recesión económica, dos guerras y la permanente amenaza terrorista, advirtiendo de que no habrían soluciones fáciles y que se manifestarían retrocesos y pasos en falso por lo que pedía total apoyo de todos<sup>40</sup>. Tal aseveración quedó planteada el 19 de enero del 2009 ante 500.000 personas en el concierto colmado de figuras que da inicio a los agasajos por su asunción.

Evidentemente la herencia dejada por Bush mostraba un contexto difícil para el desempeño presidencial. La economía estaba en franca recesión con 2.6 millones de empleos perdidos, la cifra más alta desde 1945, decreciendo los precios; alto déficit presupuestal con un récord de 485.000 millones de dólares; crisis automotriz; problemas en el sistema bancario; consumo débil y un déficit

---

<sup>38</sup>Lecours P, Alain. Ley patriota de los EE.UU. (USA PATRIOT ACT) Efectos extraterritoriales de la Ley Patriota de los EE.UU. – Derechos de Privacidad de ciudadanos no-norteamericanos. Tomado De: <http://ponce.inter.edu/cai/bv/LEY-PATRIOTA-DE-LOS-EE-UU-USA-PATRIOT-ACT.pdf> .Octubre 2007.

<sup>39</sup>Yopo Herrera, Boris. La nueva estrategia de seguridad de Estados Unidos sus implicancias nacionales. Boris Yopo Herrera. —Colombia: Boletín No 6. Academia Nacional de Estudios políticos y estratégicos, diciembre 2003. — 52p.

<sup>40</sup>Almendariz, Alberto. Obama: “No habrá soluciones fáciles”. Tomado De: <http://www.lanacion.com.ar/1091309-obama-no-habra-soluciones-faciles>. 19 de enero del 2009.

comercial de 40.400 millones de dólares unido a una diplomacia exterior belicista de grandes gastos<sup>41</sup>.

La política doméstica finalmente trazada y expuesta consistía en hacer crecer la economía interna reduciendo el déficit, promoviendo la investigación científica, la utilización de una energía limpia que separaría a los Estados Unidos de la dependencia del petróleo. Socialmente desarrollaría reformas en la salud y en la política migratoria, ambas amortizarían los impactos que a lo interno causaba el modelo neoliberal.

Con tales replanteos internos se oxigenaría a la nación y en consecuencia facilitaría el accionar de la política exterior estimulando coordinadamente la satisfacción de los intereses de EE.UU, que se manifiestan muy unidos en el orden interno al tema de la seguridad nacional. Finalmente en mayo del 2010 Obama da a conocer su estrategia para la seguridad nacional y política internacional.

A diferencia de la doctrina Bush de la guerra preventiva, el conflicto armado era la última alternativa, se manifestaría solo después que se agotara la diplomacia. Obama con perspicacia distingue las amenazas reales y potenciales como combatir el terrorismo, reducir las amenazas cibernéticas, detener los programas de desarrollo nuclear de los no alineados y expandir la democracia a la manera americana. En fin se plantea evitar la confrontación a toda costa, priorizando siempre que sea posible, la negociación y la persuasión cuando lo permitan las circunstancias.

Deteniéndonos en el tema de la reducción de las amenazas cibernéticas, es un ejemplo claro de la fuerza que va teniendo el Tercer Entorno en la réplica de conflictos, y el efecto bumerán que manifiesta en muchos casos, y por consecuencia la asimilación del concepto desde las sinergias internas que se identifican en los Estados Unidos.

Tal aseveración se sustenta desde el análisis de las estructuras de poder. Por ejemplo en la opinión del director de los Servicios de Inteligencia de Estados Unidos, James R. Clapper, el 12 de marzo de 2013, advertía que diariamente se descubren más de 60.000 muestras de programas maliciosos y que Estados Unidos estaba experimentando el fenómeno de la convergencia, que aumenta la posibilidad de ciberataques, incluso contra infraestructuras físicas por la convergencia digital, término para

---

<sup>41</sup>CNNExpansión. La herencia económica de George W. Bush. Tomado De: <http://www.cnnexpansion.com/economia/2009/01/19/la-herencia-economica-de-george-w-bush>. 20 de enero del 2009.

designar que cada vez hay más dispositivos capaces de comunicarse entre sí. Sectores y actividades que antes estaban separados pueden trabajar cada vez más juntos.<sup>42</sup>

Entre los ejemplos más cercanos están los descubrimientos por la compañía rusa de seguridad informática Kaspersky del los virus Stuxnet y Flame. En su momento Stuxnet fue nombrado por muchos como el primer gran virus informático orientado a la industria. Este gusano estaba diseñado para atacar el programa nuclear iraní, cuyo análisis por expertos indicaban una hoja de ruta clara: sabotear los equipos que controlan los procesos productivos (Sistemas ESCADA) para conseguir reprogramar y obtener información<sup>43</sup>.

En el caso de Flame, descubierto también por Kaspersky, se trataba de un software malicioso de vigilancia. Este recopilaba datos privados de otros países y había estado operando desde agosto del 2010. El programa infectaba el sistema realizando un complejo conjunto de operaciones, incluyendo la sustracción del tráfico de la red, capturas de pantalla, grabación de conversaciones de audio y la interrupción del teclado.

The New York Times planteaba que: “El programa malicioso había salpicado miles de sistemas informáticos en todo el mundo, y muchos de sus efectos los sufrieron esos sistemas, en vez de lo que se suponía que era su objetivo, los equipamientos iraníes”<sup>44</sup>. Tal aseveración reafirma el efecto bumerán al cual se refería el autor.

Es en ese sentido que la política expansionista de Estados Unidos para el Tercer Entorno se concreta con la fundación del United States Cyber Command (USCC) o Cibercomando en el 2010 que tiene como misión el uso de técnicas informáticas para velar por los intereses de EE.UU. y sus aliados. Sus objetivos incluyen la protección directa de sistemas informáticos y proporcionar una respuesta contundente a los ataques a las redes telemáticas o ejecutarlos. Este trabaja en colaboración con la Agencia de Seguridad Nacional (NSA) creada en noviembre de 1952.

---

<sup>42</sup>Clapper, James R., “Worldwide Threat Assessment of the US Intelligence Community”, Office of the Director of National Intelligence. Tomado de: <http://intelligence.senate.gov/130312/clapper.pdf> . 12 de marzo del 2013.

<sup>43</sup>La compañía europea de seguridad digital [Kaspersky Lab](#) describía a Stuxnet en una nota de prensa como "un prototipo funcional y aterrador, un arma cibernética que conducirá a la creación de una nueva carrera armamentista mundial"

<sup>44</sup>Perloth, Nicole; HARDY Quentin. “Bank hacking was the work of Iranians, officials says”. Tomado De: [http://www.nytimes.com/2013/01/09/technology/online-banking-attacks-were-work-of-iran-us-officials-say.html?pagewanted=1&\\_r=0&pagewanted=all](http://www.nytimes.com/2013/01/09/technology/online-banking-attacks-were-work-of-iran-us-officials-say.html?pagewanted=1&_r=0&pagewanted=all). 1 septiembre 2013.

Estos organismos creados y perfectamente conectados con el fin de gestionar milimétricamente las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones siguen en la primera década del siglo XXI el postulado de Zbigniew Brzezinski de desplegar la hegemonía, proceso necesario para la perpetuidad del sistema, donde se ejercen preferentemente presiones ideológicas y culturales y la clásica amenaza militar.

Evidentemente las modernas autopistas del información, término acuñado por Al Gore y Bill Clinton con una metáfora muy acertada<sup>45</sup> le facilitaron a la nueva administración (combinándolo con la diplomacia de la guerra en última instancia) recalibrar su técnica de sometimiento global.

Asumir el Tercer Entorno como un área para fines que no se pueden lograr con la aplicación de métodos acostumbrados en entornos tradicionales, es una idea que fue asumida desde la Oficina Oval teniendo en cuenta las condiciones existentes dentro de las fronteras nacionales.

Para esclarecer este planteamiento, antes de la llegada al poder de Barack Obama, se cablearon 120.000 millas de redes de banda ancha, dándole acceso a 24.000 comunidades que de otro modo no podrían permitírsele, incluyendo 7.000 escuelas K-12 (escuelas públicas), 2.000 bibliotecas, 600 colegios comunitarios y 700 universidades públicas. Se conectaron además, 40 millones de viviendas y 4 millones de negocios tuvieron banda ancha<sup>46</sup>.

Con esa enorme inversión se intentaba acabar con la brecha digital dentro de sus contornos. Tal desembolso estuvo dado por la necesidad de conectar a los usuarios sobre los cuales no se tenía un total control<sup>47</sup>.

Con estas posibilidades creadas a lo interno se encontraba el nicho perfecto para estrenar una nueva forma de hacer campañas políticas.

Por ejemplo en su última campaña presidencial, Barak Obama empleó la técnica de Big Data<sup>48</sup>, que le aportó información sobre los contribuyentes de su campaña y de los ciudadanos pudiendo

---

<sup>45</sup>Echeverría, Javier. "Sociedad y nuevas tecnologías en el siglo XXI". Tomado de: <http://servicios.elcorreo.com/auladecultura/javierecheverria1.html>, 17 de enero de 2001.

<sup>46</sup>Gore, Albert Arnold. La Infraestructura Nacional de Datos (NII) de Estados Unidos de América: Agenda para la Acción (Informe Gore) Novática 110. Julio-Agosto 1994.

<sup>47</sup>Contino Hueso, Lorenzo. Del "deber de publicidad" de Brandeis al "Open Government" de Obama. Regulación y control de la información pública a través de las nuevas tecnologías. Tomado de: [http://documentostics.com/component/option.com\\_docman/task.doc\\_view/gid,1525/](http://documentostics.com/component/option.com_docman/task.doc_view/gid,1525/), 28 de enero 2013.

<sup>48</sup>Big Data: Este término se aplica a datos masivos que superan la capacidad del software habitual y hoy es una herramienta que ordena y procesa esa información en un tiempo razonable con el objeto de ofrecer soluciones y obtener

relacionarse con ellos de forma óptima y así trasladarles mensajes efectivos de cara a las elecciones. Para ello unieron todas las bases de datos posibles que sumara la información que recopilaban los voluntarios conseguida gracias al registro en la web BarackObama.com.

Mediante esta web, se administraban grupos de ciudadanos, ofreciéndoles todas las herramientas de marketing, de capacitación, de empoderamiento de la campaña. Además se creó un sitio para recolectar fondos, crear blogs, donde el sistema contribuía a establecer un ranking entre los que visitaban esta web dándole puntos dentro a cada ciudadano estableciéndose una competencia,. Diariamente recibían emails de Obama o de sus asesores invitándolos a realizar actividades en pro de la campaña.

La estrategia seguida por Obama para ganarse el apoyo de los cibernautas se centró en sus sitios, BarackObama.com, sus perfiles de Facebook, Twitter y MySpace, los canales de video de YouTube y el propio Barack TV, dentro del portal BarackObama.com, el sitio wap Obama Mobile, en Wikipedia y en el blog BarackObama.com (Anexo 5), logrando una sinergia nunca antes expuesta en una campaña presidencial.

La utilización de SMS y correo electrónico en su campaña, logró que cuatro millones de personas se inscribieran para recibir SMS y así a través de estos medios brindar información actualizada sobre su campaña. La juventud fue el sector más impactado por la campaña; los nativos digitales más numerosos en el Tercer Entorno, asimilaron las propuestas del presidente.

Finalmente la integración candidato, proyecto político, proyección personal y nuevas tecnologías fue la fórmula para alcanzar Washington.

Realmente el dominio de las TIC en su campaña electoral tuvo el impacto deseado sobre los ciudadanos de los Estados Unidos. Barack Obama, es el primer mandatario de ese país en utilizar el correo electrónico y todas las herramientas disponibles para sus propósitos electorales.

De esta manera demostraba que el poder informacional, amparado en las nuevas tecnologías sería la variable que utilizaría con fuerza en las guerras culturales y en la dominación ideológica, dentro y fuera de sus periferias. Unido a la asimetría tecnológica, posibilitaría que el control de la transmisión

---

resultados concretos. Barajas González, Emmanuel. Diseño de una arquitectura para el procesamiento paralelo y distribuido de conjuntos masivos de datos no estructurados para el proyecto de Smarter Traffic de CUCA e IBM / Emmanuel Barajas González; Laura Torres, tutor. — Tesis de maestría, Universidad de Guadalajara (México) ,2013.

de la información por los grandes medios facilitara la satanización de los procesos políticos contestatarios de izquierda.<sup>49</sup>

## **2.2 El Tercer Entorno como nuevo escenario desde la perspectiva de la injerencia de los Estados Unidos en Cuba.**

En el caso del gobierno de Obama, como la variable administración en el conflicto Estados Unidos-Cuba, estuvo condicionada por la visión de este del uso de las TIC como un nuevo modelo de injerencia, forma que incentivó.

Evidentemente comprendía que la introducción de las TIC había arrastrado el conflicto Estados Unidos-Cuba irremediamente al Tercer Entorno, siendo este un nicho perfecto para la concreción del objetivo histórico de controlar los destinos de la Isla.

Buscar las manifestaciones se hizo difícil en la investigación por estar profundamente camufladas en la retórica del discurso y las acciones que se manifiestan en todo el período con respecto a la desestabilización de la Revolución Cubana, pero después de identificarlas en sus diferentes representaciones se identifica que la administración Obama ha estado orientada en todo momento a crear metodologías y plataformas tecnológicas que faciliten la toma del poder a grupos que obedezcan a los intereses de Washington desde dentro.

Al diseccionar el sistema en conflicto para demostrar el planteamiento anterior, el autor encontró que los medios tradicionales en su extensión en el espacio digital, han trabajado la variante de desestabilización dentro de Cuba con la utilización de las TIC.

Se listan a continuación algunos casos. Uno de los periódicos que históricamente proyecta sin tapujo alguno su posición anticubana, como lo es El Nuevo Herald, en noticia del día 25 del mes de junio del 2012, con el siguiente titular: “Estados Unidos busca romper censura tecnológica en Cuba”<sup>50</sup>, en una de sus partes citaba a Mark López, vice administrador asistente para Latinoamérica y el Caribe de la Agencia Internacional para el Desarrollo (USAID), según el cual había un repunte en espíritu y en dinero para romper el cerco informativo del gobierno cubano con su pueblo.

---

<sup>49</sup>Perdomo Aguilera, Alejandro L; En torno a los Instrumentos del poderío nacional de los EE.UU. Tomado De: <http://leyderodriguez.blogspot.com/>. 20 de octubre 2012.

<sup>50</sup>Tamayo, Juan O. “Estados Unidos busca romper censura tecnológica en Cuba”. Tomado De: <http://www.elnuevoherald.com/2012/06/23/1236445/eeuu-busca-romper-censura-en-cuba.html>, 23 junio 2012.

En el mismo artículo aludía a la secretaria de Estado, Hillary Clinton, por sus esfuerzos orientados a apoyar la libertad de Internet a nivel global con el fin de acelerar las transformaciones políticas, sociales y económicas con una marcada orientación capitalista y derrotar los esfuerzos del gobierno cubano por controlar la información.

Se declara en el artículo que el periódico había obtenido una carta en septiembre del 2012, donde se explicaba que el gobierno gastaría 20 millones de dólares en programas contra Cuba y que sería administrado por la Oficina de Latinoamérica y el Caribe (LAC por sus siglas en inglés) de la USAID; la Oficina de la Democracia y los Derechos Humanos y el Trabajo (DRL por sus siglas en inglés); y la de Asuntos del Hemisferio Occidental (WHA por sus siglas en inglés).

Por supuesto que en la nueva fórmula de injerencia se evitaría utilizar implementos sofisticados, como teléfonos satelitales, solamente se utilizarían artículos que estuviesen a tono con la tecnología disponible en Cuba, como computadoras, DVDs, unidades USB y teléfonos celulares (Cuba había liberado la contratación de líneas para celulares en marzo de 2008).

En el mismo artículo, refiriéndose a la tecnología, citaba la declaración de un activista en los programas contra Cuba en Washington, que planteaba: "... el Santo Grial de los programas pro-democracia es un teléfono celular tonto que puede ser adaptado para recibir y enviar grandes archivos, como los teléfonos inteligentes".

La idea antes expuesta obedece a un pensamiento prospectivo y científico del conflicto desde los EE.UU, que como actor se empeña en dominar a los receptores cubanos dentro de la Isla con la tecnología que esta posee.

Evitar la introducción de sofisticados medios estuvo determinado por el fracaso de esta modalidad. El caso más evidente de esta aseveración fue la detención de Alan Gross a finales del año 2009 después de entregar 3 teléfonos satelitales (Anexo 6) para establecer redes de navegación no autorizadas por el gobierno cubano, por ser una violación a los acuerdos sobre las telecomunicaciones a nivel mundial; lo que ocasionó, entre otras cosas, que el senador John Kerry, presidente de la Comisión de Relaciones Exteriores del Senado cuestionara los programas contra Cuba y el dinero que se gastaba en los mismos.<sup>51</sup>

---

<sup>51</sup>Alvarado Godoy, Percy Francisco. Obama centraliza su guerra mediática contra Cuba. Tomado De: <http://site.adital.com.br/site/noticia.php?lang=ES&langref=ES&cod=68373>, 26 de junio de 2012.

Este proceso tuvo una fuerte repercusión en los espacios digitales sobre todo en las redes sociales, atrayendo a los navegantes del ciberespacio y sumándolos a la causa por la liberación de Gross.

La página de Facebook “Por el levantamiento popular en Cuba” promovió una actividad divulgada en el sitio web “Cubanos en Miami”<sup>52</sup>. El post principal decía: “Múltiples agrupaciones judías han convocado a vigiliadas masivas simultáneas este viernes 23 de septiembre frente a la Sección de Intereses de Cuba en Washington y la Misión Permanente de Cuba ante las Naciones Unidas en Nueva York para manifestar su apoyo a Alan Phillip Gross”.

Contarían con la presencia de familiares de Gross. Dentro de sus acciones preveía entregar a los funcionarios cubanos una petición con 10.000 firmas para solicitar la liberación del contratista y ubicaba a la esposa Judy Gross, en la convocatoria de Washington.

Este asunto demostró la injerencia y la utilización de los medios de comunicación en esta etapa. Alan Gross fue considerado culpable por el Tribunal Provincial de La Habana sancionándolo a 15 años de privación de libertad.<sup>53 54</sup>

Otro caso evidente fue la divulgación de la noticia de la AP sobre la utilización ilegal de una red de mensajería instantánea diseñada para desestabilizar a la Revolución cubana conocida por Zunzuneo.

El plan proyectaba introducir masivamente celulares en Cuba con las prestaciones que el servicio de telefonía cubano había preconcebido. En consecuencia se utilizaría a las Organizaciones no Gubernamentales (ONGs) de camuflaje para la operación que se perfecciona en el año 2010. El blanco fundamental desde el 2009 hasta el 2011 fue la juventud cubana.<sup>55</sup>

La población joven de Cuba evidentemente es más proclive a ser subvertida, ha estado mucho más sometida a los embates culturales que generaciones anteriores dados por la misma introducción de alternativas de conexión a espacios digitales, en un contexto donde las problemáticas económicas se incrementan a pesar de los esfuerzos en el reordenamiento económico en sinergia con la extensión del uso de tecnologías de la información y las comunicaciones.

---

52Dirección del sitio Cubanos en Miami. <http://www.cubanosenmiami.net/vigilias-en-estados-unidos-en-apoyo-a-alan-gross/>

<sup>53</sup>Cubadebate. Sentencian a 15 años de prisión a Alan Gross. Tomado de:

<http://www.cubadebate.cu/noticias/2011/03/12/sentencian-a-15-anos-de-prision-a-alan-gross/>. 12 de marzo 2011.

<sup>54</sup>Eaton, Tracey. Cuba y los archivos secretos de Alan Gross Tomado de: <http://www.havanatimes.org/sp/?p=82315>. 25 de marzo del 2013.

<sup>55</sup>Castillo Galán, Dúnnia. Impacto político y social de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones como vías de subversión contra Cuba. Zunzuneo y otros demonios. Revista de Ciencia Política. (Argentina) (22). Agosto 2014.

La Agencia Central de Inteligencia, anfitriona del proyecto, aunque no lo ejecutó directamente, buscaba identificar grupos informales, crear convocatorias en centros culturales o no, invitaciones aleatorias a las programadas por el Estado a organizaciones de la sociedad civil cubana.

En su forma operacional Zunzuneo como red social planteaba primero ir acomodando a los usuarios, los cuales recibían noticias deportivas, culturales hasta que se crearan las condiciones para una acción subversiva partiendo de que ya el usuario estuviese habituado al consumo de noticias. Esta forma de accionar había sido probada en otras regiones como Irán aprovechando nichos de contradicciones que existían en ese país.

Hubo otras manifestaciones de uso de la TIC para la subversión como la red Piramideo y Commotion que demostraron la existencia de un fuerte financiamiento por parte del Departamento de Estado. Según un artículo publicado en The New York Times el lunes 14 de abril del 2014, el monto ascendía a 2.8 millones.

La Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional (USAID), que actuaba fuera de los marcos legales que le permitía el gobierno y fueron encubados en la administración de George W. Bush, donde la mayoría de los contratos fueron otorgados sin los controles rigurosos que se suelen hacer.

En consecuencia a estos desatinos Patrick Leahy, demócrata por Vermont y Jeff Flake, republicano por Arizona remitieron simultáneamente una carta a la agencia después de que The Associated Press publicara un reportaje investigativo sobre el tema.

El apoyo internacional a Cuba fue casi unánime cuando la Isla denunció el programa el 2 de mayo del 2014 en la Organización de Naciones Unidas, poniendo al descubierto el plan para revertir el proceso revolucionario. Este problema correspondía perfectamente con la preocupación mundial por el espionaje de gobiernos y organizaciones de sus sistemas informáticos y de comunicaciones.

La utilización de estos instrumentos tecnológicos que se manifiestan en el espacio que ocupa el conflicto Estados Unidos-Cuba en el entorno digital está dirigida a: el fomento de líderes contrarrevolucionarios que se construyan un perfil atractivo para la opinión pública mundial; a la creación de grupos contestatarios al statu quo pactado en Cuba entre su gobierno y sus ciudadanos y que ambos (líderes y grupos contestatarios) tengan una fuerte presencia en el Tercer Entorno.

En cuanto a la fabricación de líderes estos deben tener la característica de utilizar con eficacia las tecnologías de la información y las comunicaciones.

Uno de los casos representativos es Yoani Sanchez. Con su blog Generación Y, creado el 9 de abril de 2007, su página en Facebook<sup>56</sup> y su cuenta en twitter, @yoanisanchez, logró a finales de la primera década del actual siglo un buen posicionamiento internacional aunque su presencialidad oscila por los grandes desmentidos a que ha estado sujeta, partiendo de la entrevista que le realizara Salim Lamrani el 6 de noviembre de 2009 en el Hotel Plaza en La Habana<sup>57</sup>.

El financiamiento detrás de este personaje es evidente. El 12 y 16 de septiembre del 2010 se reunió secretamente en su apartamento con la subsecretaria de Estado estadounidense Bisa Williams durante su visita a Cuba, como lo revelan los documentos de Wikileaks<sup>58</sup>. Michael Parmly, antiguo jefe de la diplomacia estadounidense en La Habana, afirmó que también se reunía regularmente en su residencia personal como lo indican los documentos confidenciales de la SINA expuestos en este sitio.

Con este acercamiento es evidente que los continuos premios que ha recibido, provienen de postores consagrados al proceso injerencista perpetrado contra Cuba.

Por ejemplo, obtuvo el prestigioso Premio de Periodismo Ortega y Gasset, dotado con 15.000 euros el 4 de abril de 2008, que otorga el periódico el País perteneciente al grupo Prisa<sup>59</sup>. Este medio al tocar el tema Cuba en muchas ocasiones utiliza un lenguaje inflamatorio y agresivo. En la lista de los que han sido premiados solo están escritores y periodistas con larga trayectoria. En total ha recibido 11 premios; 5 en el 2008, tres en el 2009, dos en el 2010, y uno en el 2012 según su página en Facebook. Se identifican solo los premios hasta enero del 2014.

Refiriéndonos a los aspectos tecnológicos es indudable que está muy protegida desde el exterior para realizar las operaciones en Internet. Analizando su blog se identifica que tiene la posibilidad de

---

<sup>56</sup>Dirección de la página en Facebook de Yoany Sánchez: <https://www.facebook.com/pages/Yoani-S%C3%A1nchez/108004739222114?fref=ts&rf=112932715388316>

<sup>57</sup>Entrevista de Salim Lamrani a Yoani Sánchez. Tomado De: <http://www.cubadebate.cu/especiales/2010/04/17/ciberbestiario-la-entrevista-de-salim-lamrani-a-yoani-sanchez/>. 17 abril 2010.

<sup>58</sup>Es una organización mediática internacional que publica a través de su sitio web informes anónimos y documentos filtrados con contenido sensible en materia de interés público, preservando el anonimato de sus fuentes.

<sup>59</sup>Grupo PRISA: Promotora de Informaciones, Sociedad Anónima es un grupo multimedia español de comunicación, líder en televisión, radio, prensa escrita y editoriales, presente en 22 países de Europa y América. Sus principales accionistas son la familia Polanco que proviene a su vez de la familia Rucandio, Borja Pérez Aruana. Sus acreedores son Bankia, La Caixa, Santander, HSBC dirección web <http://www.prisanoticias.com/es/>

hacer compras en línea a través de Paypal, proceso penalizado en Cuba por las leyes del bloqueo. Entre otras facilidades tiene Copyright (derecho de autor) y el servidor donde se alojaba el sitio hasta el 2013 estaba en Alemania y era propiedad de la empresa Cronos AG Regensburg que es un centro de datos muy seguro.

El 9 de septiembre de 2014 Bárbara Bodine informaba que Sánchez cursaría estudios como becaria en la Universidad de Georgetown en Washington patrocinada por la empresa Yahoo. Tal beca cuenta con una asignación de 60.000 dólares.

En la nueva contrarrevolución existe otros personajes que no se deben dejar de mencionar ligados al uso de las TIC, como son: Eliécer Ávila Cicilia, y Antonio Enrique González Rodiles.

En el caso de Eliécer Ávila Cicilia graduado de Ingeniero en Ciencias Informáticas en la Universidad de Ciencias Informáticas en el año 2009<sup>60</sup>; fue noticia después de las preguntas hechas a Ricardo Alarcón de Quesada en el año 2008 en la misma universidad en la que cursaba estudios. Después de este encuentro se manifestó en él un marcado carácter excéntrico e hipercrítico que lo llevó a brindar declaraciones a periodistas independientes de marcada inclinación contrarrevolucionaria en su casa en Puerto Padre en las Tunas. Ávila Cicilia fue miembro activo de la FEU en la Universidad y miembro del Grupo Operación Verdad.

Es necesario hablar de la historia de este grupo para comprender la manifestación de este activo contrarrevolucionario. La creación del mismo estuvo precedida por el discurso pronunciado en la Facultad de Derecho en Argentina el 26 de mayo de 2003 por el Comandante en Jefe Fidel Castro y en el 2006 en ocasión del Aniversario 15 de la fundación del Palacio Central de Computación. En ambos hace referencia a las potencialidades que brinda Internet para transmitir ideas y organizar acciones. Finalmente se constituye el 6 de mayo de 2006 en un encuentro con Abel Prieto, Ministro de Cultura en el activo de los dirigentes de la UJC de la Universidad. Su misión consistía en divulgar la verdad de Cuba en Internet, desde la óptica de la juventud.

---

<sup>60</sup>Ávila Cicilia, Eliécer. Estrategia para la Implantación del Sistema para la Gestión Integral de Documentos y Archivos (GIDA): Excriba. Eliécer Ávila Cicilia; Serguey González Garay, tutor – Trabajo de Diploma, UCI. 2008. Resulta curioso que en la frase que escogió para iniciar sus agradecimientos fue:”La libertad es el derecho que tienen las personas de actuar libremente, pensar y hablar sin hipocresía. Siempre que exista un pobre, a no ser que sea un vicioso o un vago, hay una injusticia”, de José Martí.

En la valoración del autor de la investigación fue el primer experimento de acceso a Internet con fines políticos por parte de estudiantes universitarios con el tutelaje de profesores donde los resultados que se mostraron fueron diversos.

Primero demostró que la apropiación de las habilidades para el uso de las tecnologías por los estudiantes era rápida y creativa en muchos casos y segundo que la preparación en los perfiles socio-histórico y en la metodología para el debate en las redes era aun insuficiente. Tercero, se debía desde la práctica crear habilidades para la confrontación ideológica que sería inevitablemente extendida en un futuro inmediato. Eliécer fue un producto de ese grupo, al que no se le pudo identificar a tiempo sus vulnerabilidades y cayó suavemente en el regazo de la contrarrevolución.

Por sus conocimientos informáticos se identificó rápidamente con el Tercer Entorno. Su preespecialidad se encuentra en diferentes espacios como Twitter @eliecer\_cuba y su grupo en Facebook Somos + <sup>61</sup>, que pretende conformarlo como un grupo político fuerte, su concurrencia no ha mantenido un acelerado crecimiento. También apoya el blog Juventud Resiliente<sup>62</sup>.

Esta figura ha sido uno de los casos más atendidos por la CIA, el Departamento de Estado y por la USAID pues se potencia como líder dentro de la juventud cubana. El mismo ha sido entrevistado en varias ocasiones por Radio Martí con la intención de sobre-potenciar la figura aparentemente rebelde. El mismo se nuclea a otros contrarrevolucionarios confesos como Yoani Sánchez y Antonio Rodiles, quien le abrió las puertas de Estado de Sats <sup>63</sup>.

Antonio Rodiles ha apostado a la forma primitiva que adquiere el Tercer Entorno cubano, con medios tecnológicos aptos para el traspaso de información, preparado para el uso de tecnologías de comunicación y ávido de información, que manifiesten un periodismo aguzado que en muchas ocasiones no muestran los circuitos nacionales de información, problemática que se utiliza para subvertir. No excluye el entorno digital como área de actividad, tiene su cuenta en Twitter (@AGRodiles) con 3664 seguidores (en el momento que se hizo el estudio 2012) y su sitio web Estado de Sats.

---

<sup>61</sup>Dirección de la página en facebook de Eliécer Ávila Cicilia. <https://www.facebook.com/eavilacicilia?fref=ts>.

<sup>62</sup> Dirección del blog Juventud Resiliente <https://juventudresiliente.wordpress.com/>

<sup>63</sup>Dirección del sitio Estado de Sats de Antonio Rodiles <http://www.estadodesats.com/sobre-sats-2>

Estado de Sats se funda en La Habana en el año 2010 con el objetivo de servir de plataforma para el debate contrarrevolucionario y de cierta forma nucleara la contrarrevolución, tarea difícil por el grado de desprestigio que tiene la misma.

A sus foros han asistido casi todos los asalariados de EE.UU. en Cuba y la difusión de lo que se discute se hace a través de colecciones de discos DVDs, que se pasan de mano en mano o en memorias flash, teniendo algo de impacto hacia dentro si se compara con Yoani Sánchez, que impacta con fuerza en el exterior. La manifestación de estos personajes no es fuerte y la población no conoce de la existencia de estos grupúsculos, excepto la que cohabita en un radio de acción próximo a donde viven, o cuando el gobierno desarrolla alguna actividad de desenmascaramiento y es expuesto a la opinión popular su desempeño como mercenarios.

Como se identifica en la investigación en un mayor o menor grado estos personajes tienen una actividad en las redes sociales, donde el conflicto Estados Unidos-Cuba se manifiesta con fuerza, elemento que se expone a partir de estudios realizados por el autor en Internet en el año 2012 desde el Departamento de Operaciones Web y Análisis de Información del Centro de Ideinformática adjunto a la Facultad 1 de la Universidad de Ciencias Informáticas.

El mismo permitió contabilizar más de 300 blogs; de los cuales 70 eran de perfil contrario al proceso, según los análisis de los artículos que en ellos se encuentran. Este estudio se hizo con la ayuda de la herramienta informática Infoblog (Información de los blogs) (Anexo 7), que almacenaba en una base de datos toda la recolección que se identificaba de los blogs que trataban el tema Cuba.

La herramienta, contaba con un grupo de nomencladores elaborados por miembros del Departamento DOWAI, compuestos por periodistas, comunicadores sociales e ingenieros, que ayudaban en la caracterización. Los primarios eran: la dirección web (URL), la temática que trataba, el autor, la fecha de inicio y la posición ante el proceso social cubano. En este último aspecto se determinaba después de haber leído no menos de diez artículos de cada blog y colegiado la opinión entre los especialistas. Las temáticas que se encontraron en estas bitácoras del Tercer Entorno fueron diversas, por lo que se puede afirmar que el tema Cuba está muy bien posicionado en la blogósfera<sup>64</sup> en todo su espectro encontrándose muy ligado al conflicto investigado.

---

<sup>64</sup>Conjunto de blogs conectados entre sí a través de enlaces de hipertexto los cuales han creado su propia cultura. Podemos considerar blogósfera como un sistema virtual, en el que se establecen comunidades de weblogs, categorizados temáticamente o por perfiles de interés. Estos conforman un lugar para habitar en internet. Lledó Silla, Mario. El

En los blogs que tratan el tema político-social cubano desde posiciones contrarias al proceso de transformación que se realiza en Cuba se muestran perfectamente organizadas. Manifiestan un marcado carácter injerencista y proanexionista. El grado de organización se muestra en la medida que unas a otras se referencian y se organizan en torno a convocatorias, con el fin de poner en crisis al gobierno cubano.

Casi todos estos blogs tenían una página en Facebook y su cuenta en Twitter, donde se hacían más activos por las prestaciones que brindan estas tecnologías; sobre todo por su carácter ligero que no requieren grandes prestaciones de los equipos informáticos, y la arquitectura comunicacional es fácil de interpretar por cualquier tipo de usuario de edades diferentes.

En cuanto a las redes sociales, en un estudio realizado en diciembre del 2010<sup>65</sup>, se identificaron 25 grupos en Facebook de gran actividad; esta se incrementó en el 2011 a 48, 21 más que en el año anterior<sup>66</sup>.

En el año 2011 en el mes de septiembre se convocó en la página de Facebook “Por el levantamiento popular en Cuba”<sup>67</sup>, a la realización de marchas pacíficas. La primera se realizaría el 28 de septiembre, que marcaría el nacimiento de la Asociación de Ciudadanos por un Cambio Pacífico (ACCP).

Uno de los organizadores, José Alberto Álvarez Bravo, planteaba en uno de los post que las marchas que se realizarían, tendrían un carácter “...civilista, con el propósito de ejercer el derecho de todo ser humano a expresar sus opiniones por cualquier medio, siempre que no lesione el legítimo derecho de los demás”; añadía que “...los organizadores de la marcha enfatizan su determinación y responsabilidad en mantener la disciplina por parte de los manifestantes, por lo que solicitarán el correspondiente permiso a las autoridades policiales del área en cuestión, a las que corresponde garantizar la protección y seguridad de la actividad”.

Continúa diciendo que, “si la policía les denegara el correspondiente permiso, no podrán imputarle ilegalidad a la actividad cívica, pues la solicitud se hará en el plazo y los términos que fija la ley... y

---

profesional de la información ante los weblogs. Tomado De: [http://eprints.rclis.org/4291/1/mlledo\\_weblogs.pdf](http://eprints.rclis.org/4291/1/mlledo_weblogs.pdf). 24 de octubre 2003.

<sup>65</sup>Análisis de los grupos existentes en Facebook Estudio sobre grupos contrarrevolucionarios en Facebook de diciembre del 2010.

<sup>66</sup>Informe Mensual de la Imagen Cuba del Departamento de Operaciones Web y Análisis de Información. Centro de Ideinformática, Universidad Ciencias Informáticas. La Habana 2012.

<sup>67</sup>Dirección de la página Por el levantamiento popular en Cuba: <https://www.facebook.com/levantacuba?fref=ts>

responsabilizarán al gobierno cubano por cualquier incidente que pudiera suscitarse antes, durante y después del evento”, aseguraba.<sup>68</sup>

En el estudio realizado en ese mes (septiembre de 2012) se manifiesta también el grupo de Facebook “Los cubanos solicitamos la intervención de la ONU en Cuba”.<sup>69</sup>

En el post que identifica a la página, expresan: “Este grupo ha sido creado con el objetivo de que todos los cubanos que amamos nuestra tierra, solicitemos una intervención de la ONU en Cuba. Las conversaciones han fracasado, las palabras han fracasado. En Cuba funciona un grupo dictatorial donde la opinión y la verdad de un pueblo han sido secuestrados utilizando el periodismo como medio de desinformación”.

Un aspecto interesante es cómo se conectan a otros medios y difunden sus informaciones, por ejemplo citan la noticia publicada en el sitio de noticias BBC, donde el presidente Barack Obama plantea: “mientras sea presidente, estaré listo a cambiar la política con Cuba”, y referencian la dirección<sup>70</sup>.

Afirmar que los grupos que se manifiestan en Facebook con una posición hostil o hipercrítica contra Cuba son financiados por instituciones gubernamentales proanexionistas, sería una absolutización imperdonable pero sí se manifiesta la influencia ideológica por la política de los Estados Unidos contra Cuba. En estos incluso se desmienten procesos del pasado para que se sepa la verdad de lo que ha ocurrido como se plantea en el blog “Una breve historia”.

En un artículo titulado: “Éxodo del Mariel”, del 20 de noviembre del 2007, da la posibilidad de exponer lo contradictorio de la migración desde el puerto del Mariel en el año 1980. En uno de sus comentarios se manifiesta que los medios de comunicación norteamericanos habían mentido en muchas cuestiones supeditándose a la influencia del gobierno y no a la misión del periodismo.<sup>71</sup>

---

<sup>68</sup>Análisis de los grupos existentes en Facebook. Estudio sobre grupos contrarrevolucionarios de Facebook de diciembre del 2010.

<sup>69</sup>Dirección de la página en Facebook “Los cubanos solicitamos la intervención de la ONU en Cuba”. <https://www.facebook.com/groups/227008710682782/?fref=ts>

<sup>70</sup>AFP. Obama: “Mientras sea presidente, estaré listo a cambiar política con Cuba”. Tomado De: <http://www.abc.com.py/internacionales/obama-mientras-sea-presidente-estare-listo-a-cambiar-politica-con-cuba-313289.html>, 28 de septiembre de 2011.

<sup>71</sup>Piñeiro, David. Éxodo del Mariel. Tomado De: <http://unabrevehistoria.blogspot.com/2007/11/exodo-desde-mariel.html>. 20 de noviembre 2007.

Ha sido significativo que a pesar de la feroz campaña mediática que inflama el conflicto Estados Unidos-Cuba la opinión pública mundial no está alineada del todo a tal empeño, en la misma aún quedan organizaciones, medios de prensa, periodistas de profesión y de vocación que no comparten los criterios que proporcionan, ni los métodos que emplea Estados Unidos para cumplir sus objetivos con Cuba utilizando a la gran prensa para amplificar sus intereses; incluso algunos que se muestran esquivos al ver la injerencia plasman sus opiniones sobre el tema en sus artículos.

Por ejemplo, Fernando Ravsberg, ex reportero en Cuba de la emisora británica BBC, escribió en su blog, Cartas desde Cuba, blog que forma parte del sitio en español de esa corporación, un artículo con el título “Buscando visa para un sueño”<sup>72</sup>; donde critica el trato preferencial a los “opositores” al gobierno cubano por las embajadas en La Habana planteando la facilidad y la rapidez con que estos mercenarios, logran sus visados en comparación al resto de los ciudadanos cubanos, con mayores posibilidades de viajar después que el gobierno reordenó su política migratoria.

En otro de sus artículos, titulado “Un puente de plata a Miami”<sup>73</sup>, analiza desde su óptica, la problemática de los “disidentes” cubanos en España, liberados por gestiones en conjunto de la Iglesia Católica, en su representación del Arzobispado de La Habana y el Ministro del Exterior de ese país, Miguel Ángel Moratinos, gestiones concluidas el 7 de julio del 2010, en su protesta contra el corte de la ayuda del gobierno español después de 18 meses y cuestiona a la próspera comunidad cubana en EE.UU. y el silencio ante el asunto. Evidentemente la Ley Migratoria limitó el accionar de la oposición pues se elimina un motivo en el cual apuntalar sus campañas mediáticas.

Indudablemente los grandes medios en sus manifestaciones digitales constantemente tratan de detonar el conflicto abordando el tema de la conectividad a Internet.

En un artículo de Rebelión titulado “Diez mentiras en La Vanguardia: La Internet en Venezuela según Pasqualí”<sup>74</sup>, de la periodista Rosa Miriam Elizalde en respuesta a un artículo publicado en La Vanguardia por Antonio Pasqualí, aclara, mostrando una serie de componentes, que la campaña

---

<sup>72</sup>Ravsberg, Fernando: “Buscando visa para un sueño”. Tomado de: [http://www.bbc.co.uk/blogs/legacy/mundo/cartas\\_desde\\_cuba/2013/02/buscando visa para un sueño.html](http://www.bbc.co.uk/blogs/legacy/mundo/cartas_desde_cuba/2013/02/buscando visa para un sueño.html). 21 de febrero 2013.

<sup>73</sup>Ravsberg, Fernando. Un puente de plata a Miami. Tomado de: <http://cartasdesdecuba.com/un-puente-de-plata-a-miami/>. 27 de junio de 2013.

<sup>74</sup>Elizalde, Rosa Miriam “Diez mentiras en La Vanguardia: La Internet en Venezuela según Pasqualí”. Tomado De : <http://www.rebellion.org/noticia.php?id=52311>. 16 de junio de 2007.

publicitaria se articula sin elementos suficientes y que siempre guardan la misma intención de desprestigiar a Cuba.

Entre los elementos que cita, plantea que el sistema Arcos (Americas Region Caribbean Optical-ring System) (Anexo 8), conecta con fibra óptica a Estados Unidos, México, Centroamérica, Sudamérica y el Caribe, y brinda un servicio de ancho de banda de altísima velocidad. Pero Arcos es copropiedad de 28 carriers<sup>75</sup> de la región y está liderada por New World Network, accionista norteamericano mayoritario que tiene una participación del orden de 88,2%. Y por lo tanto no le brinda a Cuba el servicio.

Por otro lado, la idea de que el principal objetivo, está en que Cuba tenga el control de la información que se genera en Venezuela, aspecto completamente falso, cuando se sabe que Estados Unidos es el que tiene las principales herramientas informáticas para procesar tales volúmenes de datos. Las recientes explosiones mediáticas con las revelaciones sobre el espionaje de la Agencia Nacional de Seguridad de EE.UU., hechas por el ex empleado de la CIA Edward Snowden en junio del 2013; más la reclusión de Julian Assange el martes 19 de junio de 2012 en la embajada de Ecuador por utilizar la red para descubrir las maniobras políticas que no llegan a la opinión pública, son demostraciones de quién utiliza las TIC con fines hegemónicos.

Otros elementos que rechaza Elizalde, es la censura que supuestamente existe en Cuba para el uso del Internet. Cabe señalar que el artículo citado es del año 2007. Siete años después el crecimiento de las posibilidades de uso, es sustancial por el número de conexiones y porque obedece a una estrategia, aunque insuficiente por los contextos adversos internos y externos. Internos por la resistencia al cambio y externo por la perpetuidad del bloqueo.

En cuanto a justificar que el acceso está dado por la censura ejemplifica con un caso que contó con el apoyo de Reporteros sin Fronteras, organización que había enviado en octubre de 2006 a una periodista francesa, que estuvo viviendo un mes en la Isla y presentó poco después el resultado de su trabajo de espionaje, bajo el seudónimo de Clarie Voeux.

El Miami Herald la entrevistó y expuso los resultados de la investigación, demostrando que los cafés de internet en los hoteles y oficinas de correos permitían libre acceso a los sitios web, inclusive a los considerados subversivos.

---

<sup>75</sup>Término que se le da a las compañías que controlan la transportación de datos.

Otro caso que aborda el problema de la conectividad se manifiesta en el artículo de Iroel Sánchez titulado “Internet en Cuba, ¿quién prohíbe?”.<sup>76</sup> En él se trata sobre la supuesta censura de Internet en Cuba. Las Organizaciones internacionales de bibliotecarios como la Federación Internacional de Asociaciones e Instituciones Bibliotecarias (IFLA), a las que fue dirigido el trabajo por su auspiciador, la Biblioteca Nacional de Cuba, comprobaron que las trabas para el acceso a Internet en Cuba, provenían de Estados Unidos y su irracional bloqueo.

En este caso el autor introduce aparte del tema de la conectividad, el del bloqueo para el uso de las tecnologías tomando los casos de Sourceforge<sup>77</sup> y Google Code.<sup>78</sup>

Sourceforge es el mayor repositorio de proyectos de código abierto en Internet, bloquea las descargas de los usuarios si estos se encuentran en algunas ubicaciones prohibidas mencionadas en sus términos de uso como es el caso de Cuba. Lo mismo pasa en el caso de Google Code.

Otra limitación de la concurrencia de Cuba en el Tercer Entorno sería el anuncio de Mozilla Corporation el 14 de noviembre del 2009 de un concurso para mejorar la navegación en los teléfonos móviles. Las reglas del concurso, que sorteaba diez Smartphone, del terminal de Nokia n900, aclaraba que éste no sería accesible para aquellos usuarios que pertenezcan a Cuba, Corea del Norte, Sudán, Siria, Irán, Unión de Myanmar y la provincia de Quebec en Canadá. Sin embargo una de las comunidades que más contribuye a la creación de add-ons<sup>79</sup> para este navegador en el Caribe es la cubana, que tiene un sitio de cara a Internet de nombre Firefoxmanía creado desde el 2008 (Anexo 9).<sup>80</sup>

Este tipo de limitaciones quedaba recogido en el informe sobre el bloqueo de Cuba ante la ONU en el mes de mayo del año 2009, acentuado por la decisión de la Empresa norteamericana Microsoft, que había decidido bloquear el servicio de Windows Live Messenger IM a Cuba.

---

<sup>76</sup>Sánchez, Iroel. Internet en Cuba, ¿quién prohíbe? Tomado De: <http://lapollacubana.bloguea.cu/2010/10/06/internet-en-cuba-%C2%BFquien-prohibe/>. 6 de octubre 2010.

<sup>77</sup>Es un sitio web de colaboración para proyectos de software. SourceForge es comercializado por Dice Holdings, fundado en 1999. Dirección. <http://sourceforge.net>

<sup>78</sup>Sitio de Google, que contiene los códigos fuente abiertos, una lista de sus servicios de apoyo público donde el fin final es la colaboración del internauta con la empresa.

<sup>79</sup>Complementos del software para aplicaciones: se desarrollan mucho para los navegadores.

<sup>80</sup>Firefoxmanía nace como blog sobre Firefox en enero de 2008 y el 28 de enero de 2009 se funda oficialmente la Comunidad Firefoxmanía en la UCI, después de obtener la aceptación de muchos usuarios. En mayo de 2012, pasa a ser la Comunidad Mozilla Cuba, logrando el alcance nacional e internacional a través de la publicación de sus sitios a la red nacional e internacional. Han sido invitados a participar en varios eventos organizados por la comunidad internacional de Mozilla y fueron mencionados por la fundación en el reporte anual de desempeño de las comunidades de Mozilla. Tomado De: <http://firefoxmania.uci.cu/acerca-de-firefoxmania/>

El 13 de abril de 2009 llega la decisión de la Oficina de Control de Activos del Departamento del Tesoro de Estados Unidos (OFAC) de restablecer el uso de los servicios de chat, blogs, redes sociales y otros suspendidos anteriormente para Cuba, con el mismo propósito de la Ley Torricelli. Dejaba claro que todos los recursos se prohibían para el uso comercial, no para las personas naturales abriendo la puerta a la subversión, facilitándole recursos para su trabajo.

El memorando en su primer párrafo establecía que la promoción de la democracia y los derechos humanos en Cuba era de interés nacional de los Estados Unidos y que el país era un componente clave para la política exterior que se debía establecer desde su administración con las Américas<sup>81</sup>.

Es en el 2010 donde se implementan estas medidas. El 8 de marzo la OFAC daba a conocer una enmienda al Control de Activos de Cuba, para permitir la exportación a personas de determinados servicios de telecomunicaciones sobre Internet junto a otras medidas que incluían remover todas las restricciones con respecto a los viajes de cubanoamericanos, el monto de las remesas a enviar a la Isla (hasta 3.000 dólares) y el establecimiento de licencia general para los bancos y otras instituciones de depósito para reenviarlas a Cuba<sup>82</sup>.

Finalmente el viraje de 180 grados se produce el 17 de diciembre de 2014 cuando se descubre el velo de las negociaciones entre los gobiernos de Estados Unidos y Cuba que ya habían comenzado 18 meses antes con la mediación del papa Francisco Bergoglio.

En su discurso Obama aclara que la historia de Cuba y los Estados Unidos era complicada y que se arrastraban métodos que no eran apropiados para este tiempo<sup>83</sup>. Las líneas de mensaje principales del discurso son las siguientes:

Reconoce que la política de aislamiento establecida prácticamente desde el triunfo revolucionario del primero de enero de 1959 había fracasado completamente pues ninguna nación los apoyaba en tal empeño, aunque se enorgullece de que Estados Unidos haya intentado establecer un modelo de democracia en Cuba al calco del que ellos practican. Ratifica que en cuestiones de la democracia y

---

<sup>81</sup>Obama, Barak H. Memorandum on Promoting Democracy and Human Rights in Cuba/ Barak H Obama.— Washington: Secretaría de Estado—2p.

<sup>82</sup>Enmienda al Control de Activos de Cuba, para permitir la exportación a personas de determinados servicios de telecomunicaciones sobre Internet. Departamento de hacienda de EE.UU. Tomado de: EE.UU. modifica reglamento de control de activos cubanos. Tomado De: <http://iipdigital.usembassy.gov/st/spanish/article/2009/09/20090908170951pii0.3197748.html#ixzz3LpJo0ng1>. 8 de septiembre 2009.

<sup>83</sup>La Jornada discurso de Barack Obama. Tomado De: <http://www.juventudrebelde.cu/internacionales/2014-12-17/discurso-del-presidente-barack-obama-sobre-las-relaciones-con-cuba/>, 17 de diciembre de 2014.

los derechos humanos se continuará presionando para que se manifiesten cambios que acerque a Cuba al modelo estadounidense de democracia. Plantea que se le dará prioridad al financiamiento a los proyectos humanitarios que se identifiquen así como al sector privado emergente.

Con respecto a las comunicaciones en el discurso expresa directamente que: “Desafortunadamente, nuestras sanciones sobre Cuba han negado a los cubanos el acceso a tecnología que ha empoderado a individuos en todo el mundo. Por lo tanto, he autorizado el aumento de las conexiones de telecomunicaciones entre Estados Unidos y Cuba. Las empresas podrán vender los productos que les darán a los cubanos la habilidad para comunicarse con Estados Unidos y otros países”. Enfatiza que al gobierno de los Estados Unidos le agradaba que el gobierno de Cuba se identificara con el acceso de los cubanos a Internet.

Evidentemente deja claro en toda su exposición que solo habrá un cambio de paradigma del modelo de injerencia. De esta manera quedan prácticamente visibles tres escenarios de confrontación: Lo externo, donde Cuba acostumbra a desenvolverse con una diplomacia afinada al máximo, sobre la base de principios humanos universales recogidos en el pensamiento martiano, escenario donde se le ha infringido sucesivos reveses. Al interior de Cuba, con la presencia de los mejores embajadores estadounidenses: sus ciudadanos, accionando dentro de las fronteras cubanas con su modelo de vida capitalista y a lo cual se le interponen las convicciones, principios éticos e idiosincrasia propios de los cubanos, y un tercer escenario, que es la representación de esas contradicciones en el espacio digital.

### **2.3 Cuba desde la perspectiva de actor en el espacio digital. Prospectiva y reacción ante el conflicto con Estados Unidos.**

Para afrontar los retos como actor en el Tercer Entorno Cuba fue preparando con antelación sus escenarios interno y digital.

El reordenamiento de la política económica y social que vive actualmente Cuba, recibe su impulso definitivo al quedar inaugurado el 16 de abril del 2011, en el Palacio de Convenciones de La Habana el VI Congreso del PCC, donde fue sometido a análisis el Proyecto de Lineamientos de la Política Económica y Social del Partido y la Revolución, finalmente aprobado el 18 de ese mes. Este ha sido tan importante como el IV Congreso, donde se decidió sostener el modelo socialista de desarrollo.

La puesta en marcha de los Lineamientos estuvo determinada por las limitaciones económicas que se manifestaron en el 2005 para: “enfrentar el déficit de la cuenta financiera de la balanza de pagos, las retenciones bancarias de transferencias al exterior y el elevado monto de los vencimientos de la deuda; todo lo que significó una gran tensión en el manejo de la economía”<sup>84</sup>.

Los lineamientos aprobados quedaron distribuidos en XII capítulos para un total de 313. La elaboración de los mismos estuvo a tono no solo con la realidad cubana, sino que estuvo orientada a la convivencia en un mundo; caracterizado por la crisis económica, ambiental, política y social.

La proyección de los mismos estuvo dirigida desde su primaria concepción a garantizar la inserción de Cuba en su espacio vital: Las Américas; pues es evidentemente que el resultado del conflicto Estados Unidos-Cuba modelará con fuerza determinante la relación entre América Latina y EE.UU como se ha comenzado a manifestar con el viraje del 17 de diciembre del 2014, cuando se anunció la apertura de negociaciones para el restablecimiento de las relaciones diplomáticas entre ambos países.

La idea de presentar las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones como una variable transversal al reordenamiento económico cubano y al conflicto Estados Unidos-Cuba y participar de forma activa e inteligente en el Tercer Entorno aplica por dos motivos. Primero porque el país está enfocado a la exportación ordenada de servicios y no de mercancías y segundo porque este proceso se articula con más agilidad en el Tercer Entorno y aumenta la posibilidad de contrarrestar el conflicto por parte de Cuba.

En los lineamientos queda abordado el tema de las tecnologías en los siguientes:

El lineamiento 78, que plantea: “Diversificar la estructura de las exportaciones de bienes y servicios, con preferencia las de mayor valor agregado y contenido tecnológico”; y el número 80, que plantea: “Desarrollar una estrategia integral en la exportación de servicios, en particular los profesionales, que priorice la venta de proyectos o soluciones tecnológicas, y contemple el análisis flexible de la contratación de la fuerza de trabajo individual...”. Ambos en el capítulo III, Política económica externa.

Más adelante en el Capítulo V, Política de ciencia, tecnología, innovación y medio ambiente, también se abordan elementos referentes a las TIC que se encuentran identificados en los

---

<sup>84</sup>Lineamientos de la Política Económica y Social del Partido y la Revolución. 18 de abril 2011.

lineamientos 131 y 138. En el primero que se debe sostener y desarrollar los resultados alcanzados en el campo de la biotecnología, la producción médico-farmacéutica, la industria del software y el proceso de informatización de la sociedad; y en el segundo que se debe atender la formación y capacitación continuas del personal técnico y cuadros calificados que respondan y se anticipen al desarrollo científico-tecnológico en las principales áreas de la producción y los servicios.

En el Capítulo Política Industrial y Energética los lineamientos 223 y 226 abordan la necesidad de elevar la soberanía tecnológica en el desarrollo de la infraestructura de telecomunicaciones, y fomentar el desarrollo de nuevas plataformas tecnológicas en neurotecnología, nanotecnología, robótica y telemedicina y la ejecución de inversiones en la industria electrónica, de informática y comunicaciones, que permitan mantener lo logrado y su desarrollo, según las posibilidades de la economía del país con vistas a incrementar las exportaciones, la soberanía tecnológica y los servicios de acuerdo a las prioridades.

De los cuatro últimos lineamientos mencionados anteriormente, el 131 y el 226 son los que mayor peso tienen desde el ángulo económico, pues indica la necesidad de mantener y crecer en la industria del software, que es pieza angular para la inclusión sostenida como país en el entorno digital.

El lineamiento 138, en comparación con los demás identificados, es el elemento sustantivo y articulador. El mismo radica en que si los que tienen el encargo social de llevar a cabo las políticas aprobadas por el pueblo en amplio consenso, no se apropian de las TIC como facilitadoras de la optimización de cada uno de los procesos hacia adentro y afuera, sería un factor más para garantizar que el conflicto con EE.UU. termine con la reversibilidad y aniquilamiento final de la Revolución.

El reordenamiento del modelo cubano ha sido seguido por los centros de estudios sobre Cuba en los EE.UU. Se toma como ejemplo el taller realizado en La Habana, el 2 de junio del 2013, convocado por la revista Temas y el Rockefeller Center for Latin American Studies (DRCLAS), de la Universidad de Harvard con el Título “Cuba, la Actualización del Modelo”, obtenido a través de Ediciones Temas en diciembre de 2013 con el nombre de “Cuba, la actualización del modelo. Balance y perspectiva de la transición socialista”, disponible también en versión digital.

El encuentro no hubiese sido posible sin la ayuda mancomunada de muchas entidades empeñadas desde Cuba y Estados Unidos para lograr un diálogo racional, desde la perspectiva de la relación y no del conflicto; donde la tecnología jugó un papel muy importante creándose un espacio virtual

entre los panelistas, dado que a tres representantes cubanos se les había negado la visa a los Estados Unidos según manifiesta el documento.

El diálogo se centró sobre todo en los efectos y dinámicas que llevan consigo las reformas en la sociedad cubana y el contexto internacional.

Los cuatro temas abordados fueron: Las dinámicas políticas de la actualización; la economía, cooperativas, ciencia; los actores sociales en el cambio y la dimensión internacional de los mismos.

En el documento, de 37 cuartillas, manifiesta en cada una de sus partes las direcciones hacia dónde va el modelo y cómo se interpreta el mismo por los participantes, no exento de contradicciones naturalmente.

Una de las problemáticas que aborda es la descentralización de la toma de decisiones, en la producción y los servicios, la distribución y el mercado a nivel del sistema económico, concediéndole mayor autonomía a las empresas estatales. Otra es la expansión del sector no estatal, que crea nuevos grupos sociales, “con cuotas de poder derivadas de su capacidad económica y mayor autonomía social y de gestión”<sup>85</sup>, y el propósito de reducir, “el poder omnímodo de la burocracia”<sup>86</sup> que por su esencia se resiste al cambio porque opera un conflicto de intereses, que se expresa en la lenta ejecución de los lineamientos planificados, a pesar de que se ha luchado contra esta manifestación.

Evidencian en el documento que la necesidad de los cambios y la racionalidad con que se operen los mismos están determinadas por el cambio de mentalidad, en la sociedad en general. Se plantea que los funcionarios no se exponen al escrutinio público lo que limita la transparencia, el diálogo permitirían una nueva dinámica política, que pudiera combinar la reforma económica con la del espacio público.

Desde la perspectiva del autor existen problemáticas que se deben sortear para insertarse de forma coordinada en el entorno digital contrarrestando las acciones injerencistas que se manifiesten en este espacio.

---

<sup>85</sup>Hernández, Rafael “Cuba, la actualización del modelo. Balance y perspectiva de la transición socialista”/ Rafael Hernández, Jorge I Domínguez: Ediciones Temas y David Rockefeller Center For Latin American Studies. —La Habana —Washington DC, diciembre. 2013. — 51p.

<sup>86</sup> Ibídem.

Primero, la participación de los principales dirigentes en el Tercer Entorno como facilitadores de la política partidista que hasta el momento no es suficiente.

En este aspecto el primer vicepresidente de los Consejos de Estado y de ministros Miguel Díaz-Canel Bermúdez es de los funcionarios del Gobierno cubano que más se identifica con el uso de las nuevas tecnologías en sus discursos. Por ejemplo en la clausura del seminario nacional preparatorio del curso escolar 2013-2014 planteaba que: "...Hoy, las noticias de todos lados, las que son buenas y las que son malas... circulan por las redes, llegan a las personas, la gente las conoce... Lo peor entonces es el silencio."<sup>87</sup>

Segundo, la política informática y el uso de Internet está definido desde hace tiempo pero su implementación es lenta teniendo en cuenta que el precio de la tecnología es alto y cambiante pero no justifica las malas operaciones que ralentizan su uso.

Tercero, el empoderamiento de la población de las TIC no solo debe estar orientado a la comunicación o búsqueda de información solamente sino a desarrollar las capacidades de los individuos para su realización económica en todas sus modalidades, la cooperativa, el cuentapropista y sobre todo la empresa socialista. El entorno digital debe estar orientado a crear facilidades para el desarrollo social, las realidades regionales para poder crear políticas coherentes en todos los órdenes, deben encontrarse con eficiencia los datos que faciliten este proceso. Lo que lleva a un cuarto punto. En ocasiones los sitios nacionales no ofrecen una transparencia efectiva para el uso de las estadísticas limitando el desarrollo social regional y nacional.

Un quinto y último punto es en cuanto a las regulaciones para el uso de la Internet que se arbitra indistintamente, incluso en instituciones de un mismo ramo los niveles de acceso son diferentes como es el caso de las universidades<sup>88</sup>.

El reordenamiento del modelo económico cubano se presenta hoy como la última oportunidad que da la historia, como expuso Eusebio Leal en su intervención en el Congreso de la UNEAC en diciembre del año 2010 y a partir del resultado a corto plazo que este manifieste será dilatado o contraído el conflicto histórico con los Estados Unidos.

---

<sup>87</sup>Basile, Vincenzo. La prensa cubana silencia la crítica al silencio de Miguel Díaz-Canel. Tomado De: <http://www.chiringadecuba.com/2013/05/07/la-prensa-cubana-silencia-la-critica-al-silencio-de-miguel-diaz-canel-videl/>, 5 de julio 2013.

<sup>88</sup>Mesa Redonda. Internet en Cuba: tienen la palabra los usuarios. Tomado De: <http://mesaredonda.cubadebate.cu/mesaredonda/2013/08/09/en-la-mesa-redonda-sobre-los-servicios-nacionales-de-internet/>, 9 de agosto 2013.

Un tema que temporiza el conflicto trata sobre la conexión a la red de redes desde Cuba, al cual se le presta gran atención por parte de los Estados Unidos y sirve de asidero para influir negativamente en la población.

Está, por ejemplo el reporte de Nick Miroff para “All Things Considered”<sup>89</sup>, de la Radio Nacional Pública (NPR), el 14 de diciembre del 2011, de título “En Cuba, la conexión a Internet es un lujo”. En el mismo cuestionaba la conexión cubana al Internet, anulando toda descripción de la realidad, con las condiciones que existen dentro y las que influyen desde afuera. Evidentemente hay una policromía de factores que no se deben obviar si se quiere hacer buen periodismo. Además, ¿por qué muchos comentaristas del tema Internet y su manifestación en Cuba se empeñan en desconocer que muchos países desarrollados subsidian el acceso? Sí, es cierto que existe Cuba muestra una brecha digital respecto al mundo, pero la política para disminuirla existe y que no se expone.

El 3 de febrero de 2012, en la presentación de los dos tomos del libro Guerrillero del Tiempo, el líder de la Revolución cubana y Comandante en Jefe Fidel Castro planteaba sobre la Internet, que esta era un instrumento revolucionario que le permitía a los revolucionarios recibir y transmitir ideas, en las dos direcciones y que era algo que se debía saber usar<sup>90</sup>.

En la Primera Conferencia Nacional del Partido, celebrada en enero de 2012, se aprobaría el objetivo 52, que plantea: “Aprovechar las ventajas de las tecnologías de la información y las comunicaciones, como herramientas para el desarrollo del conocimiento, la economía y la actividad política e ideológica; exponer la imagen de Cuba y su verdad, así como combatir las acciones de subversión contra nuestro país.”<sup>91</sup>

Desconocer las acciones realizadas internamente es una práctica habitual cuando se habla de esta cuestión.

Pretender historiar la manifestación de la computación en Cuba o hacer cronologías del uso de Internet en Cuba demanda mencionar algunos elementos que manifiesten la voluntad política desde los inicios de la revolución con respecto al asunto de la informatización.

---

<sup>89</sup>Valdés Nelson. Cuba, el Bloqueo y la Brecha Digital. Tomado de: <http://pcsfonteracaliforniamexico.blogspot.com/2012/01/generacion-f-cuba-el-bloqueo-y-la.html>, 16 de enero 2012.

<sup>90</sup>Tomado de la segunda parte del material televisivo de la presentación del libro. Fidel Castro Ruz: Guerrillero del Tiempo; 6 de febrero del 2012, hora 5:45 del la tarde por los canales Cubavisión y Cubavisión Internacional.

<sup>91</sup>Objetivos de trabajo del PCC aprobados en la Conferencia Nacional. Tomado de: <http://www.cubadebate.cu/especiales/2012/02/01/objetivos-de-trabajo-del-pcc-aprobados-en-la-conferencia-nacional-pdf/>. 1 de febrero 2012.

Por ejemplo, en la década del 60 al 70 se desarrolla el primer plan nacional de computación preparándose especialistas en las universidades de Francia. El 29 de julio de 1976 se crea el Instituto Superior Politécnico José Antonio Echevarría, (ISPJAE), donde se le presta especial atención a la computación. Para el año 1980 se reportaban 1.500 especialistas en hardware y software, formados por el Instituto Nacional de Sistemas Automatizados y Técnicas de Computación (INSAC) y se establece la carrera de Ciencia de la Computación en la Universidad de la Habana.<sup>92</sup>

En cuanto a la inserción cubana en el Tercer Entorno sus primeras manifestaciones están en febrero de 1983, cuando un colectivo de especialistas e instituciones cubanas y soviéticas comenzaron a realizar trabajos experimentales conjuntos, para la transmisión automatizada de información vía satélite.

A partir de 1984 a 1990 se crea el programa de computación a nivel superior, y se compran las primeras microcomputadoras a Japón. El 8 de septiembre de 1987 se crean los Jóvenes Club de Computación, inaugurándose el Palacio Central el 7 de Marzo de 1991 previo a la llegada de Internet, el 13 de enero de 1996; lo que significó replantearse el desarrollo de la informática cuyo objetivo es vivir en un mundo altamente conectado y facilitador de servicios. Este hecho se concreta el 22 de agosto de 1996 quedando Cuba oficialmente conectada a la Internet con el proveedor estadounidense SPRINT CORP<sup>93</sup>, a través de un canal satelital.<sup>94</sup>

Para el año 1992 en su segunda mitad y principios de 1993, se crean las redes Infomed y RedUniv del Ministerio de Salud Pública y del Ministerio de Educación Superior respectivamente, que comprendían el servicio de correo electrónico. En el año 2002 se crea la Universidad de las Ciencias Informáticas (UCI), con el objetivo de formar el capital humano encargado de garantizar la informatización del país, junto al de otras universidades. Otro objetivo de esta institución es concentrar en un campus tecnológico la industria del software en Cuba cercano a los principales polos productivos e investigativos del país y zonas de desarrollo.

---

<sup>92</sup>Valdés, Nelson P. Cuba y la tecnología de la información. *Revista Temas*. (31), pág. 57-71, Octubre de 2002.

<sup>93</sup>Sprint, antes Sprint Nextel, se formó en 2005 a partir de la fusión de las empresas estadounidenses Nextel Communications y Sprint PCS. La firma ofrece un amplio rango de servicios de comunicaciones inalámbricas y fijas a consumidores, empresas y gobiernos. Con sede en Kansas, Sprint es reconocida por el desarrollo, diseño y uso de innovadoras tecnologías, incluyendo el primer servicio 4G de un proveedor nacional en Estados Unidos. La empresa adoptó su actual denominación tras la toma de control de la compañía por parte de SoftBank. BNAmericas. Business insight in Latin América. Corp. Sprint (Sprint Corporation) Tomado De: <http://www.bnamericas.com/company-profile/es/sprint-corporation-sprint>. 2013.

<sup>94</sup>Redacción IPS. Apuntes para una historia: Internet en Cuba (I). tomado de: [http://www.ipscuba.net/index.php?option=com\\_k2&view=item&id=6341:apuntes-para-una-historia-internet-en-cuba-i&Itemid=11](http://www.ipscuba.net/index.php?option=com_k2&view=item&id=6341:apuntes-para-una-historia-internet-en-cuba-i&Itemid=11), 24 de enero 2013.

Ahora, si existe una base tecnológica y un capital humano apto para asimilar las tecnologías de la información y las comunicaciones, ¿por qué los Estados Unidos no facilitó mejores niveles de acceso, para poder aplicar metodologías desestabilizadoras más amplias, que no estuviesen sólo dirigidas a los extremistas de siempre, partiendo del uso de las nuevas tecnologías, que han funcionado en otros lugares del mundo? ¿Por qué no se identifica, el contexto actual que manifiesta Cuba, donde se aplican reformas, como terreno fértil para la penetración y desarticulación definitiva de la Revolución?

Desde la administración Carter, Zbigniew Brzezinski, asesor de seguridad, defendía la tesis de que el poder global se debía desempeñar a través de la dominación cultural, y debe ejercerse mediante la hegemonía estadounidense sobre las comunicaciones globales. La idea anterior da origen al softpower (golpe suave), que pretende cambiar el rostro militarista de dominación de los EE.UU. con un mayor consenso y participación a nivel global. El mismo debe asignarle diplomáticamente la capacidad de usar el multilateralismo, pero esta política ha fallado contra Cuba porque evidentemente no se ha aplicado correctamente por la obcecación de las distintas administraciones que de cierta manera otorgaron más tiempo a Cuba de preparación para hacerle frente a esta estrategia.

Evidentemente Cuba tiene que proyectar su identidad en el Tercer Entorno con fuerza y debe seguir la misma estrategia que los países desarrollados, comprendida en consolidar seis puntos principales:

**Primero**, desarrollar la infraestructura de las TIC; **segundo**, fomentar la investigación y desarrollo de tecnologías y software; **tercero**, expandir el uso de las TIC en la sociedad; **cuarto**, acrecentamiento de la capacidad industrial del país con respecto a las TIC; **quinto**, desplegar el conocimiento sobre las TIC y los beneficios de su utilización en la población; **sexto** integrar todos los esfuerzos liderados por el Estado.

Para analizar los puntos declarados, se excluyen el quinto y el sexto, pues se ha demostrado que existe una política definida que declara la incorporación del país al espacio digital como una necesidad para construir un socialismo próspero y sostenible.

Sobre el **primer punto** los últimos informes de la Unión Internacional de Telecomunicaciones (UIT)<sup>95</sup> y la Oficina Nacional de Estadísticas e Información de Cuba (ONEI)<sup>96</sup>, sobre las TIC; ofrecen datos para evaluar la penetración de estas en la sociedad cubana.

Aclarar que los datos del aumento de las capacidades de posesión personales de medios tecnológicos han estado determinados por las remesas familiares o la colaboración en el exterior de profesionales de diversas ciencias, fundamentalmente de los profesionales de las ciencias médicas, incremento que se expresa en el número de computadoras per cápita en el país.

Teniendo en cuenta lo anterior en el año 2012 había 834 mil computadoras en Cuba. El incremento fue de 21.000 unidades respecto a 2011. En ese año había 70 computadoras por cada 1.000 habitantes, en el 2012 ya asciende a 74 por cada 1.000 habitantes<sup>97</sup>. En cuanto al número de abonados a teléfonos móviles celulares en el 2012 era de 1 681 600, creciendo en 361 mil en relación al año anterior.<sup>98</sup>

En el caso de Internet, la penetración del servicio se potenció a partir de 2010. Para el 2011 la cantidad de usuarios que accedían a algún servicio de la red de redes alcanzó la cifra de 2.610.000, con un aumento considerable de 820 mil usuarios respecto a 2010. En el 2012 se contabilizaron 2.871.000 usuarios, 257 usuarios por cada 1.000 habitantes y la penetración de Internet en la población joven cubana (entre 15 y 24 años) fue de 51,6 %, según la UIT.

El nivel general de posesión de tecnologías que posibilitan la penetración están muy influenciados por los patrones de consumo que se manifiestan en la sociedad cubana actual. Es evidente que el empuje de la cultura occidental con sus patrones de desarrollo capitalista ha calado en la sociedad cubana, donde a pesar de que los servicios informáticos distan de ser óptimos, la posesión de tecnologías en muchas ocasiones determinan el rango social. Estos elementos manifiestan puntos vulnerables a la injerencia que pueda ejercer los Estados Unidos en su relación con Cuba en el Tercer Entorno.

---

<sup>95</sup>ITU. MEASURING THE INFORMATION SOCIETY 2013. ITU: Committed to connecting the world, 2014. Tomado de: [http://www.itu.int/en/ITU-D/Statistics/Documents/publications/mis2013/MIS2013\\_without\\_Annex\\_4.pdf](http://www.itu.int/en/ITU-D/Statistics/Documents/publications/mis2013/MIS2013_without_Annex_4.pdf). 2013

<sup>96</sup>Oficina Nacional de Estadísticas. Indicadores físicos de las TIC. Cuba, 2014. Tomado de: [http://www.onei.cu/publicaciones/06turismoycomercio/TIC\\_Indicadores\\_Seleccionados\\_2012/Indicadores\\_físicos\\_de\\_las\\_TIC.pdf](http://www.onei.cu/publicaciones/06turismoycomercio/TIC_Indicadores_Seleccionados_2012/Indicadores_físicos_de_las_TIC.pdf). 2012

<sup>97</sup>Álvarez Tur, Juan Manuel. Alineando las TIC. IX Seminario Científico Metodológico de Estudios Marxistas. Universidad de las Ciencias Informáticas; La Habana. 14 de marzo 2014.

<sup>98</sup>Es prudente aclarar que los datos que se citan fueron conformados en 2013, con datos de 2012. (Nota del autor)

En cuanto al desarrollo de la infraestructura hay que hacer una parada obligada en el tema del cable de fibra óptica que enlaza a Cuba con Venezuela (Anexo 10), y a su vez con la red de comunicaciones mundiales, que fuera tema encendido en todos los sitios digitales que daban alguna noticia del proceso y que fue usado para el bombardeo mediático contra Cuba.

El fenómeno, que evidentemente generó falsas expectativas, es explicado en el artículo publicado en el sitio digital Cubadebate<sup>99</sup>, titulado “Internet y telecomunicaciones en Cuba: El cable no lo resuelve todo”. El mismo generó más de 170 comentarios. En él se dan una serie de detalles del tema que está vinculado al conflicto Estados Unidos-Cuba.

Según Rafael de la Osa, autor del mismo “contar con la posibilidad de una conexión vía cable submarino de fibra óptica no quiere decir que ya tenemos habilitados los servicios sobre él. Contamos solamente con el medio de transporte”.<sup>100</sup>

Se expone que la posesión de un cable conectado a la fibra óptica mundial, se paga por su instalación y no paga más por el uso del soporte o medio de transporte. El mismo tiene un tiempo de vida útil y requiere de mantenimientos cada cierto tiempo; pero si se planificó bien supone que el costo por mes durante un período es muy inferior al arrendar mediante satélite el mismo ancho de banda.

Cuando se posee un servicio como este, se piensa primero en el servicio de telefonía, que es muy demandado y cubre rápido los costos de inversión y se manifiesta favorable a las dos partes que establezcan negocios pues reciben dinero las dos.

Evidentemente identificar una empresa que suministre el servicio y corra con los riesgos de ser penalizada por las leyes del bloqueo hace que escaseen los socios comerciales. Por ejemplo, España monopolizó este contrato conectando a Cuba con toda Europa, y se pacta al 50 % las ganancias a riesgo de la penalización.

En cuanto a Internet la situación no es la misma. En este caso solo se paga según el ancho de banda que se contrate, pero el ingreso solo se genera desde adentro del país, pues el pago de Internet se hace en una sola vía, en dirección al punto más cercano a su núcleo, situado en los Estados Unidos,

---

<sup>99</sup>de la Osa Díaz., Rafael. Internet y telecomunicaciones en Cuba: El cable no lo resuelve todo.; Tomado de: <http://www.cubadebate.cu/especiales/2013/07/01/254149/>. 1 julio del 2013.

<sup>100</sup>Ibidem

tema que ha sido objeto de discusión en la arena internacional innumerables veces pero sin cambios hasta el 2013.

Atendiendo a la situación económica de Cuba, la más rápida amortización del costo del canal de comunicaciones que representa el cable submarino se logrará con el servicio de voz telefónico y no con el de acceso a Internet.

El planificado proceso de modernización de ETECSA para enfrentar la renovación interna se ve frenado en los años 2011<sup>101</sup>, 2012 y 2013, por los problemas económicos del país, por lo que no llegó a cubrir los cambios previstos en todas las centrales de abonados, y menos hasta la casa de cada acreditado, que era la última etapa del mismo que facilitaría la conexión de sector privado a Internet. En este orden tampoco se pudo hacer en el tiempo planificado la modernización de los servidores que enrutan la información tanto a la Intranet nacional como a Internet.

En cuanto al **segundo** punto: fomentar la investigación y desarrollo de tecnologías y software, las acciones encaminadas a este objetivo son numerosas y diversas.

Por ejemplo Informática Habana, es uno de los eventos que lidera y aglutina lo mejor de la industria de software en Cuba auspiciado por el Ministerio de Comunicaciones.

Este evento ha logrado dar cita a muchas empresas y personalidades para compartir experiencias y conocimientos que ayuden a perfeccionar los sistemas de desarrollo de esta industria en el país. Informática Habana 2013 contó con más de 1.400 delegados de unos 30 países, incluido los Estados Unidos. Se presentaron más de 1.290 ponencias, siendo mayoría las de carácter presencial con 633, en la modalidad de póster 240 y unas 420 virtuales. Además, se impartieron cerca de 90 conferencias magistrales y 30 cursos, cifra superior a las de ediciones anteriores<sup>102</sup>. Informática Habana ha tenido 14 ediciones desde el 1988 alternas con el Congreso Internacional de Información (INFO).

---

<sup>101</sup>Triana Cordoví, Juan. Cuba 2010-2011: del crecimiento posible al desarrollo necesario. Tomado De: [https://www.google.com.cu/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=0CBwQFjAA&url=https%3A%2F%2Fwww.nodo50.org%2FcubasigloXXI%2Feconomia%2F triana\\_301111.pdf&ei=F3GhVZumHcPv-AGg7IOADA&usg=AFQjCNGAfnpPZDZO2oHmdaPk8Gzkiz\\_R6w](https://www.google.com.cu/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=0CBwQFjAA&url=https%3A%2F%2Fwww.nodo50.org%2FcubasigloXXI%2Feconomia%2F triana_301111.pdf&ei=F3GhVZumHcPv-AGg7IOADA&usg=AFQjCNGAfnpPZDZO2oHmdaPk8Gzkiz_R6w), 2010

<sup>102</sup>del Valle, Amary E. Especialistas de 30 países debaten sobre informática en La Habana. Tomado De: <http://www.juventudrebelde.cu/cuba/2013-03-18/especialistas-de-30-paises-debaten-sobre-informatica-en-la-habana/> . 18 de marzo del 2013.

El primer congreso fue lanzado con esta marca al mercado por primera vez por el Instituto de Información Científica y Tecnológica (IDICT) del Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente (CITMA), de la República de Cuba, con el patrocinio de organizaciones nacionales e internacionales como La Organización de Naciones para la Educación la Ciencia y la Cultura UNESCO, EBSCO Information Services, empresa que aglutina bases de datos de publicaciones, entre otras instituciones y empresas del sector a escala regional e internacional. INFO ha realizado doce ediciones desde el 1988 hasta el 2012<sup>103</sup>.

En ambos casos el objetivo fundamental es franquear el cerco impuesto por los Estados Unidos que trata de marginar a la comunidad científica cubana dedicada a las ciencias computacionales.

En las universidades cubanas también se desarrollan movimientos que intentan abrir el camino del software cubano, luchando contra las limitaciones impuestas a Cuba y romper el bloqueo en el uso de las TIC.

Cuba ha sido sede del Concurso Internacional Universitario ACM de Programación (ACM-ICPC, por sus siglas en inglés), en el área de Caribe, surgido en 1970 a partir de un concurso celebrado en la Universidad de Texas bajo el auspicio de la Sociedad Honorífica Upsilon Pi Epsilon (UPE). Evento que constituye un encuentro competitivo de carácter anual, organizado por la Asociación de Máquinas Computadoras.

La Universidad de Ciencias Informáticas (UCI), fue sede en el 2013 de la regional del Caribe de este concurso en el ciclo de competiciones 2012-2013 y ha coordinado reuniones con los organizadores en la zona para próximos eventos; constituyendo otra respuesta al conflicto además de que prestigia a nuestro país como actor en el Tercer Entorno.

En cuanto al **tercer** punto: expandir el uso de las TIC en la sociedad el Índice de Desarrollo de las TIC (IDT), que propone la UIT, mide 11 aspectos. Estos se dividen en tres grupos: indicadores de acceso, uso y habilidades. Cuba ocupó el lugar 110 en el 2011 y el 111 en 2012 entre 157 naciones.

En el sub-índice asociado a las habilidades para el uso de las TIC, según la UIT, en su informe del 2012, Cuba está en la quinta posición, con un valor de 9.47, sin embargo desciende a la posición 14 en el informe del año 2013, que sigue siendo muy positiva, con un valor de 9.00.

---

<sup>103</sup>Ecured, [http://www.ecured.cu/index.php/Congreso\\_Internacional\\_de\\_Informaci%C3%B3n](http://www.ecured.cu/index.php/Congreso_Internacional_de_Informaci%C3%B3n)

El **cuarto** punto: acrecentamiento de la capacidad industrial del país con respecto a las TIC, se manifiestan acciones que impulsan la estrategia; como la creación de la Universidad de Ciencias Informáticas, que además de cumplir con los procesos sustantivos, propios de una universidad, posee una poderosa red de centros que fabrican software que solucionan una parte de las necesidades nacionales, y se exportan soluciones informáticas y servicios. En Venezuela se experimentó la exportación y colaboración y existe una representación permanente de la Universidad para identificar oportunidades nuevas. Para el 2013 se expande a otros países como es el caso de Angola, en lo comercial y lo científico.

Evidentemente después de exponer los cuatro puntos de la estrategia se identifican avances pero ni por asomo satisfacen la necesidad que Cuba tiene para proyectar su identidad en el Tercer Entorno.

En el orden subjetivo la estrategia está definida en el proceso revolucionario cubano y el libro “El socialismo y el hombre en Cuba”<sup>104</sup> de Ernesto Che Guevara es pieza angular para comprender la táctica.

En él plantea que el proceso de su conformación, entre otras cosas, está determinado por el nivel de apropiación que haga de los métodos y herramientas de comunicación ideológicas en su lucha clasista; métodos y herramientas que marchan en paralelo al desarrollo económico, pero alertaba que: “Los revolucionarios carecemos, muchas veces, de los conocimientos y la audacia intelectual necesarias para encarar la tarea del desarrollo de un hombre nuevo por métodos distintos a los convencionales y los métodos convencionales sufren de la influencia de la sociedad que los creó”<sup>105</sup>.

El arma Internet está lista para ser usada por la izquierda, y es usada por los cubanos con la misma metodología que se usa en su contra. El aumento del conocimiento que tenga la población en Cuba sobre las TIC contribuirá a formar al hombre nuevo del que hablaba el Che.

En este momento los medios digitales que se manifiestan en el Tercer Entorno, le imprimen una dinámica social al sistema de relaciones humanas, acelerando todos sus procesos como nunca antes se presentó en la historia. La comunicación a tiempo real requiere del individuo encargado de llevar la noticia, que manifieste un alto grado profesionalidad, pues compite con la sociedad en su conjunto convertida en un ente gigantesco de la comunicación.

---

<sup>104</sup> Aguilera Díaz, Elizabeth. Apuntes sobre El socialismo y el hombre en Cuba, de Ernesto Che Guevara. Tomado De: <http://www.revistaluz.rimed.cu/numeros%20HTML/Luz26/Art/elisamariju.htm> . 2009

<sup>105</sup> Ibídem

La presencia cubana en Internet tiene que ser objetiva, diversa, articuladora de los adeudos sociales históricos, separada de los vicios del secretismo y el dogmatismo que por un tiempo fue práctica habitual en los medios de información y aun hoy se manifiestan y que coloca al país en desventaja en el conflicto histórico con EE.UU.

El periodismo, por ejemplo, debe y tiene que jugar su papel de termómetro social, e indicar dónde están los errores y provocar la solución de los mismos mediante el diálogo coherente en la sociedad cubana, como también debe y tiene que resaltar los logros sin excesos. Es la forma que se demanda para hacerle frente a la continuidad de las campañas mediáticas orquestadas de cualquier parte, sobre todo de los Estados Unidos.

Para valorar el comportamiento de las políticas nacionales en su inserción al espacio digital y como respuesta al conflicto se estudió la presencia de los medios digitales por provincias, estudio realizado el 17 de octubre del 2013.

Para hacer el análisis se tomó la representación que tiene la prensa, la radio y la televisión en las redes sociales y los blogs. Las redes sociales seleccionadas fueron: Facebook, Twitter y Youtube. Se escogieron estas y no otras por el grado de impacto que tienen a nivel mundial.

La provincia seleccionada como muestra fue La Habana y se investigaron los sitios Tribuna de La Habana, Canal Habana, y Radio Habana Cuba.

Tribuna de La Habana posee su sitio digital <http://www.tribuna.co.cu/> muy bien estructurado según los estándares internacionales, con un nivel de actualización medio; cuando se analiza el nivel de comentarios en los artículos que describen la vida habanera el nivel de participación no es alto, sin embargo es La Habana la que mayor posibilidad de participación tiene por la cantidad de habitantes, los índices de tenencia de PC y posibilidades de conectividad en sus fronteras administrativas.<sup>106</sup>

En sus respectivos espacios en las redes sociales se manifiestan, siguiendo las métricas básicas para la medición del posicionamiento como: cantidad de seguidores, cantidad de “Me gusta”<sup>107</sup> en las publicaciones, de la siguiente manera:

---

<sup>106</sup>El censo del 2012 presentaba a La Habana con 0.24 computadoras por vivienda que representaba 160 334 computadoras en 678 302 viviendas. Además es la provincia de mayor número de Joven Club de Computación con 87.

<sup>107</sup> Término utilizado para declararse a favor o en contra de un comentario o post.

Para Facebook la cantidad de amigos era de 1.344, pocos para la envergadura del medio. La cantidad de seguidores era de 799, igualmente pocos. En cuanto a eventos que ha desarrollado o iba a desarrollar, no tenían. No hay comentarios sobre los artículos por lo que no se atrae al usuario, que es finalmente el que con su actividad en la web posiciona el medio. No tienen "Me gusta" en las publicaciones. Los trabajadores del medio no participan en las publicaciones, no se citan entre ellos, por lo cual no conforman un conglomerado, requerimiento necesario para mantener un posicionamiento aceptable.

En Twitter, el usuario es @TribunaHabana y la cantidad de tuits<sup>108</sup> emitidos era de 6.066, muy por debajo para un medio provincial, el cual debe acercarse a los 20 mil por mes según estimados internacionales. La cantidad de seguidores identificados era de 1.965, también bajo. En cuanto a las características de los tuits, se comprobó que eran gestionados por robots que posibilitan este trabajo que resta interacción real entre usuarios y solo comprendían los titulares de las publicaciones. No publican iniciativas (concursos), no retuitean a otros usuarios. Por estas cuestiones no son indexados por los robots de los buscadores, y por lo tanto no tienen el posicionamiento requerido.

No tenían un canal de Youtube, problemática grave pues este medio ayuda al mezclarse al posicionamiento en conjunto del sitio.

El Canal Habana por su parte tiene su sitio <http://www.canalhabana.icrt.cu>. El mismo carece de la relación con las demás redes sociales, lo que no ayuda al posicionamiento, pues no tiene en su interfaz los íconos que identifiquen a las redes sociales y redireccione a su página en Facebook o a su cuenta en Twitter.

En Facebook, en cuanto a la cantidad de amigos, no tiene, ni tiene seguidores. No promueve eventos. En casi todas las publicaciones tienen al menos un "Me Gusta" y de distintos usuarios; estos son muy activos. Los trabajadores no son miembros de la página según los datos de sus perfiles.

Para Twitter tiene un usuario, @canalhabana\_cu. El número de tuits es 3.166 con 415 seguidores. Los tuits, son automáticos y están actualizados. No publican iniciativas aunque retuitean<sup>109</sup> a otros usuarios. El perfil de las cuentas esta actualizado.

---

<sup>108</sup> Pequeños mensajes de 140 caracteres.

<sup>109</sup> Redirigir un mensaje a la comunidad que te sigue.

Al igual que Tribuna de la Habana no tiene canal de Youtube, lo cual le trae las mismas desventajas en el posicionamiento.

Radio Habana Cuba posee un excelente sitio web, <http://www.radiohc.cu/>. Tiene los comentarios habilitados y se comenta. Tiene hipervínculos con otros medios cubanos en Internet.

En Facebook, no tiene amigos ni seguidores. No tiene eventos y no hay una gran actividad en cuanto a los "Me Gusta" y los comentarios que se realizan en las publicaciones. Los usuarios son muy activos y los trabajadores participan con comentarios en las publicaciones.

En Twitter tiene como usuario @RadioHabanaCuba. Ha publicado 13.906 tuits y tiene 7383 seguidores. Se publican solo los titulares de los artículos y tienen actualización. No tiene Canal de Youtube con las mismas consecuencias de los demás medios analizados.

Si se busca la presencia de estos medios en la blogósfera, Radio Habana Cuba tiene 8 blogs asociados: Puerta Cuba, La Habana en clave de sol, Balcón Habana, Alas de Colibrí, Havanadentro, Salud Cuba, Hija del Aire y La Centrohabanera. Tribuna de la Habana tiene 4: La Cultura y tú; El habanero chekeré; Soy habanera cubana soy; y Colibrí del Monte. Canal Habana no tiene blogs.

Generalmente en todos son muy pocas las visitas, al igual que el número de comentarios en sus entradas, algunos no tienen el vínculo dentro del blog que los conecte con las redes sociales. Los comentarios no se moderan, problemática peligrosa, pues pueden hacer del blog un nicho para otras actividades ajenas a la política editorial de los mismos. Esta situación es recurrente para el resto de los medios analizados.

El resultado final observado demostró que han asumido la metodología operacional de la nueva era digital, pero aún le falta aplicar estas con énfasis, eligiendo las estrategias comunicacionales a través de diagnósticos socioculturales bien fundamentados, que contribuyan finalmente a su posicionamiento web, no por el amarillismo, el glamur ni el sensacionalismo propio de los conglomerados de la información, sino por la objetividad y seriedad con que se transmitan los diferentes eventos que en sus entornos se manifiesten.

Si bien es cierto que existen otros medios muy poderosos en su gestión periodística como Cubadebate, sitio web de mayor número de visitas, inaugurado el 5 de agosto de 2003 en el Centro de Prensa Internacional de Ciudad de La Habana, que cuenta con excelentes prestaciones técnicas o como Granma, segundo sitio más visitado de Cuba; los sitios que reflejen la realidad de una región

del país tienen que tener más incidencia en la web. Son esos los que deben detener la injerencia de la pseudocultura imperante y sobre todo a la injerencia ideológica, pues tienen la oportunidad de caracterizar la sociedad circundante con mayor particularidad por la presencia cercana.

En entrevista a Miguel Díaz Canel Bermúdez, Primer Vicepresidente de Cuba, después de concluido el debate del Primer Período Ordinario de Sesiones de la VIII Legislatura de la Asamblea Nacional del Poder Popular, en la Comisión de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología y Medio Ambiente contestó algunas preguntas a Cubadebate y otros medios de prensa.<sup>110</sup>

Una de las preguntas fue su valoración sobre la prensa de la cual dijo:

“... el 7mo Congreso de la UPEC tiene un reto fundamental que es construir entre todos un camino hacia el perfeccionamiento del ejercicio de la prensa que necesita el país en estos momentos, para informar adecuadamente, para confrontar juicios, opiniones, para reflejar la realidad que estamos viviendo con todas sus complejidades y contradicciones.”

“...porque hoy los medios de prensa no son los medios tradicionales solamente: hay un combate en las redes en el cual nosotros no podemos estar siempre de manera defensiva”.

Pero no es la prensa sola la que tiene la función de proteger la identidad de la Revolución en el recalentamiento del conflicto en el espacio digital. Existen otras instituciones que también tiene ese encargo social, como son las universidades, que tienen que ayudar en las causas nobles aún no cumplidas y que manifiestan la posición política del Gobierno cubano, como la de potenciar la imagen de Cuba en los medios digitales a través de artículos críticos, de opinión o simplemente el comentario sobre un artículo en cualquier medio nacional. De esta manera se contribuye a la formación del profesional y se cumple con los procesos sustantivos de las universidades.

La Universidad de las Ciencias Informáticas, por ejemplo, tiene tres blogs donde se exponen de acuerdo a las normas editoriales consensuadas la opinión de profesores y estudiantes y especialistas.

El blog “Cubaxdentro” recoge vivencias de la realidad nacional y de los estudiantes, profesores, especialistas de la universidad y de los colaboradores que posee, además de relanzar artículos nacionales que según la percepción de sus editores necesitan ser potenciados.

---

<sup>110</sup>Rivero, Mónica. Díaz-Canel: Hacia un socialismo próspero y sostenible. Tomado De <http://www.cubadebate.cu/opinion/2013/07/04/diaz-canel-hacia-un-socialismo-prospero-y-sostenible/>. 4 de julio de 2013.

El blog “Cybermanbí” responde a las necesidades de información sobre las tecnologías y sus impactos sociales. En el mismo se exponen trabajos de las investigaciones que se desarrollan en la universidad y se replican artículos nacionales e internacionales de interés.

Y “Jóvenes por los cinco”, en el cual se posteaban las acciones que se desarrollaron en la universidad y el país para el regreso de los luchadores antiterroristas cubanos.

Todos cuentan con un colectivo de ingenieros, periodistas, comunicadores que han logrado llevar a los mismos a un excelente posicionamiento en la web. En ellos se optimizan todos los recursos tecnológicos, y de comunicación posibles y se hacen debates semestrales de cómo se desarrollan.

Lo complejo que hoy resulta tener una concepción sobre el desarrollo diferente a la idea generalizada de consumo y antivalores, se expresa no solo en la forma de asumir organizaciones alternativas con mayores autonomías y menores jerarquías, sino por la mayor participación de sus integrantes en la redefinición de unas y de otras frente a las organizaciones simples a las que está acostumbrada la sociedad.<sup>111</sup>

---

<sup>111</sup> Conferencia impartida por Rosa Miriam Elizarde. Las nuevas tecnologías y el cambio de mentalidad. Universidad de Ciencias Informáticas. Octubre del 2013.

## **Conclusiones**

Pretender incluir a las TIC como variable al sistema en conflicto Estados Unidos—Cuba no sería ocioso, pues estas se muestran en buen grado como transportadoras del conflicto a un nuevo espacio en construcción.

Las TIC se han revelado como uno de los principales elementos del recalentamiento de las relaciones en el período dado por el uso que le ha proporcionado Estados Unidos para insistir en su proyecto de desestabilización y aniquilamiento de la Revolución cubana y el cómo la ha usado Cuba como reacción ante acciones de los EE.UU, o proactivamente. No quiere decir que estas tengan un carácter determinante, o estén anulando otras variables que se manifiestan en el conflicto, pero sin dudas se ha incorporado en evidente sinergia a las otras identificadas sobre todo por el doctor Esteban Morales.

Innegablemente el mundo se ha reconfigurado a partir de la irrupción de las TIC. Para finales del 2013 ya EE.UU no puede ejercer las presiones que practicaba 20 años atrás siendo poco probable que pueda ser restaurado su hegemonía con la fuerza de aquel entonces. En el nuevo tablero mundial es más importante la dominación cultural que la que se ejerce por la fuerza. En estos momentos la política exterior norteamericana se identifica con la idea de que es mejor conquistar las mentes de las personas, pues estas garantizan mejor su expansión económica-financiera y territorial que la guerra.

Aclarando este último aspecto; mantener la supremacía militar manifiesta músculo dentro de las relaciones internacionales, elemento que ninguna administración en los EE.UU va a desechar. Además porque es en el campo militar donde se continúa desarrollando con más velocidad los adelantos científicos y técnicos, creando un establishment militar muy bien afianzado y el de mayor alcance efectivo.

Zbigniew Brzezinski dejaba claro que las metas de Estados Unidos en el nuevo milenio son las de perpetuar su hegemonía; para esto debe crear un marco geopolítico capaz de frenar las opciones a sus intereses sobre la base de alianzas políticas.

Los cambios que se avecinan son drásticos y se alejan de la realidad que se manifestó 30 años después del fin de la Segunda Guerra Mundial donde Norteamérica tenía la supremacía en todas las esferas del desarrollo. Unido a esto las viejas organizaciones mundiales, creadas después de la

guerra se estremecen en cada reunión donde se reclama una real participación y el poderío económico está más limitado. En este campo se consolidan países que forman nuevos conglomerados económico-financieros como son el caso del grupo BRICS formado por Brasil, Rusia, India, China y Sudáfrica, o el Mercado Común del Sur, compuesto por Venezuela, Brasil, Argentina, Uruguay Paraguay y Ecuador, que lo aleja del mercado más próximo e histórico. Tal problema se ve atemperado con la revisión e intentos de normalización del conflicto cubano.

Todos los esfuerzos que realice Estados Unidos tienen la ventaja. Según Brzezinski, la conformación de nuevas formas de concentración hegemónica como es el caso de la presencia de la corporatocracia, bien definida y anidada en las estructuras globales de dominación, la presencia de organizaciones no gubernamentales regionales y muchas de ellas con carácter internacional, más las comunidades científicas reforzadas por Internet; tiene que cumplir un objetivo inmediato, hacer comprender a la opinión pública que aún predomina la hegemonía estadounidense.

Hoy la propaganda para convencer de la hegemonía estadounidense, está dirigida a destruir la ideología socialista y se manifiesta en la promoción de la cultura americana. Si se apela a la historia no es posible identificar la derrota del socialismo en Europa del Este y la URSS a través de causas internas como lo intenta demostrar la historiografía occidental; fueron también las campañas mediáticas desde Occidente catalizadoras del derrumbe.

A partir de la década del 90, ya destruido el sistema socialista soviético- europeo, la incentivación de la subversión hacia los países con políticas de desarrollo alternativo a la impuesta desde Occidente, han estado muy ligadas a las TIC. Tal uso acelera la asimilación por parte de la conciencia social de los cánones occidentales con vanguardias pro imperialistas identificadas y creadas dentro de los países que representan una alternativa al sistema mundo preconcebido, habilitadas económicamente y tecnológicamente.

El conflicto EE.UU. — Cuba no ha estado ajeno a esta práctica que tiene su metodología; la misma comienza con la identificación de los individuos que accionan en contra del proceso revolucionario sobre todo de los más jóvenes afines al modo de vida norteamericano. Los asocian entre sí para crear una vanguardia, los entrenan en el discurso de la no violencia y los habilitan económicamente y tecnológicamente con los instrumentos más avanzados y los relacionan con actores externos de marcado carácter contrarrevolucionario. Yoani Sánchez, Eliécer Ávila Cicilia, Reinier Agüero, Navid Fernández, Claudia Cabelo, entre otros, son los que de cierta manera han incidido en la

extrapolación del conflicto al Tercer Entorno con una visión contrarrevolucionaria y amparados por el Carrill 2 de la Ley Torricelli y la Ley de Solidaridad Democrática y Libertad Cubana

La gradual incorporación de las TIC en la población en Cuba ha condicionado que se cree un terreno nuevo y fértil para que la sociedad cubana reciba impactos por parte de la subversión, titiritada desde occidente dentro del país. Estos elementos tecnológicos han llegado por dos vías en lo fundamental: Una de la comunidad cubana en el exterior sobre todo de los Estados Unidos y la otra por colaboradores internacionalistas cubanos. Este proceso se fortalece con el Decreto-Ley 302 del 11 de octubre del 2012 que modifica la Ley No. 1312 Ley de Migración, del 20 de septiembre de 1976.

En cuanto a la primera, es interesante la proyección de Hillary Clinton el 13 de enero del 2009 cuando se desplegaba como secretaria de Estado de la administración Obama y en comparecencia ante el Congreso, al decir que los mejores embajadores de la democracia, la libertad, y la economía de la libre empresa eran los cubano-americanos. Tal planteamiento no deja de ser coherente pues se nota el impacto de esta política en las relaciones de familia, problemática que se manifiesta en el entorno digital.

La segunda forma de introducción de las TIC por la vía de la colaboración cubana en el extranjero balancea la posesión de estos instrumentos, que de cierta forma se contrapone a la primera y la utilización impacta en la población afín a los principios revolucionarios. No con esto se quiere decir que las relaciones que se establecen entre cubano-americanos, sobre todo, y sus familiares dentro de la Isla tengan un carácter total de exportación de la política injerencista de los EE.UU., porque sería un planteamiento totalmente absoluto y absurdo.

El autor asume que aún el impacto de los grupos contrarrevolucionarios representados dentro y fuera de Cuba no son relevantes dentro del contexto digital cubano por las siguientes razones: Una por el control sobre la conexión a Internet por parte del aparato estatal y sus instituciones, que por política son las que mejor habilitadas están. En estas los webmaster limitan el acceso a determinados sitios de acuerdo con ciertas normativas. Esta práctica no se cumple en todos los lugares de la misma forma, pero aun así la población conectada desde las instituciones y las que pagan la conexión al Estado no consume con avidez a lo interno las manifestaciones contrarrevolucionarias, más bien las desprecia; en segundo lugar, porque la mayor parte de la población aún no se conecta de forma activa pues tienen otras necesidades que cubrir y se identifica más con el consumo de lo que se

traspasa de mano en mano en el llamado paquete semanal, del cual se ha hablado mucho en los últimos tiempos, que demuestra las carencias informacionales; y tercero por la conciencia revolucionaria que prevalece y que desconfía de las alternativas que promueve la falsa vanguardia del cambio.

En la opinión del autor, la posibilidad de revertir la Revolución es posible por varios factores, pero sobre todo si no se refuerza en el sistema de enseñanza en los niveles primario, secundario y preuniversitario la enseñanza de la historia y se prepara una metodología para prepararlos en su interacción con la Internet; que auxilie al navegante sobre qué medios buscar que sean confiables y cuáles despreciar por su contaminación contrarrevolucionaria.

Por ejemplo The New York Times publicó varios editoriales en el 2014: “Tiempo de acabar el embargo de Cuba”, 11 de octubre; “Aun reflexionado sobre relaciones con EE.UU., Fidel Castro responde”, de octubre 15; “La impresionante contribución de Cuba en la lucha contra el Ébola”, del 20 de octubre; “Un canje de presos con Cuba, 2 noviembre 2014; “En Cuba desventuras al intentar derrocar un régimen”, 9 de noviembre 2014; “La fuga de cerebros en Cuba, cortesías de los EE.UU.”; “La economía cubana en una encrucijada”, del 14 de diciembre. Esto obedecía a la estrategia que se armaba lentamente para dar el paso a las negociaciones.

EE.UU. siempre ha querido comprar lo que ha querido comprar y vender lo que ha querido vender según William Appleman Williams y según entiende el autor se avecina una reestructuración de sus relaciones económicas con América Latina y esto se cumple con objetividad girando a 180 grados su relación con Cuba.

Opinión aparte merece la comunidad en el exterior y sobre todo en los EE.UU., donde se percibe un claro desentendimiento con la política extremista de la mafia cubano americana pero aún no alcanza el vigor para derrotar a el capital que se pone al servicio de estos que a su vez están muy bien anclados al poder en La Florida y en Washington. Fue relevante el discurso pronunciado por Álvaro Fernández, director de Progreso Semanal sobre cómo se manifiesta electoralmente la Florida y sobre cómo la comunidad cubana tiene que ejercer más presión.

En cuanto a la política exterior cubana en estos momentos está en un estado muy saludable, lo que implica mantener una alta salud ideológica en las transformaciones que se están realizando. Este nivel de concertación se refleja en el Tercer Entorno donde el tema Cuba está bien posicionado; a

pesar de que según el informe de la UIT caracteriza a Cuba como una nación digital retrasada. Para finales de 2013 había 4 países sin redes de banda ancha móvil: Cuba era uno de ellos.

Evidentemente el informe de la UIT que analiza a Cuba en su relación a las TIC en lo que se refiere a la telefonía móvil, la banda ancha y los precios de las mismas, la identifica en una posición desventajosa pero nada dice de las limitaciones que se le imponen al país.

El autor comparte la opinión que se expone en el artículo Cuba y el último informe de la UIT, publicado en el blog Cubaxdentro, cuando explica que se facilita a los ciudadanos cubanos que no tienen cargos públicos o miembros del Partido Comunista incluso servicios de roaming, que se refiere a la capacidad de cambiar de un área de cobertura a otra sin interrupción, compréndase los países, en el servicio o pérdida en conectividad dejando clara evidencia del favoritismo que se avecina.

Por la parte cubana se debe continuar potenciando el uso de las TIC, donde se faciliten el conocimiento de las realidades internas de una forma más horizontal, sin excluir a la comunicación vertical coherente entre el pueblo y su gobierno y administrar correctamente los recursos que se tienen con políticas afines donde coexistan la supervisión y el control sin optar por la prohibición.

El fin del conflicto es imposible avizorarlo pero sí un atenuamiento de las contradicciones aunque no hay lenguaje ni acción de plena inocencia mucho menos en lo que respecta al conflicto histórico EE.UU-Cuba.

## Bibliografía

### *Fuentes documentales*

1. Barajas González, Emmanuel. Diseño de una arquitectura para el procesamiento paralelo y distribuido de conjuntos masivos de datos no estructurados para el proyecto de Smarter Traffic de CUCA e IBM/Emmanuel Barajas González; Laura Torres, tutor. —Tesis de Maestría, Universidad de Guadalajara (México), 2013. —47p.
2. Informe Mensual de la Imagen Cuba del Departamento de Operaciones Web y Análisis de Información. Centro de Ideinformática, Universidad Ciencias Informáticas. La Habana 2012.
3. Informe del Departamento de Operaciones Web y Análisis de Información. Análisis de los grupos existentes en Facebook. Estudio sobre grupos contrarrevolucionarios de Facebook. 12 diciembre del 2010.
4. Estados Unidos. Resolución de la Cámara. H.R 927. Ley Helms-Burton. —Washington 1996. —42p.
5. Ávila Cicilia, Eliécer. Estrategia para la Implantación del Sistema para la Gestión Integral de Documentos y Archivos (GIDA): Excriba / Eliécer Ávila Cicilia; Serguey González Garay, tutor —Trabajo de Diploma, UCI. 2008. 70 h.

### *Fuentes bibliográficas*

1. Acosta Matos, Eliádes. El Apocalipsis según San George e Imperialismo del siglo XXI: Las guerras culturales/Elíades Acosta Matos. —La Habana: Casa Editora Abril, 2005. —340p.
2. Brzezinski, Zbigniew. El tablero mundial. La supremacía estadounidense y sus imperios geoestratégicos/ Zbigniew Brzezinski. —España: Editorial Paidós, 1998. —229p.
3. Brzezinski, Zbigniew. Between Two Ages: America's Role in the Technetronic Era/Zbigniew Brzezinski. —Editorial: Aware Journalism, 1982. —334p.
4. Borón, Atilio: Tras el Búho de Minerva. La teoría marxista en el capitalismo neoliberal: ¿invalidación o confirmación?/ Atilio Borón. —Buenos Aires: Clasco, 2000. —168p.
5. \_\_\_\_\_ .Imperio & imperialismo: una lectura crítica de Michael Hardt y Antonio Negri/ Atilio A. Boron. —Buenos Aires: CLACSO, 2004—168p.

6. Blum, William. Ramonet, Ignacio. Estado villano: una guía sobre la única superpotencia del mundo/ William Blum. —La Habana: Casa Editora Abril, 2005. —362p.
7. \_\_\_\_\_.Asesinando la Esperanza. Intervenciones de la CIA y del ejército de los Estados Unidos desde la II Guerra Mundial. —Santiago de Cuba: Editorial Oriente, 2005. —345p.
8. Castro Díaz-Balart, Fidel. Ciencia tecnología y sociedad. Hacia un desarrollo sostenible en la era de la globalización/ Fidel Castro Díaz-Balart. —La Habana: Editorial Científico Técnica, 2004. —218p.
9. Castro Espín, Alejandro. Imperio del Terror/ Alejandro Castro Espín. —La Habana: Editorial Capitán San Luis, 2009. —310p.
10. Castell, Manuel. La era de la información: economía, sociedad y cultura. El poder de la identidad/ Manuel Castell. —Ciudad México: Editorial Siglo veintiuno editores. —471p.
11. Colectivo de autores. El conflicto Estados Unidos — Cuba/ La Habana: Editorial Félix Varela, 2003. —303p.
12. Chomsky, Noam. Hegemonía o Supervivencia: El Dominio Mundial de EE. UU. / Noam Chomsky. —Editorial Norma, 2008. —354p.
13. Baró Herrera, Silvio. ¿Hacia un gobierno global?/ Silvio Baró Herrera, Graciela Chailloux Laffita. —La Habana: Editorial de Ciencias Sociales, 2008. —258p.
14. Echevarría, Javier. Los señores del aire: Telépolis y el Tercer Entorno/ Javier Echevarría. — Barcelona: Editorial Destino, 1999. —496p.
15. García Iturbe, Néstor. De Ford a Bush. Editora Política/ Néstor García Iturbe. —La Habana: Editora Política, 2008. —160p.
16. Gleijeses, Piero. Misiones en conflicto: La Habana, Washington y África 1959-1976/Piero Gleijeses. —La Habana: Editorial de Ciencias Sociales, 2007. —664p.
17. \_\_\_\_\_.Subversión político ideológica. Made in USA/Nestor García Iturbe, Osvaldo Felipe Sotolongo. —La Habana: Editorial Ciencias Sociales, 2012. —159p.
18. Hernández Martínez, Jorge. Miradas a los Estados Unidos. Historia y contemporaneidad/ Jorge Hernández Martínez. —La Habana: Editorial UH, 2011.

19. \_\_\_\_\_. Estados Unidos hegemonía, seguridad nacional y cultura política/ Jorge Hernández Martínez. —La Habana: Editorial Ciencias Sociales, 2010.
20. Katz, Raúl. El papel de las TIC en las Comunicaciones /Raúl Katz. —Barcelona: Editorial Planeta, 2010.
21. \_\_\_\_\_. El papel de las TIC en el desarrollo. Propuesta de América Latina a los retos económicos actuales / Raúl Katz. —Barcelona: Editorial Ariel, 2009.
22. Lenin, V. I. El Imperialismo, fase superior del capitalismo/ V. I Lenin. —Moscú: Editorial Progreso, 1976.
23. Lamrani, Salim. Cuba frente al imperialismo/ Salim Lamrani. Primera edición, —La Habana: Editorial José Martí, 2006.
24. Marshall McLuhan, Herbert. Guerra y paz en la aldea global/Herbert McLuhan, Quentin Fiore. —Barcelona: Editorial Planeta de Angostini, 1985. —119p.
25. Pichardo, Hortensia. Documentos para la historia de Cuba. Resolución Conjunta. Tomo I/ Hortensia Pichardo. —La Habana: Editorial de Ciencias Sociales, 1971. —510p
26. Pérez-Cisneros, Enrique. Entorno al 98 cubano/ Enrique Pérez- Cisneros. —Madrid: Editorial Verbum, 1997.
27. Prieto Pozos, Alberto. Evolución de América Latina Contemporánea/Alberto Prieto Pozos. —La Habana: Editorial de Ciencias Sociales, 2009. —189p.
28. Ramonet, Ignacio. La tiranía de la comunicación/ Ignacio Ramonet. —Barcelona: Editorial Random House Mondadori, 2002. —222p.
29. Ramírez Cañedo, Elier. De la confrontación a los intentos de normalización. La política de los Estados Unidos hacia Cuba/ Elier Ramírez Cañedo, Esteban Morales Domínguez. —La Habana: Editorial Ciencias Sociales, 2014.
30. Schelsinger Jr, Arthur M. Los ciclos de la historia americana /Jr Arthur M. Schelsinger. —Buenos Aires: Editorial REI, 1990.
31. Serrano, Pascual. Medios violentos. Palabras e imágenes para el odio y la guerra/Pascual Serrano. —Barcelona: Editorial El Viejo Topo, 2008. —200p.

32. Serie Televisiva “Razones de Cuba”. Archivo de Universidad de Ciencias Informáticas. Dirección de Comunicación Institucional.
33. Valdez-Dapena, Jacinto. La CIA contra Cuba: la actividad subversiva de la CIA y la contrarrevolución (1961-1968)/ Jacinto Valdez-Dapena —La Habana: Editorial Capitán San Luis, 2002. —270p.
34. \_\_\_\_\_. Piratas en el éter. La guerra radial contra Cuba.1959-1999/ Jacinto Valdés-Dapena. —La Habana: Editorial de Ciencias Sociales, 2006. —127p.
35. Zinn, Howard. La otra historia de los Estados Unidos (desde 1942 hasta la actualidad)/ Howard Zinn. — Hondarribia: Editorial Las otras voces, 2005. —328p.

#### *Fuentes publicistas*

1. Berrocal Gonzalo, Salomé. Comunicación Política en Internet: La tendencia al “infoentretenimiento” político en YouTube. Estudios sobre el Mensaje Periodístico. Revistas Científicas Complutenses (Madrid), 18, (2).29 de noviembre 2012.
2. Calduch Cervera, Rafael. Relaciones internacionales/ Rafael Calduch Cervera. —Madrid: Editorial Ciencias Sociales, 1991. —450p.
3. Campos Freire, Francisco. Las redes sociales trastocan los modelos de los medios de comunicación tradicionales. Revista Latina de Comunicación Social (Tenerrife) 63: 287-293p, Enero del 2008.
4. Cheang Wong, Juan Carlos. Ley de More, nanotecnología y nanociencias: síntesis y modificación de nanopartículas mediante la implantación de iones. Revista Digital Universitaria. (6) (7): 10, 10 de Julio de 2005.
5. Castro Ruz, Fidel. Reflexiones de Fidel/ Fidel Castro. —La Habana: Oficina de Publicaciones del Consejo de Estado Tomo 2, 2007. —127p.
6. Castillo Galán, Dunnia. Impacto político y social de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones como vías de subversión contra Cuba. Zunzuneo y otros demonios. Revista de Ciencia Política (Argentina) (22). Agosto 2014.
7. Duharte Díaz, Emilio. Algunas reflexiones conceptuales entorno a los sistemas políticos. Revista de Estudios Europeos (La Habana) 61: 105-107, mayo-agosto 2002.

8. Días Pérez, Maidelyn. Redes sociales en Internet: aplicación FOAF (Friend-of-a-Friend) Revista Cubana de Información de Ciencias de la Salud (La Habana). Junio del 2007.
9. Elizarde, Rosa Miriam. Las nuevas tecnologías y el cambio de mentalidad. Universidad de Ciencias Informáticas. Octubre del 2013.
10. Fonglia, Gabriel. Moore + Metcalfe: una visión sobre cómo se comparten las redes. Nota de Actualidad (Buenos Aires). (35). septiembre 2009.
11. Gore, Albert Arnold. La Infraestructura Nacional de Datos (NII) de Estados Unidos de América: Agenda para la Acción (Informe Gore) Novática 110. Julio-Agosto 1994.
12. Hernández, Rafael “Cuba, la actualización del modelo. Balance y perspectiva de la transición socialista”/ Rafael Hernández, Jorge I Domínguez: Ediciones Temas y David Rockefeller Center For Latin American Studies. — La Habana — Washington DC, diciembre. 2013. — 51p.
13. Imperio con imperialismo/James Petras... [et.al]. —México: Editorial SIGLO XXI, 2006. —329p.
14. Mesa Redonda ¿Cómo y por que la nueva campaña de agresiones contra Cuba? 17 de Marzo del 2010.
15. Marotias, Ana. Los Movimientos Sociales en la Era de Internet. Razón y Palabra (México) 54, Diciembre 2006.
16. M. Leinier, Barry. Una breve historia de Internet. Novática (Barcelona) (130): 19, febrero de 1998.
17. Marx, Carlos. El Manifiesto Comunista/ Carlos Marx, Federico Engels. —Argentina: Editorial Virtual 2003.
18. Núñez Betancourt, Alberto. Fidel reinaugura Joven Club Central de computación. Granma (La Habana). 5 de abril de 2001.
19. Prud’homme; Jean-François. El gobierno de Barack Obama y América Latina. Revista Mexicana de Política Exterior (México) Vol. 87, 8 de Mayo de 2013.

20. Presentación del libro. Fidel Castro Ruz: Guerrillero del Tiempo; hora del la tarde por los canales Cubavisión y Cubavisión Internacional. 5:45 pm 6 de febrero del 2012.
21. Sáenz Rovner, Eduardo. Paul M. Buhle y Edward Rice-Maximin William Appleman Williams. The tragedy of empire. Historia crítica (12) 103-104. Enero-junio de1996.
22. Serie Televisiva “Razones de Cuba”. Archivo de Universidad de Ciencias Informáticas. Dirección de Comunicación Institucional.
23. Tello Leal, Edgar Las Tecnologías de la información y las comunicaciones y la brecha digital: su impacto en la sociedad de México. Revista de Universidad y Sociedad del conocimiento (México) 4, (2): 8p, julio de 2007.
24. Valdés,Nelson P. Cuba y la tecnología de la información. Revista Temas (La Habana) (31): 57-71, Octubre de 2002.
25. Yopo Herrera, Boris. La nueva estrategia de seguridad de Estados Unidos sus implicancias nacionales. Boris Yopo Herrera. —Colombia: Boletín No 6. Academia Nacional de Estudios políticos y estratégicos, diciembre 2003. — 52p.
26. Zaldívar Diéguez, Andrés. De W. Bush a Obama: se incrementa la agresividad. Granma (La Habana). 27 de octubre de 2014. p 3.

*Fuentes Digitales o Electrónicas.*

1. Ávila Cecilia, Eliécer. Evento Cuba sin fin responde a un comunista checo sobre los 5. Entrevista realizada por periodista de la República Checa. Tomado De: <http://www.youtube.com/watch?v=QX6kPpr7bzo>, 9 marzo 2013.
2. Almendariz, Alberto. Obama: No habrá soluciones fáciles. Tomado De: <http://www.lanacion.com.ar/1091309-obama-no-habra-soluciones-faciles>, 19 de enero de 2009.
3. Álvarez Tur, Juan Manuel. Cuba y el último informe de la UIT. Tomado De: <https://cubaxdentro.wordpress.com/2014/12/03/cuba-y-el-ultimo-informe-de-la-uit/>, 3 de diciembre del 2014.

4. Arroyo Vázquez, María Luz. El poder de la Oratoria: el impacto del discurso de Barack H. Obama en la opinión pública. Tomado De: <http://e-spacio.uned.es/fez/view.php?pid=bibliuned:Epos-2008-24-5130>, 1 de enero 2008.
5. Avalus Zimertan, Darel. El cambio de mentalidad. Tomado De: [www.temas.cult.cu/catalejo/economia/Darel\\_Avalus\\_2.pdf](http://www.temas.cult.cu/catalejo/economia/Darel_Avalus_2.pdf), 21 de junio de 2012.
6. Alvarado Godoy, Percy Francisco. Obama centraliza su guerra mediática contra Cuba. Tomado De: <http://site.adital.com.br/site/noticia.php?lang=ES&langref=ES&cod=68373>, 26 de junio de 2012.
7. AFP. Obama: "Mientras sea presidente, estaré listo a cambiar política con Cuba". Tomado De: <http://www.abc.com.py/internacionales/obama-mientras-sea-presidente-estare-listo-a-cambiar-politica-con-cuba-313289.html>, 28 de septiembre De 2011.
8. Bravo, Estela. Cuba Fidel Castro y la Revolución. Tomado de: <http://www.youtube.com/watch?v=2f3wz3R-XVg>, 2 de febrero del 2012.
9. Bodine Birdwell, M. La Conducción de la Guerra en el Ciberespacio Desarrollando la Presentación de la Fuerza y el Mando y Control. Tomado De: [www.panzertruppen.org/2012/militar/009.pdf](http://www.panzertruppen.org/2012/militar/009.pdf), 2012
10. Basile, Vincenzo. La prensa cubana silencia la crítica al silencio de Miguel Díaz-Canel. Tomado De: <http://www.chiringadecuba.com/2013/05/07/la-prensa-cubana-silencia-la-critica-al-silencio-de-miguel-diaz-canel-vid/>, 5 de julio 2013.
11. Buen Abad, Fernando; López Velazco, Siro. Elementos de la guerra mediática. Tomado De: <http://www.rebellion.org/noticia.php?id=118903>, Marzo 2006.
12. Barros V, Oscar. La Necesidad de una Ingeniería e-Business. Tomado De: [http://www.obarros.cl/nec\\_ing\\_eb\\_el\\_mito.html](http://www.obarros.cl/nec_ing_eb_el_mito.html), marzo 2006.
13. Consulting Group, Boston. Exploring the Digital Nation: Home Broadband Internet Adoption in the United States, Tomado De: [http://www.ntia.doc.gov/reports/2010/ESA\\_NTIA\\_US\\_Broadband\\_Adoption\\_Report\\_11082010.pdf](http://www.ntia.doc.gov/reports/2010/ESA_NTIA_US_Broadband_Adoption_Report_11082010.pdf), 9 de Noviembre 2010

14. BNAmericas. Bussines insight in Latin América. Corp. Sprint (Sprint Corporation). Tomado De: <http://www.bnamericas.com/company-profile/es/sprint-corporation-sprint>, noviembre de 2010
15. Cañedo Ramírez, Elier. J.F. Kennedy y la idea de la “Dulce aproximación a Cuba”. Tomado De: <http://www.rebellion.org/noticia.php?id=102851>, 24 de octubre 2010.
16. Clapper, James R. “Worldwide Threat Assessment of the US Intelligence Community”, Office of the Director of National Intelligence. Tomado De: <http://www.dni.gov/files/documents/Intelligence%20Reports/2013%20WWTA%20US%20IC%20SFR%20%20HPSCI%2011%20Apr%202013.pdf> , 11 de abril de 2013.
17. Castro, Fidel. La política cínica del imperio. Tomado De: <http://www.granma.cu/granmad/secciones/ref-fidel/art20.html>, 25 de mayo de 2008.
18. Contino Hueso, Lorenzo. Del “deber de publicidad” de Brandeis al “Open Governement” de Obama. Regulación y control de la información pública a través de las nuevas tecnologías. Tomado De: [http://documentostics.com/component/option.com\\_docman/task.doc\\_view/gid,1525/](http://documentostics.com/component/option.com_docman/task.doc_view/gid,1525/), 28 de enero 2013.
19. CNN México. Cuba estrena salas para navegar en internet pero con altos costos. Tomado De: <http://mexico.cnn.com/tecnologia/2013/06/04/cuba-estrena-salas-para-navegar-en-internet-pero-con-altos-costos> , 4 de junio de 2013.
20. CNN Expansión. La herencia económica de George W. Bush. Tomado De: <http://www.cnnexpansion.com/economia/2009/01/19/la-herencia-economica-de-george-w-bush>, 20 de enero del 2009.
21. Cubadebate. Sentencian a 15 años de prisión a Alan Gross. Tomado De: <http://www.cubadebate.cu/noticias/2011/03/12/sentencian-a-15-anos-de-prision-a-alan-gross/>, 12 de marzo 2011.
22. Ramírez Cañedo, Elier. A 30 años de la crisis migratoria del Mariel. Tomado De: [http://www.revistacaliban.cu/articulo.php?numero=8&article\\_id=91](http://www.revistacaliban.cu/articulo.php?numero=8&article_id=91), septiembre de 2010.

23. Cubadebate. Congreso demócrata dice que es hora de revisar la política norteamericana para Cuba. Tomado De: <http://www.cubadebate.cu/noticias/2013/02/25/congresista-democrata-dice-que-es-hora-de-revisar-la-politica-norteamericana-hacia-cuba/>, 15 de abril de 2013.
24. De la Torre, Aníbal. Web Educativa 2.0. Tomado De: <http://edutec.rediris.es/Revelec2/Revelec20/anibal20.htm>, 6 enero del 2006.
25. de la Osa Díaz, Rafael. Internet y telecomunicaciones en Cuba: El cable no lo resuelve todo. Tomado De: <http://www.cubadebate.cu/especiales/2013/07/01/254149/>, 1 julio del 2013.
26. del Valle, Amary E. Especialistas de 30 países debaten sobre informática en La Habana. Tomado De: <http://www.juventudrebelde.cu/cuba/2013-03-18/especialistas-de-30-paises-debaten-sobre-informatica-en-la-habana/>, 18 de marzo del 2013.
27. Departamento de hacienda de EE.UU. EE.UU. modifica reglamento de control de activos cubanos. Tomado De: <http://iipdigital.usembassy.gov/st/spanish/article/2009/09/20090908170951pii0.3197748.html#axzz3RVHMTnxi> . 8 de septiembre 2009.
28. Echeverría, Javier. Axiología y dinámica de la tecnociencia. Tomado De: [http://depa.fquim.unam.mx/amyd/archivero/Echeverria,Axiologiadelatecnociencia\\_2427.pdf](http://depa.fquim.unam.mx/amyd/archivero/Echeverria,Axiologiadelatecnociencia_2427.pdf), 11 de marzo 2012.
29. \_\_\_\_\_.Sociedad y nuevas tecnologías en el siglo XXI. Tomado De: <http://servicios.elcorreo.com/auladecultura/javierecheverria1.html>, 17 de enero de 2001.
30. Pfaff, William .El destino manifiesto de EE UU: ideología y política exterior [http://www.cebri.com.br/midia/documentos/356\\_pdf.pdf](http://www.cebri.com.br/midia/documentos/356_pdf.pdf) , 2012.
31. Perry Barlow, John Declaración de Independencia del Ciberespacio. Tomado De: [https://nomadasyrebeldes.files.wordpress.com/2012/05/manifiesto\\_de\\_john\\_perry\\_barlow-1.pdf](https://nomadasyrebeldes.files.wordpress.com/2012/05/manifiesto_de_john_perry_barlow-1.pdf) , 8 de febrero 1996.
32. Envío, Equipo. Santa Fe II: el imperialismo ante América Latina. Tomado De: <http://www.envio.org.ni/articulo/580>, diciembre de 1998

33. Eaton, Tracey. Cuba y los archivos secretos de Alan Gross. Tomado De: <http://www.havanatimes.org/sp/?p=82315>, 25 de marzo del 2013.
34. Fernández Torres, María Jesús. El poder de las redes sociales en la política y en los movimientos sociales. Tomado De: <http://www.alice-comunicacionpolitica.com/files/ponencias/240-F500009ce2401342179790-ponencia-1.pdf>.
35. Freire, Juan. Influencia de Internet en las elecciones en EEUU. Tomado De: [www.apmadrid.es/images/stories/doc/vapm20100430134944.pdf](http://www.apmadrid.es/images/stories/doc/vapm20100430134944.pdf), 9 de noviembre 2008.
36. Fernández, Álvaro. Encuentro cubano. Tomado De: <http://progresoanal.us/20141206/encuentro-cubano/>, 6 de diciembre de 2014.
37. González Uresti, Luz Araceli. Las Relaciones Internacionales: Consideraciones disciplinarias. Tomado De: <http://www.revistas.una.ac.cr/index.php/ri/article/download/120/85>, 2011
38. Hauben, R. A Study of the ARPANET TCP/IP Digest. Tomado De: [http://www.columbia.edu/~rh120/other/tcpdigest\\_paper.txt](http://www.columbia.edu/~rh120/other/tcpdigest_paper.txt), 23 de Junio de 1998.
39. ITU. MEASURING THE INFORMATION SOCIETY 2013. ITU: Committed to connecting the world, 2014. Tomado De: [http://www.itu.int/en/ITU-D/Statistics/Documents/publications/mis2013/MIS2013\\_without\\_Annex\\_4.pdf](http://www.itu.int/en/ITU-D/Statistics/Documents/publications/mis2013/MIS2013_without_Annex_4.pdf), 2013.
40. Ley para la Libertad y la Solidaridad Democrática Cubanas (Helms-Burton). Tomado De: [www.libertadparaloscinco.org.es/ley\\_helms\\_burton.pdf](http://www.libertadparaloscinco.org.es/ley_helms_burton.pdf), 1 de marzo 1996
41. Jackson, William. DOD creates Cyber Command as U.S. Strategic Command subunit. Tomado De: <http://fcw.com/Articles/2009/06/24/DOD-launches-cyber-command.aspx>, 24 de junio 2009.
42. Lledó Silla, Mario. El profesional de la información ante los weblogs. Tomado De: [http://eprints.rclis.org/4291/1/mlledo\\_weblogs.pdf](http://eprints.rclis.org/4291/1/mlledo_weblogs.pdf), 2003
43. Lecours P, Alain. Ley patriota de los EE.UU. (USA PATRIOT ACT) Efectos extraterritoriales de la Ley Patriota de los EE.UU. – Derechos de Privacidad de ciudadanos no-norteamericanos. Tomado De: <http://ponce.inter.edu/cai/bv/LEY-PATRIOTA-DE-LOS-EE-UU-USA-PATRIOT-ACT.pdf>, Octubre 2007.

44. Martínez, Osvaldo. La crisis no es una anomalía del capitalismo. Tomado De: <http://www.rebelion.org/noticia.php?id=82170>, 14 de marzo 2009.
45. Monroe, James. Doctrina de Monroe 1823. Tomado De: <http://www.filosofia.org/ave/001/a264.htm>, 2006.
46. \_\_\_\_\_. Mensaje al Congreso 2 de diciembre de 1823. Tomado De: [http://www.ecured.cu/index.php/Doctrina\\_Monroe](http://www.ecured.cu/index.php/Doctrina_Monroe).
47. Morales Domínguez, Esteban. Algunos antecedentes del conflicto Cuba-EE.UU. Tomado De: [http://www.lajiribilla.cu/2008/n399\\_12/399\\_03.html](http://www.lajiribilla.cu/2008/n399_12/399_03.html), 27 de diciembre de 2008.
48. \_\_\_\_\_. Un modelo para el análisis del conflicto Cuba-Estados Unidos en los umbrales del Siglo XXI (1). Tomado De: [http://www.archivocubano.org/analisis\\_conflicto.html](http://www.archivocubano.org/analisis_conflicto.html), 10 de agosto 2005.
49. \_\_\_\_\_. Obama y la Política hacia Cuba. Tomado De: <http://estebanmoralesdominguez.blogspot.com/search?updated-min=2009-01-01T00:00:00-05:00&updated-max=2010-01-01T00:00:00-05:00&max-results=7>, 20 de septiembre de 2009.
50. \_\_\_\_\_. La actual confrontación entre Cuba y Estados Unidos: escenarios dinámicos en el 2011. Tomado De: <http://estebanmoralesdominguez.blogspot.com/2011/06/la-actual-confrontacion-entre-cuba-y.html>, 28 de junio de 2011.
51. \_\_\_\_\_. Consideraciones sobre el escenario actual de la política de Estados Unidos. Tomado De: <http://estebanmoralesdominguez.blogspot.com/2011/02/consideraciones-sobre-el-escenario.html>, 9 de febrero del año 2011.
52. McGraw-Hill. Arquitectura del Protocolo TCP/IP. Tomado De: <http://www.mcgraw-hill.es/bcv/guide/capitulo/8448199766.pdf>, 1 de febrero 2006.
53. Mesa Redonda. Internet en Cuba: tienen la palabra los usuarios. Tomado De: <http://mesaredonda.cubadebate.cu/mesa-redonda/2013/08/09/en-la-mesa-redonda-sobre-los-servicios-nacionales-de-internet/>, 9 de agosto de 2013.
54. Marketing Directo. Tomado De: <http://www.marketingdirecto.com/actualidad/checklists/50-sorprendentes-datos-y-cifras-sobre-facebook/>, 12 de mayo de 2011.

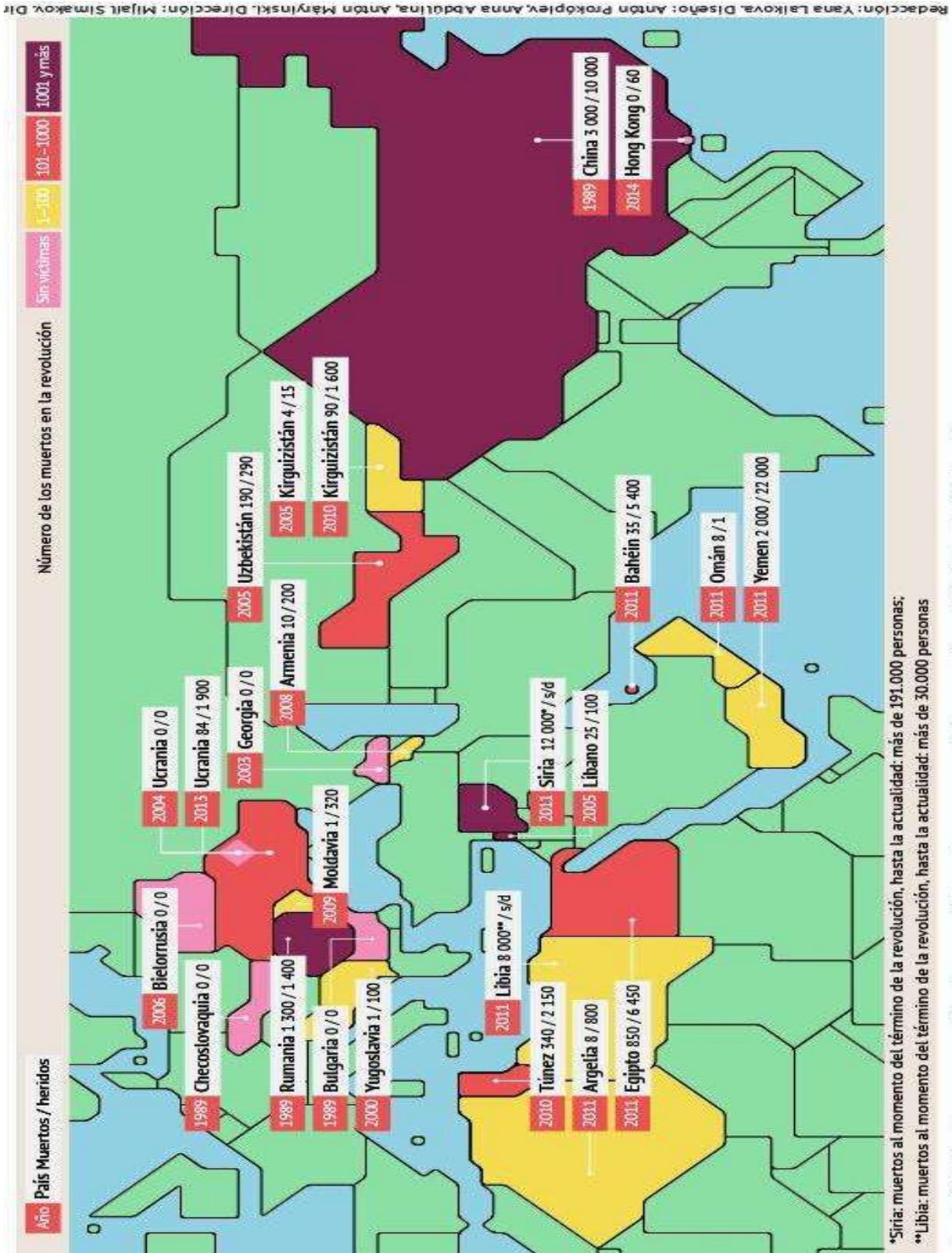
55. Manzaneda, José. Actualización de la Ley Migratoria en Cuba: La desbandada que no ocurrió. Tomado De: <http://www.cubadebate.cu/noticias/2013/10/07/ocho-meses-despues-ley-migratoria-cuba/#.VIYrCvnepzA>, 7 de octubre de 2013.
56. Novosti, Ria. Brzezinski: La hegemonía mundial de EE.UU. tiene los días contados. Tomado De: <http://actualidad.rt.com/actualidad/view/109427-brzezinski-hegemonia-eeuu-contados>, 24 de octubre de 2013.
57. Navarro, V.” Lo que los medios españoles no dijeron sobre el asesinato de Kennedy”. Tomado De: <http://www.rebellion.org/noticia.php?id=177627>, 3 de diciembre de 2013.
58. Oficina Nacional de Estadísticas. Indicadores físicos de las TIC. Cuba 2014. Tomado De: <http://www.onei.cu/publicaciones/06turismoycomercio/TIC%20Indicadores%20Seleccionados%202012/Indicadores%20fisicos%20de%20las%20TIC.pdf>, 2012.
59. Obama, Barack. Su educación decidirá el futuro del país. Tomado de: <http://www.pagina12.com.ar/diario/ultimas/20-131415-2009-09-08.html>, 8 de septiembre de 2009.
60. Objetivos de trabajo del PCC aprobados en la Conferencia Nacional. Tomado De: <http://www.cubadebate.cu/especiales/2012/02/01/objetivos-de-trabajo-del-pcc-aprobados-en-la-conferencia-nacional-pdf/>, 1 de febrero 2012.
61. Piñeiro, David. Éxodo del Mariel. Tomado De: <http://www.unabrevehistoria.com/2007/11/exodo-desde-mariel.html>, 20 de noviembre 2007
62. Perlroth, Nicole; HARDY Quentin. Bank hacking was the work of Iranians, officials says. Tomado De: <http://www.nytimes.com/2013/01/09/technology/online-banking-attacks-were-work-of-iran-us-officials-say.html>, 8 de septiembre 2013
63. Perdomo Aguilera, Alejandro L. El poderío nacional de los EE.UU y la diplomacia contra las drogas en Latinoamérica. Tomado De: <http://leyderodriguez.blogspot.com/search?q=+En+torno+a+los+Instrumentos+del+poder%C3%ADo+nacional+de+los+EE.UU>, 20 de octubre de 2012.
64. Rothkopf, David. “In Praise of Cultural Imperialism”. Tomado De: <https://www.mtholyoke.edu/acad/intrel/protected/rothkopf.html> , 22 de junio del 1997.

65. Romero, David. Instalaciones inteligentes. Tomado De: <http://ocw.upc.edu/sites/default/files/materials/15012516/56593-3347.pdf>, 5 de enero 2003.
66. Regalado Álvarez, Roberto. América Latina entre siglos. Dominación, crisis, lucha social y alternativas de izquierda Tomado De: [http://www.oceansur.com/media/fb\\_uploads/pdf/America\\_Latina\\_entre\\_siglos.pdf](http://www.oceansur.com/media/fb_uploads/pdf/America_Latina_entre_siglos.pdf) , 2006.
67. —————. La dominación de los Estados Unidos sobre América Latina y el Caribe. La Habana. Centro de Estudios Hemisféricos y de Estados Unidos (CEHSEU). Universidad de la Habana. 2012.
68. Ravensberg, Fernando: Buscando visa para un sueño. Tomado De: [http://www.bbc.co.uk/blogs/legacy/mundo/cartas\\_desde\\_cuba/2013/02/buscando\\_vis\\_a\\_para\\_un\\_sueno.html](http://www.bbc.co.uk/blogs/legacy/mundo/cartas_desde_cuba/2013/02/buscando_vis_a_para_un_sueno.html), 21 de febrero 2013
69. Un puente de plata a Miami. Tomado De: <http://cartasdesdecuba.com/un-puente-de-plata-a-miami/>, 27 de junio de 2013.
70. —————. De embajadores y disidentes. Tomado De: [http://www.bbc.co.uk/blogs/mundo/cartas\\_desde\\_cuba/2010/12/de\\_embajadores\\_y\\_disidentes.html](http://www.bbc.co.uk/blogs/mundo/cartas_desde_cuba/2010/12/de_embajadores_y_disidentes.html) , 23 de diciembre 2010.
71. Rivero, Mónica. Díaz-Canel: Hacia un socialismo próspero y sostenible. Tomado De <http://www.cubadebate.cu/opinion/2013/07/04/diaz-canel-hacia-un-socialismo-prospero-y-sostenible/>, 4 de julio de 2013.
72. Ramonet, Ignancio. El nuevo sistema-mundo. Tomado De: <http://www.rebellion.org/noticia.php?id=136670>, 1 de octubre 2011.
73. —————. Redes sociales son fenómeno irreversible y creciente, afirma Ramonet. Tomado De: <http://www.juventudrebelde.cu/cultura/2012-05-15/redes-sociales-son-fenomeno-irreversible-y-creciente-afirma-ramonet/>, 15 de mayo de 2012.
74. Sánchez, Yoani. Conferencia de Yoani Sánchez en el Miami Dade College. Tomado De: <http://www.youtube.com/watch?v=am1PVJ7U3L4>, 4 de abril 2013.
75. Seguí, S. El retorno de las viejas momias. Armando Valladares. Tomado De: <http://www.rebellion.org/noticia.php?id=101637>, 5 de marzo 2010.

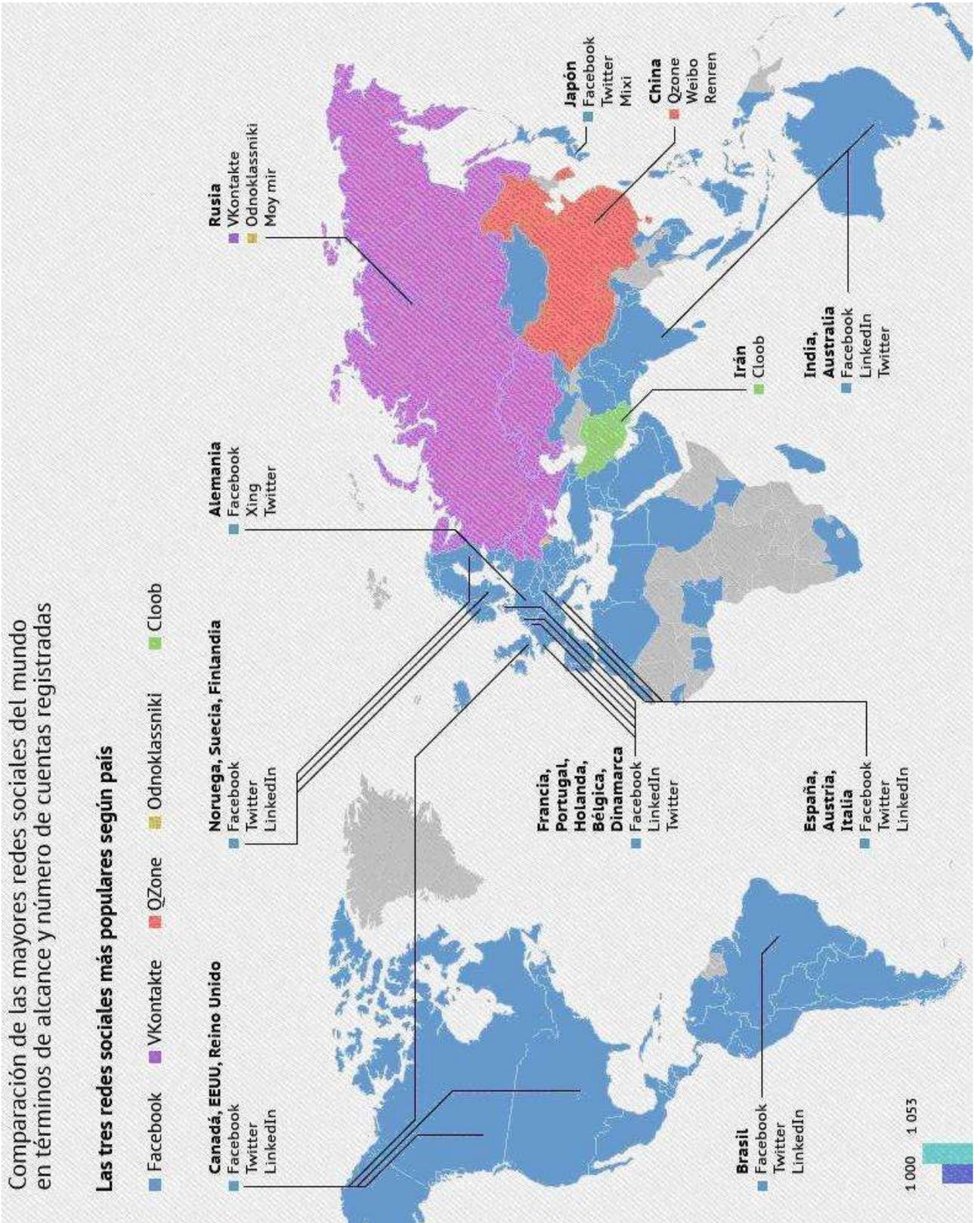
76. Sánchez, Iroel. Internet en Cuba, ¿quién prohíbe? Tomado De: <http://lapolillacubana.bloguea.cu/2010/10/06/internet-en-cuba-%C2%BFquien-prohibe/>, 6 de octubre de 2010.
77. Sánchez, Yoani. Libertad de expresión en el mundo de las Redes Sociales. Tomado De: [www.youtube.com/watch?v=-wSaBLEFrvk](http://www.youtube.com/watch?v=-wSaBLEFrvk), 13 de marzo de 2013.
78. Triana Cordoví, Juan. Cuba 2010-2011: del crecimiento posible al desarrollo necesario. Tomado De: [https://www.nodo50.org/cubasi gloXXI/economia/triana\\_301111.pdf](https://www.nodo50.org/cubasi gloXXI/economia/triana_301111.pdf), 2010.
79. Tamayo, Juan O. Estados Unidos busca romper censura tecnológica en Cuba. Tomado De: <http://www.elnuevoherald.com/incoming/article2016203.html> , 23 julio 2012
80. Uzal Roberto. Guerra Cibernética: ¿un desafío para la Defensa Nacional? Tomado De: [http://www.google.com.cu/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&ved=0CBwQFjAA&url=http%3A%2F%2Fesgcfcaa.mil.ar%2Fnumero7%2F40.html&ei=ejyCVeabLoGa-AGC-pfwAw&usg=AFQjCNEyISjDsRo50OfWlzhmQcMkEo7\\_MA&bvm=bv.96041959.d.cWw&ca d=rja](http://www.google.com.cu/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&ved=0CBwQFjAA&url=http%3A%2F%2Fesgcfcaa.mil.ar%2Fnumero7%2F40.html&ei=ejyCVeabLoGa-AGC-pfwAw&usg=AFQjCNEyISjDsRo50OfWlzhmQcMkEo7_MA&bvm=bv.96041959.d.cWw&ca d=rja) , 3 de mayo 2014
81. Villar Barroso. Oscar. Cuba y el nuevo mundo que se nos viene. <https://cubaxdentro.wordpress.com/2015/01/19/cuba-y-el-nuevo-mundo-que-se-nos-viene/> , 19 de enero 2015.
82. Valdés, Nelson P. El crecimiento de de la internet en Latinoamérica irá en aumento. Tomado De: <http://www.rebelion.org/hemeroteca/cibercensura/040129cu.htm>, 29 de enero de 2004.
83. \_\_\_\_\_. Cuba, el Bloqueo y la Brecha Digital. Tomado De: <http://cubasi.cu/cubasi-noticias-cuba-mundo-ultima-hora/item/3316-cuba-el-bloqueo-y-la-brecha-digital> , 16 de enero de 2012.
84. \_\_\_\_\_. La brecha digital, la banda ancha y el reclamo etnocéntrico que se le hace a Cuba. Tomado De: <http://www.cubadebate.cu/opinion/2012/01/09/brecha-digital-banda-ancha-y-el-reclamo-a-cuba/>, 9 de enero de 2012.

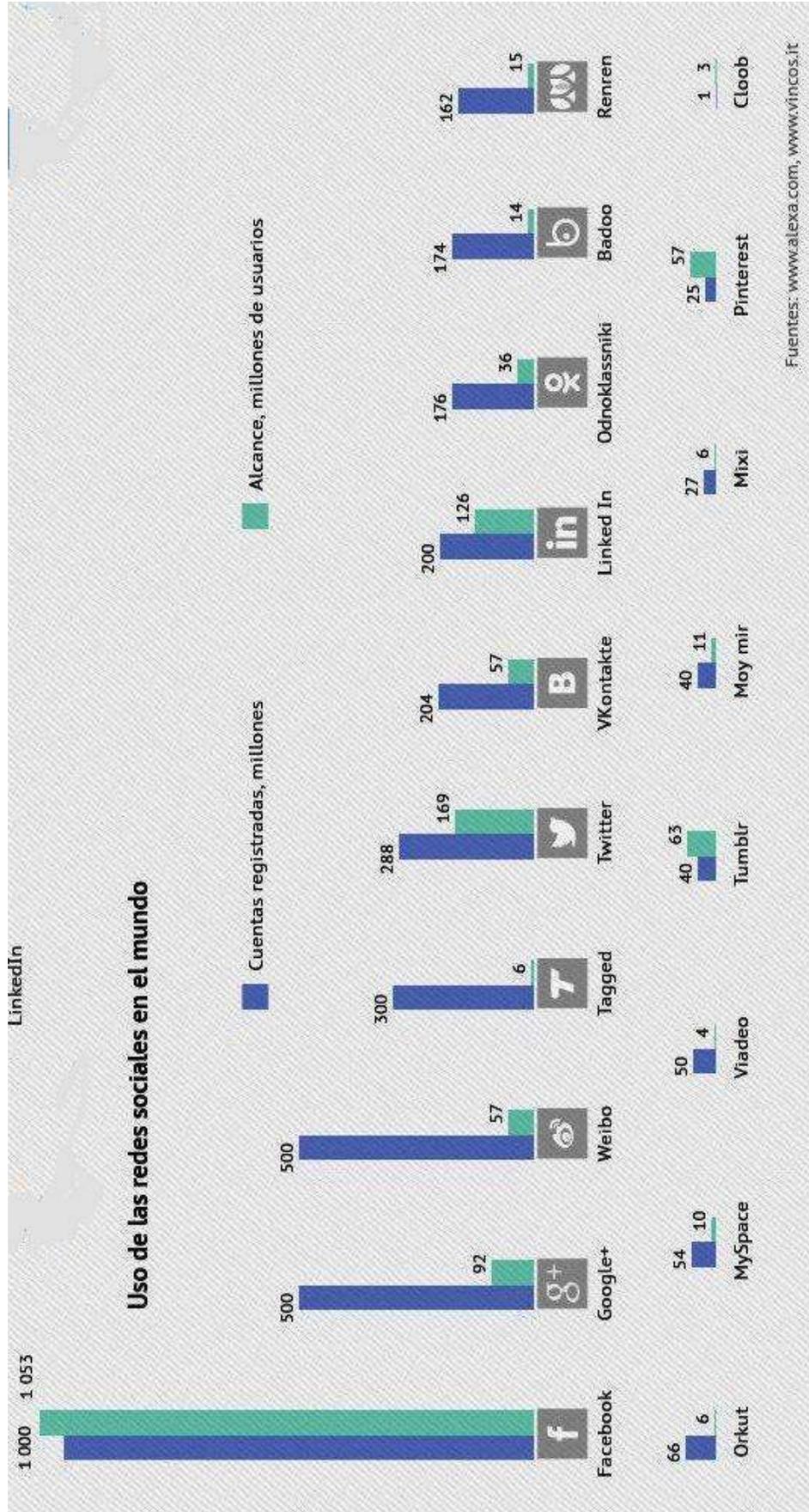
# **Anexos**

# Anexo 1



## Anexo 2





Redactores: Elena Pridánnikova, Alexéi Timatkov. Diseño: Evgueni Ivanov.  
 Director artístico: Ilia Ruderman. Director: Pavel Shoroj. Plantilla: Alexéi Novichkov



### **Anexo 3**

El informe elaborado por el Comité de **Santa Fe** en mayo de 1980, por encargo del Consejo para la Seguridad Interamericana, hizo una serie de importantes recomendaciones a Ronald Reagan. El Informe recomienda revertir los avances de los movimientos guerrilleros latinoamericanos e incluso plantea el desmantelamiento de la revolución cubana.

#### **Cuba**

##### **Propuesta número 7**

"Los Estados Unidos deberían tener rondas de conversaciones de alto nivel con la Unión Soviética con el objetivo de concertar el retiro militar soviético de Cuba."

##### **Propuesta número 8**

"Cuando estas conversaciones lleguen a una conclusión, o al menos a una fase prometedora, los Estados Unidos deberían establecer conversaciones con Castro o su sucesor para preparar una Cuba post-Castro."

##### **Propuesta número 9**

"Ya que el modelo castrista está terminado, en bancarrota y fracasado como modelo de desarrollo y liberación, los Estados Unidos deberían aumentar sus transmisiones radiales a Cuba como medio de educación cívica para la creación de un régimen democrático. Una Televisión Martí, con programas diseñados para enseñar los elementos de la cultura democrática, debería comenzar lo más pronto posible.

Cuba continúa muy segura en la órbita de la Unión Soviética y bajo el férreo control del envejecido caudillo Fidel Castro. Sin embargo, al final de este siglo, Castro estará llegando sus 75 años. La próxima administración deberá prepararse entonces para la llegada de la crisis "porfirista" en Cuba, que bien podría suceder durante su período. En el caso del anciano caudillo mexicano, Porfirio Díaz, el régimen se vino abajo rápidamente durante la primera parte de este siglo cuando el perdió el control de sí mismo físicamente, y luego el de su país.

Aunque la administración Reagan nunca fue a "la fuente", según la frase de la declaración de Alexander Haig, ex-Secretario de Estado, no tuvo ninguna ilusión sobre la naturaleza del régimen de Castro y de su objetivo central: destruir los intereses de los Estados Unidos cuando fuera y donde fuera.

Debido en gran parte a la presión norteamericana, el éxito de Castro declinó precipitadamente en la década de los ochenta. Nunca llegó la aparente y fácil victoria en El Salvador. Grenada se perdió. los jamaíquinos eligieron y luego reeligieron un gobierno ardientemente anticastrista. En Angola, las fuerzas cubanas han tenido que enfrentar, en la UNITA de Jonas Savimbi, una fuerza guerrillera mejor armada y cada vez más agresiva.

En el frente interno, la intención de Castro de crear una revolución permanente de tipo estalinista, fracasa notablemente. La economía continúa vacilando mientras se queda más y más rezagada. A

diferencia de las economías del Este, el líder cubano evita cualquier indicio de reforma real. En Cuba está estrictamente racionado el hablar sobre la "prestroika" y mucho menos sobre el "glasnost".

Pero la oposición interna está creciendo dentro de Cuba, oposición que es alimentada por Radio Martí, que ha roto exitosamente el monopolio de Castro sobre la información y la propaganda. En el ejército, por las bajas sufridas en Angola y según algunos desertores, hay mucha inquietud. Los activistas de los derechos humanos, antes completamente desconocidos, han logrado, por primera vez, llamar la atención del mundo sobre el deplorable récord del régimen en este aspecto.

En breve, el régimen se encontrará cada vez más a la defensiva y el costo de su aventurerismo en el exterior continua creciendo sin que se vea ningún tipo de ganancia para el pueblo cubano. El futuro bajo Castro, según sus propias palabras, es igualmente sombrío, a pesar de su incrementada dependencia de nuevos trucos como las mini-brigadas y la renovada guerra polémica contra la burocracia.

El fracaso total de Castro, poco conocido fuera de Cuba, es el hecho fundamental y prominente al que debe enfrentarse la nueva administración en su nueva política hacia esta isla clave.

Con la muy real posibilidad de la muerte de Castro en la década de los noventa, los políticos norteamericanos deben percatarse de que se desarrollará una crisis en el régimen. Es muy poco probable que el sistema actual pueda sobrevivir sin su caudillo y sin una masiva intervención soviética para imponer al títere que más le convenga, al estilo de Afganistán. Pero Cuba no es Afganistán. Cuba se encuentra en nuestra órbita de interés, no en la de Moscú. Esto debe estar completamente desde el comienzo de la nueva administración.

Al mismo tiempo, la próxima administración puede ayudar a preparar el terreno para un cambio rápido y positivo, una vez que muera el máximo líder. Los Estados Unidos deben estar preparados para conversar con la gente clave en el poder, especialmente los militares cubanos, los que realmente han pagado un precio muy elevado por las ambiciones globales de Castro.

Por lo tanto, en anticipación a la inevitable crisis del régimen cubano que se acerca, la nueva administración debería redefinir todo su enfoque de la alianza soviético-cubana.

La nueva administración debería tomar la iniciativa con respecto al futuro del régimen cubano. Es vital que comiencen conversaciones de amplio alcance mientras Castro todavía mantenga el control. Los Estados Unidos deberían hacer ver su deseo de normalizar rápidamente las relaciones con una Cuba des-sovietizada. Dicha normalización incluiría levantar el bloqueo. Estas conversaciones deberían ser incondicionales, directas y de alto nivel, sin intermediarios cuestionables.

El objetivo es hacer que Cuba vuelva a ser un miembro libre e independiente de la comunidad internacional y del hemisferio occidental en particular, de forma que los treinta años de guerra entre cubanos y norteamericanos llegue por fin a su término".

## Anexo 4

### Diseño del plan de subversión mediática con el uso de la radio

La Isla Swan, en el Caribe, se seleccionó para establecer la estación, que en un principio debió ser revelada como clandestina. Estuvo en primer momento bajo la cobertura de una emisora comercial, las transmisiones. Las transmisiones radiales de Radio Swan dirigidas a Cuba comenzaron el 17 de mayo de 1960. Después se le sumó Cayo Maratón



## Anexo 5

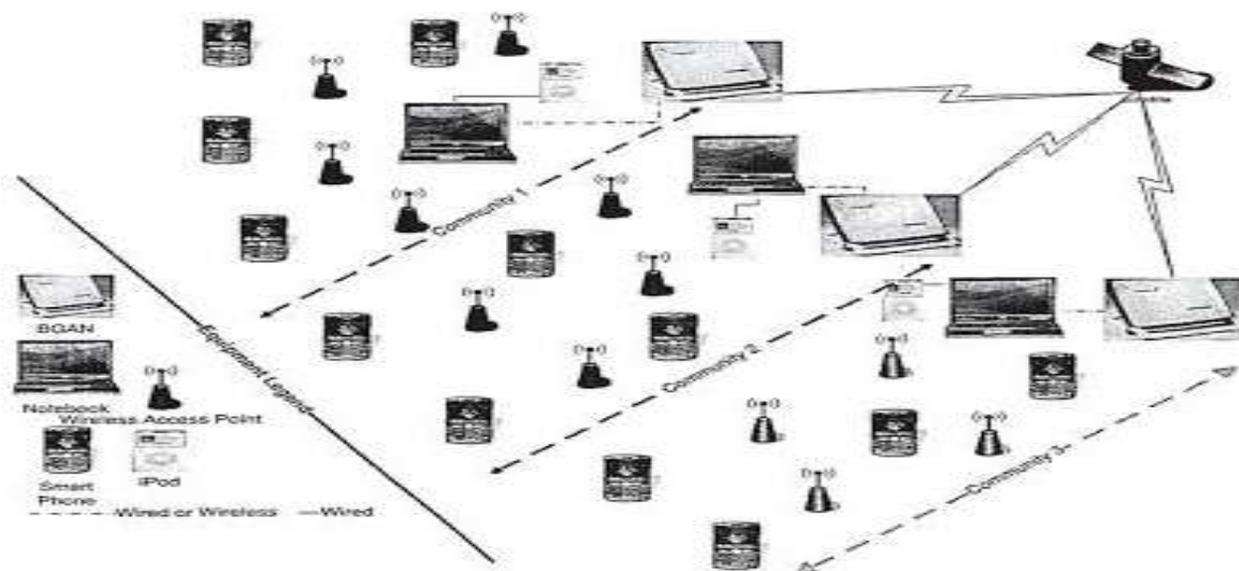
Infografía de la campaña electoral del 2012 donde se vincula el uso de las redes sociales a la victoria de Obama sobre Romney.



## Anexo 6

Gráfico de la Red Satelital que intentó desarrollar Alan Gros en Cuba. Tomado de: <http://www.havanatimes.org/sp/?p=82315>

2.3.5. The following concept drawing illustrates how the devices will be utilized:

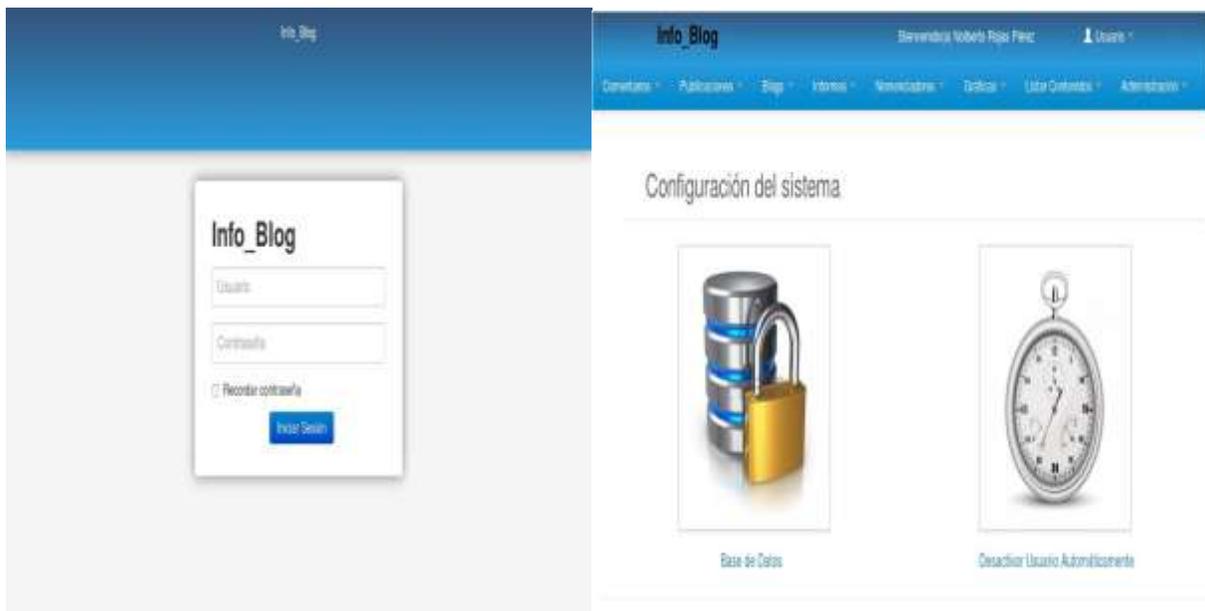


## Anexo 7

La Línea Webblog, identificada en el Departamento de Operaciones Web y Análisis de Información, desarrollo una aplicación web para la gestión de la información a la que llamamos Info\_Blog. Esta brinda un conjunto de funcionalidades entre las que se encuentran la gestión de Blogs, de sus comentarios, publicaciones, informes estadísticos, temáticas principales que manifiestan, posiciones y usuarios. Igualmente la aplicación permite exportar a formato PDF informes estadísticos los elementos antes mencionados por separado y uno general de todos los alojados. La misma fue creada para satisfacer las especificidades del estudio de esta red social.

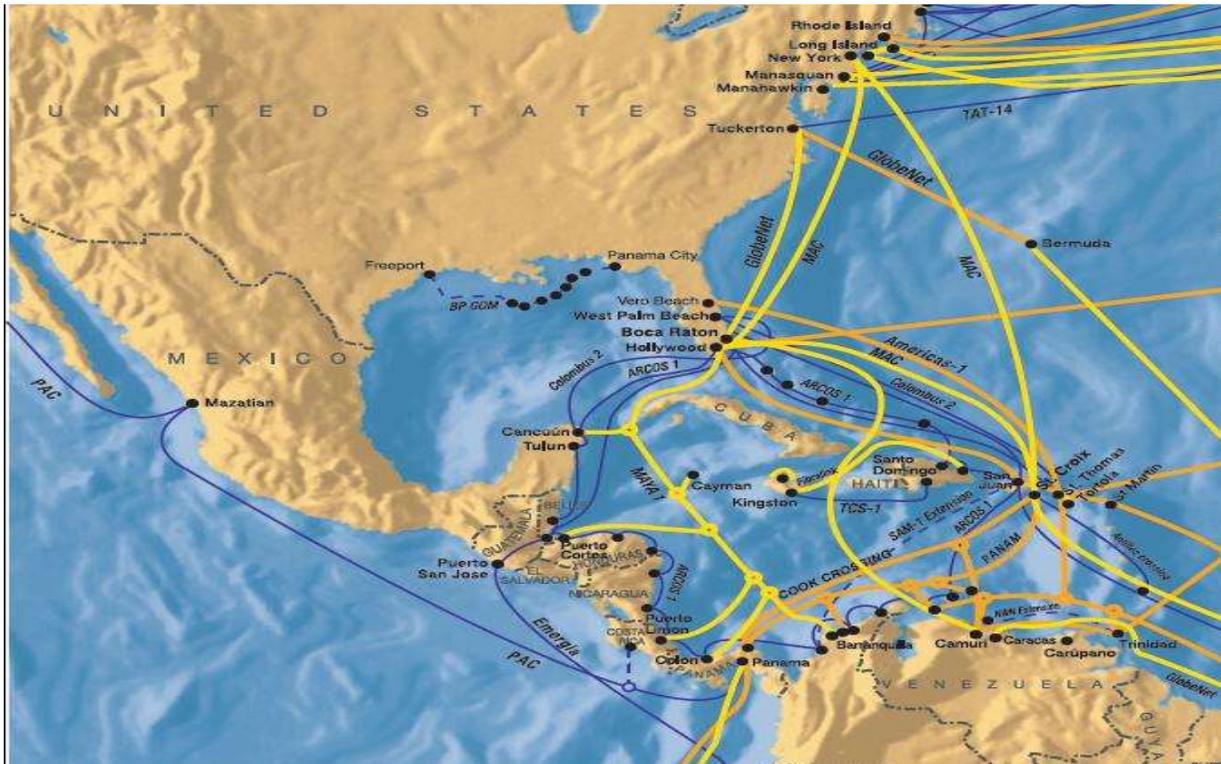
Interfaz de la autenticación de la aplicación.

Prestaciones de la aplicación



## Anexo 8

El Sistema Arcos es una fibra óptica de cable de comunicaciones submarinas de 8400 kilómetros que se extiende entre el Estados Unidos , las Bahamas , las Islas Turcas y Caicos , la República Dominicana , Puerto Rico , Curazao , Venezuela , Colombia , Panamá , Costa Rica , Nicaragua , Honduras , Guatemala , Belice y México.



## Anexo 9

Sitio de la comunidad cubana para el mejoramiento del navegador Firefox.



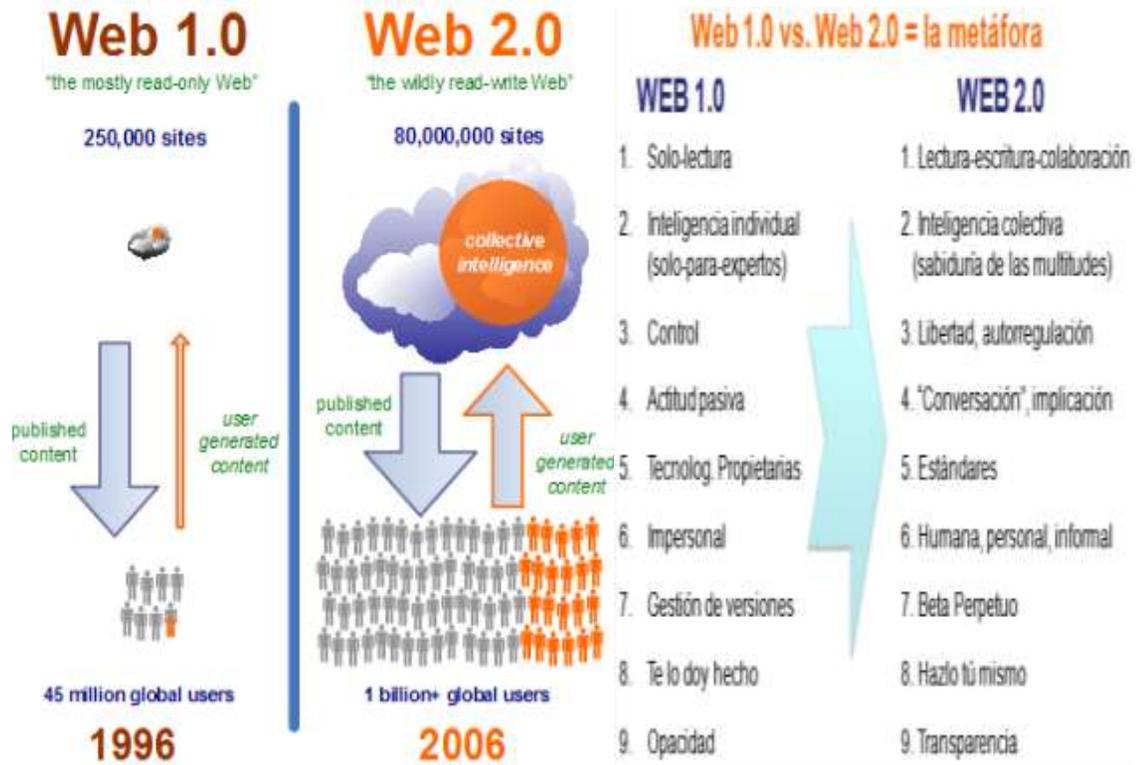
## Anexo 10

Esquema de conexión del cable de fibra óptica que une Cuba con Venezuela y a su vez a la red mundial.



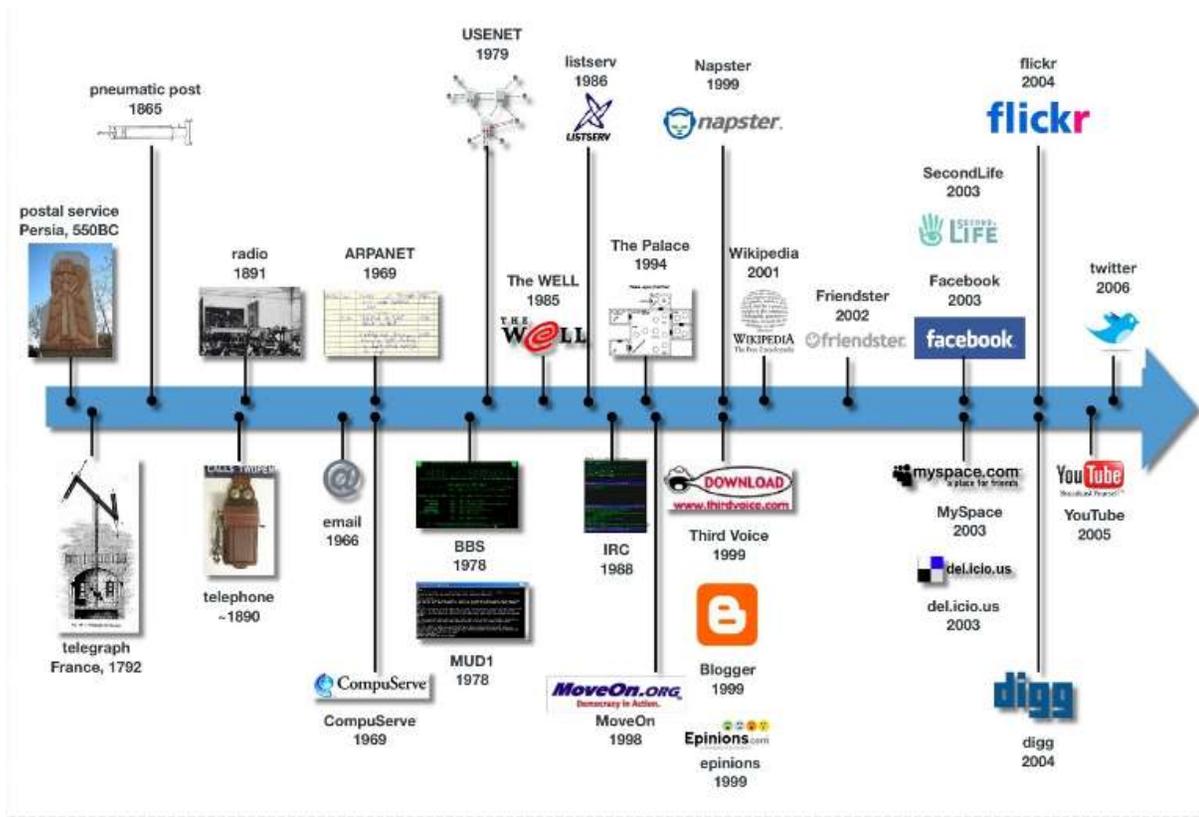
## Anexo 11

### Comparación entre la web 1.0 y 2.0



## Anexo 12

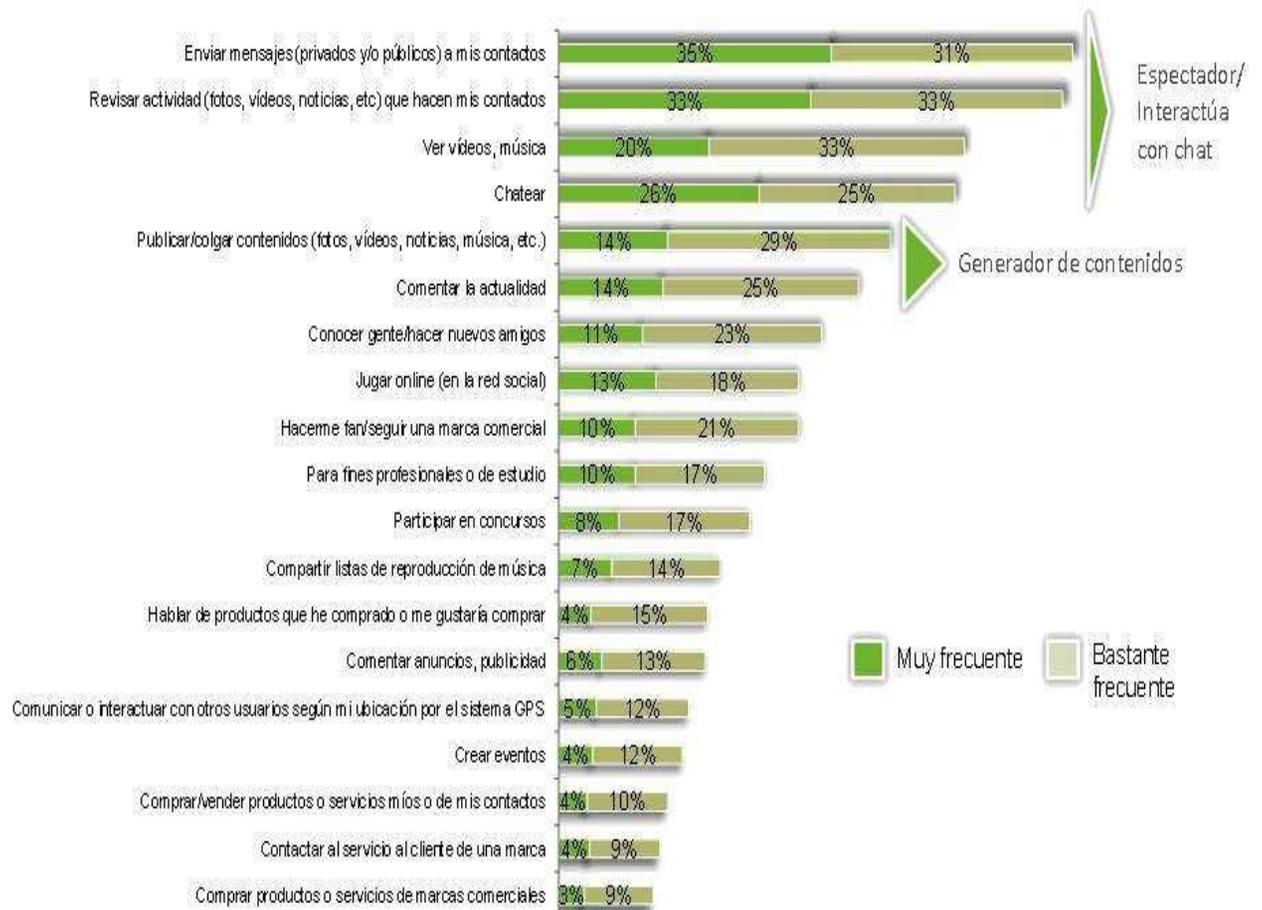
Evolución de la Social Media según ideofive.com empresa dedicada al planeamiento estratégico.



## Anexo 13

### Esencia de las redes sociales.

La mayoría tiene una actitud de espectador o para intercambiar mensajes privados o públicos/ chatear. El generar contenidos está aún en segundo nivel.



## Anexo 14

Listados de las direcciones digitales de las principales organizaciones promotoras de la subversión en Cuba desde la mirada de Nestor García Iturbe y Osvaldo Felipe Sotolongo en el libro: Subversión política ideológica: Made in USA.

### Desde EE.UU

1. USAID. <http://www.usaid.gov/>
2. Freedom House. [www.freedomhouse.org](http://www.freedomhouse.org)
3. Human Right First. <http://www.humanrightsfirst.org/>
4. Albert Einstein Institution. <http://www.humanrightsfirst.org/>
5. Instituto de Estudios Cubanoamericanos de la Universidad de Miami. <http://www6.miami.edu/iccas/iccas.htm>
6. Directorio Democrático Cubano. <http://www.directorio.org> (bloqueado desde Cuba)
7. Radio y Televisión Martí. <http://www.martinoticias.com> (bloqueado desde Cuba)
8. Plantados hasta la libertad y la democracia en Cuba. <http://www.plantados.org/>
9. Raíces de Esperanza. <http://www.rootsofhope.org/es/>
10. Fundación Pontis. <http://www.pontis.mx/si-eres-una-fundacion.html>

### Desde Europa

1. People in Peril. <http://www.clovekvohrozeni.sk/en/>
2. Fundación para el Análisis de Estudios Sociales. <http://www.fundacionfaes.org/es>
3. Asociación Española Cuba en Transición. <http://www.cubaentransicion.com/> (bloqueado desde Cuba).
4. Comité Internacional para la Democracia en Cuba (CIDC) [http://www.icdcprague.org/index\\_es.php?id=10](http://www.icdcprague.org/index_es.php?id=10)
5. Unión Liberal Cubana. <http://unionliberalcubana.com>

6. Fundación Hispano-Cubana. [www.hispanocubana.org](http://www.hispanocubana.org)
7. Reporteros sin fronteras. <http://www.rsf-es.org/>
8. Asociación Europea Cuba Libre. <http://www.freeforumzone.com> (bloqueado desde Cuba).

### **Desde América Latina**

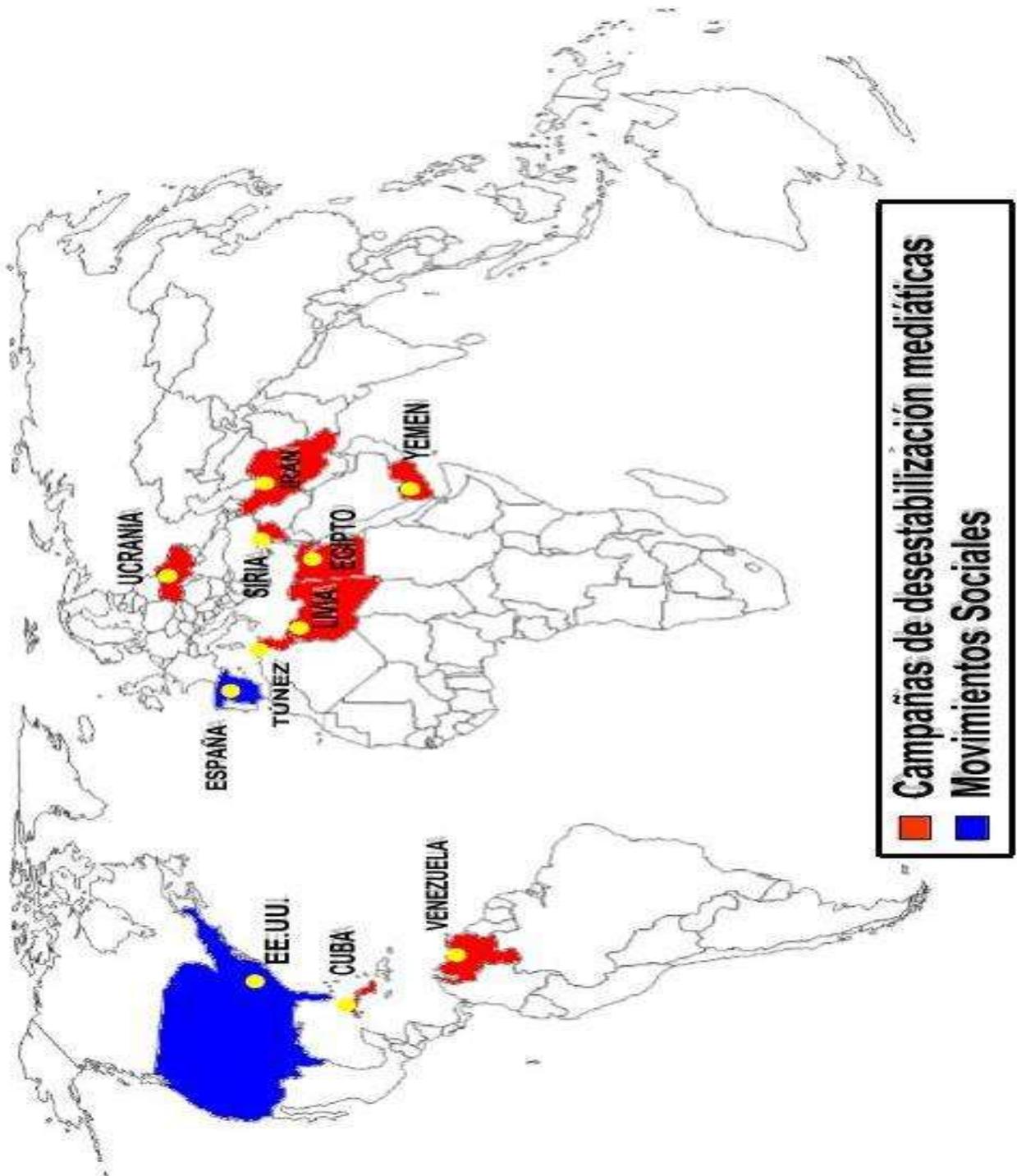
1. Centro de Estudio de América Latina (CADAL) <http://www.cadal.org/> (bloqueado desde Cuba).
2. Organización Demócrata Cristiana. <http://www.odca.org.mx/>

### **Otras**

ProCubalibre. <http://www.procubalibre.org/default.asp>

## Anexo 15

Mapa de las regiones que identifican los países donde se manifestaron las campañas de desestabilización mediáticas y otras manifestaciones sociales con el uso de las tecnologías.



## Anexo 16

**Sacan:** Sistema de Análisis y Clasificación de Noticias. Este software permite la recopilación de noticias. En su base de datos aloja las noticias permitiendo un agrupamiento de las mismas con un tema identificado que engloba descriptores afines al mismo y permite exportar las noticias por meses, años, semanas o días, evitando una búsqueda innecesaria en la web.

The screenshot displays the SACAN web application interface. At the top, there is a navigation bar with the CIDI logo, a search bar, and links for 'Nueva noticia', 'Búsqueda avanzada', and 'Nueva alerta'. Below this, the main content area is organized into several news categories, each with a list of articles and a count of items:

- CRISIS ALIMENTARIA Y HAMBRE:** 231 items. Articles include 'La ONU restablece la asistencia alimentaria a los refugiados sirios' and 'Agencia, primer país de América en emitir los gases invernadero en los alimentos'.
- EMBA:** 11022 items. Articles include 'El regreso de Barfelo' and 'Compara y descompa'.
- ECONOMÍA INTERNACIONAL:** 5420 items. Articles include 'Banco europeo interviene a la baja empujando por cambio del precio del petróleo' and 'Venezuela y los parados de voto con el dólar paralelo desparejo'.
- ENERGÍA MEDIO AMBIENTE Y CAMBIO CLIMÁTICO:** 1595 items. Articles include 'COP20 de Lima logra nuevos compromisos para un futuro acuerdo global' and '¿Por qué se suspendió la prueba de la vacuna contra el Zika?'.
- INFLACIÓN:** 57 items. Articles include 'Alertas por alertas sobre de Pedro Sánchez interviene justicia 25 años después' and 'Dado Ponce, La Habana cubana de Brujas decide que el Gobierno permita que viaje'.
- POLÍTICA INTERNACIONAL:** 4188 items. Articles include 'Medios europeos muestran "interés al imperialismo" para el lunes' and 'UEP para la política a los conservadores en la saga de donaciones de la campaña británica'.
- SITUACIÓN EN COREA:** 120 items. Articles include 'Corea del Norte informa haber de ser la posibilidad de llevar a cabo el TPI' and 'Europa llamado en la frontera coreana'.
- SITUACIÓN EN VENEZUELA:** 5906 items. Articles include 'Venezuela y los parados de voto con el dólar paralelo desparejo' and 'El gobierno busca poner fin al suministro venezolano'.

On the right side, there is a user profile section for 'José Alberto Pérez Pérez' with a navigation menu: Noticias, Alertas, Estadísticas, Resúmenes, and Colaborar. Below the menu are 'Usos de estadísticas' and a 'Cerrar' button.

At the bottom of the page, there are several utility sections:

- Noticias:** 3 items (Noticias nuevas recibidas, Estadísticas actualizadas por noticias, Not. Alertas de noticias pendientes).
- Mensajes:** 3 items (Enviar un mensaje, Recibir mensajes recibidos, Recibir mensajes pendientes).
- Sus eventos:** 3 items (Configuración de los eventos, Update de eventos del sistema).
- Estadísticas:** 4 items (Ver estadísticas por noticias, Ver estadísticas por países, Ver estadísticas por temas, Ver estadísticas por países).
- Alertas:** 4 items (Enviar alerta con dirección automática para poder disponer un grupo de emails, Manifestaciones a favor o en contra del régimen Norte o su aplicación en Cuba, Misiones diplomáticas de apoyo para contra el embargo de petróleo, Noticias nuevas recibidas sobre situación de Venezuela).
- Noticias seguidas por usted:** 2 items (Noticias seguidas).
- Alertas hechas por usted:** 1 item (Alertas hechas).
- Comentarios hechos por usted:** 2 items (Comentarios hechas).
- Ranking de usuarios:** A list of users with their profiles and scores.
- Comentarios:** 1 item (Comentarios).

The footer contains the CIDI logo, the text '© 2011. MEX. Unidad de la Habana, Cuba. Programada por ENECA. Programación: YAK & YAK s.c.a.s.', and a 'Cerrar' button.