



Temática: Renovación de los marcos teóricos metodológicos de los estudios CTS vinculados a las TIC, ajustadas a la realidad cubana, latinoamericana y del tercer mundo en general.

## **Colonización de las subjetividades en el entorno virtual. Capítulo cubano**

### *Colonization of subjectivities in a digital scenario. Cuban chapter*

**Eddy McDonald Torres<sup>1\*</sup>**

**Madelín Haro Pérez<sup>2</sup>**

**Berta Irailis Yanes Watson<sup>3</sup>**

**Yaimara Cao García<sup>4</sup>**

Universidad de las Ciencias Informáticas, Carretera a San Antonio de los Baños, Km 2½, Reparto Torrens, La Lisa, La Habana. Máster en Estudios Políticos y Sociales. Profesor Auxiliar de la Dirección de Marxismo, Leninismo e Historia. [torres@uci.cu](mailto:torres@uci.cu); [emcdonaldtorres@gmail.com](mailto:emcdonaldtorres@gmail.com)

Universidad de las Ciencias Informáticas, Carretera a San Antonio de los Baños, Km 2½, Reparto Torrens, La Lisa, La Habana. Doctora en Ciencias Pedagógicas. Profesora Asistente del Centro de Innovación y Calidad de la Educación, [bertairis@uci.cu](mailto:bertairis@uci.cu)

Universidad de las Ciencias Informáticas, Carretera a San Antonio de los Baños, Km 2½, Reparto Torrens, La Lisa, La Habana, Ingeniera Informática. Profesora Auxiliar del Departamento de Ingeniería de Software. Facultad 2. [mharo@uci.cu](mailto:mharo@uci.cu)

Universidad de las Ciencias de la Cultura Física y el Deporte, Santa Catalina e/ Boyeros y Primelles, Cerro, La Habana. Máster en Estudios Sociopolíticos. Profesora Asistente del Departamento de Marxismo, Leninismo e Historia. [rene225leo@nauta.cu](mailto:rene225leo@nauta.cu)

\* Autor para correspondencia: [torres@uci.cu](mailto:torres@uci.cu); [emcdonaldtorres@gmail.com](mailto:emcdonaldtorres@gmail.com)

---

### **Resumen**

Reflexionar sobre el poder político en su dimensión sociotecnológica y estetizada responde a múltiples necesidades. Por un lado, la contradictoriedad que representan las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) como espacios constitutivos de sujetos que en la producción y reproducción de sus vidas se encuentran ante el dilema de la colonización de su pensamiento a través de la producción simbólica y la lucha por lograr niveles progresivos de desenajenación. Ello se expresa en el escenario virtual que exhibe la época actual, donde afloran nuevas desigualdades sintetizadas entre conectados y desconectados. Desde los desarrollos del paradigma marxista se requiere un análisis crítico propositivo para potenciar las capacidades que brindan las TIC en la defensa de proyectos sociales alternativos al capitalismo. La investigación pretende aproximarse a dichas complejidades desde una visión descolonizadora cuyo



valor reside en ofrecer un instrumento comunicacional, así como, una postura racional y optimista en los estudios de estas realidades.

**Palabras clave:** Colonización de subjetividades, guerra cultural, poder político, tecnologías de la información

### **Abstract**

*The idea of bringing to the horizon of Cuban reflection political power about in its sociotechnological dimension responds to a multiply necessity. On the one hand, the contradictory nature of information and communication technologies (ICTs) as constitutive spaces of subjects that in the production and reproduction of their lives are faced with the dilemma of the colonization of their thinking through the war of the symbols and the struggle to achieve progressive levels of disengagement. This is expressed in the digital scenario that exhibits the current era, where new synthesized inequalities between connected and disconnected. From the development of the Marxist paradigm, a critical analysis is required to strengthen the capacities offered by ICTs in the defense of the Cuban socialist project. The research aims to approach these complexities from decolonizing vision whose value lies in being its main driver while offering a communicational instrument and a rational and optimistic position in the studies of these realities.*

### **Keywords:**

*Colonization of subjectivities, cultural war, political power, technology of the information Pas5.UCIencia*

## **Introducción**

En la agenda histórica de la política exterior de los gobiernos de Estados Unidos de América (en lo adelante EE.UU.), desde el siglo XIX hasta hoy, ha prevalecido la pretensión de anexarse a Cuba. Leyes como la Fruta Madura, el Destino Manifiesto, Gran Garrote, Ley Torricelli, Helms Burton, entre otras, demuestran el carácter geopolítico de este conflicto. Con la alborada del proceso nacional liberador en la Cuba de 1959, se acentúan y aceleran planes desde las más altas esferas de dirección de los EE.UU., contra la nueva sociedad que se proponía construir el pueblo cubano. Los planes de subversión y desestabilización, estuvieron sobre la mesa desde el triunfo mismo, y se realizaron apelando a disímiles métodos para su ejecución, incluido el terrorismo de Estado, del que ha sido víctima instituciones, objetivos económicos vitales para el desarrollo del país y ciudadanos tanto nacionales como foráneos.

Las sucesivas administraciones estadounidenses han utilizado múltiples vías hostiles contra la nación cubana, las cuales se han ido adecuando a los tiempos y circunstancias, aprovechando siempre su superioridad tecnológica. La utilización, en la década de los años 80 del pasado siglo XX, de la denominada Radio Martí, y posteriormente, la televisión de igual nombre, constituye una muestra de esos métodos. Esto ha supuesto un reto a la inteligencia y disposición de los cubanos, al adaptarse a las formas cambiantes de agresión para responderlas eficientemente.

El surgimiento del Ciberespacio, escenario de conflicto al que Cuba es ejemplo de esta adaptación, sobre todo desde el 1996 cuando se logra el acceso a la red de redes, y se agudiza en 2003 cuando Donald Rumsfeld, -Secretario de Defensa



del gobierno de George. W. Bush- señala las primeras pautas de lo que serían más tarde el Cibercomando y el nuevo teatro de operaciones militares; materializado en el significado de las tecnologías de la información para estos fines. En los últimos cincuenta años, en los vínculos humanos ha mediado los procesos electrónicos de almacenamiento, procesamiento y transmisión de datos a través de computadoras, teléfonos, redes, cables y satélites, conformando un espacio virtual de relaciones del que surgen nuevas formas de comunicación, producción e intercambio económico, político, social y cultural. EE.UU. en su afán hegemónico, ha desarrollado novedosos métodos de lucha potenciando las tecnologías de la información y las comunicaciones, (en lo adelante TIC), en calidad de armas ideológicas, las que ha venido empleando de manera creciente contra la Revolución cubana. Se configura así un nuevo escenario de agresión en el conflicto que sostienen ambos actores internacionales. El empleo de medios tecnológicos avanzados, la manipulación de la información en los medios de comunicación y redes sociales, el uso de mercenarios locales, a quienes prefabrican una imagen de luchadores por la libertad y la democracia desde esos mismos medios, son ejemplos de esta realidad.

En el período entre 2014 y 2020, se gestó el acercamiento diplomático entre los dos Estados, en una primera etapa (2014-2016) manteniendo su política de cambio de régimen socioeconómico y político hacia Cuba. En la posterior se recrudece la política hostil potenciando, en ambas administraciones como factor común, el uso de estos métodos modernos, teniendo en cuenta la exponencial amplitud y penetración de las TIC en los últimos diez años, en el archipiélago caribeño. Los autores se enfrentan a un evento que está bien descrito en la historia y en la ciencia política, desde diferentes ángulos de análisis. Esta relación conflictual, ha experimentado significativos cambios donde emergen y convergen variables que le confieren otros rasgos y lo desplazan a un escenario en el que las TIC juegan un rol importante. En este, las dinámicas son distintas en cuanto a su alcance y formas de enfrentamiento, documentado en lo teórico y operativo desde las instituciones de EE.UU.

La investigación se adentra en este escenario del conflicto, provocado por la contradictoriedad que representan las TIC como espacios constitutivos de sujetos que, en la producción y reproducción de sus vidas, se encuentran ante el dilema de la colonización de su pensamiento a través de la guerra cultural; por lograr niveles progresivos de desenajación, todo lo cual se expresa en el escenario digital, donde afloran nuevas desigualdades globales, sintetizadas entre conectados y desconectados. Desde el paradigma marxista y leninista, requiere un análisis crítico y propositivo para potenciar las capacidades que brindan las TIC en la defensa del proyecto socialista cubano.

La investigación levanta una contradicción que expresa su polaridad hacia dos direcciones; la primera, el innegable potencial tecnológico e ideológico de los EE.UU., en la guerra contra Cuba y, la segunda, la capacidad de los científicos y políticos cubanos para enfrentar este desafío; de lo cual deriva el siguiente problema científico: ¿Cómo enfrentar desde el Ciberespacio la política de EE.UU., contra Cuba, considerando las fortalezas y limitaciones de la tecnología cubana?



Como objetivo general se propone: Demostrar que, desde un Observatorio Político Cubano en Internet, es posible enfrentar la guerra ideológica de EE.UU., contra Cuba.

Para la solución de este problema, se formula la hipótesis que un Observatorio Político Cubano en Internet (Opci) a pesar de las limitaciones tecnológicas, contribuirá al enfrentamiento de la agresión de los EE.UU., desde el Ciberespacio. El Ciberespacio, Conflicto, la Guerra cultural son categorías centrales de la investigación. Se define por los autores Colonización de subjetividades como la construcción de una realidad distorsionada desde los medios de comunicación y las redes digitales, estimulando deseos, aspiraciones, sueños, motivaciones, pasiones y aspiraciones ubicadas en las antípodas del bien común, de lo social y colectivo, como expresión de los valores en una sociedad en transición socialista. La colonización persigue conquistar las ideaciones, las maneras de ordenarse una realidad suspendida, hiperbolizando los errores que se cometen en las estructuras de dirección e institutos políticos, generalizando los fracasos, la corrupción y, sembrando la matriz de opinión de un Estado socialista fallido.

## Resultados y discusión

### Análisis bibliográfico crítico:

Los resultados investigativos de la academia cubana, aportaron la diversidad teórico metodológica de los análisis políticos desde una aproximación marxista, leninista y tercermundista. Las editoriales cubanas Ciencias Sociales y Félix Varela, ofrecen la visión de los doctores Emilio Duharte Díaz y Jorge Hernández Martínez, el texto de este último, permite descubrir las relaciones que se manifiestan dentro de la cultura política norteamericana en las últimas décadas del siglo XX, con la finalidad de profundizar en la concepción de hegemonía como punto de partida para la comprensión de los procesos políticos y culturales, así como develar el lugar y rol de estos en los EE.UU., durante el presente milenio. El Dr. Duharte, junto a destacados especialistas, facilita el acercamiento a cruzadas y diversas miradas de la política en una dimensión contemporaneizada.

*Hacia dónde va la tecnología*, de los académicos cubanos, José Ricardo Díaz Caballero y Sandra Isaac Borrero, llama la atención acerca del papel de la ciencia y la tecnología en las sociedades modernas, así como el uso adecuado que debiera darle la humanidad para su propia preservación; en la misma sintonía se encuentra Juan Antonio Blanco, en su libro, *Tercer Milenio. Una visión alternativa de la posmodernidad*, donde analiza los problemas asociados a la posmodernidad, que no se inscriben en la imposibilidad de alcanzar objetivos antes soñados, sino que producto del desarrollo mismo de las fuerzas productivas, hoy los descubrimientos científicos se hacen más evidentes, estribando la disyuntiva en hacerlos socialmente útiles para las grandes mayorías, en equilibrio con el medio ambiente. Los conflictos, por tanto, se desplazan con mayor intencionalidad y profundidad al terreno ético.

Alejandro Castro Espín, con su obra, *Imperio del Terror*, aportó el acceso a un profundo, documentado y actualizado análisis, sobre la génesis y desarrollo de las Doctrinas de Seguridad Nacional de EE.UU., hasta la estrategia hacia el



tercer milenio, con su campaña antiterrorista y la política de terrorismo de Estado contra Cuba. En ella se menciona el uso de las TIC en la consecución de objetivos político-ideológicos, es un texto pertinente para desarrollar este particular. Iroel Sánchez Espinosa, en su libro, *Sospechas y disidencias. Una mirada cubana en la red*, de la editorial Abril, 2012, aborda el sesgo informativo de los grandes medios de comunicación sobre la imagen de Cuba. Para la investigación es un referente el enfoque contradictorio que realiza el autor en el ámbito mediático acerca de la guerra ciberespacial y la creación de una contrarrevolución de nuevo tipo, que se ha valido de las tecnologías modernas (Internet, redes sociales digitales, blogs, medios de comunicación masiva, entre otros) para la consecución de sus objetivos.

Ignacio Ramonet con, *El imperio de la vigilancia*, permite visualizar las múltiples formas que ha adquirido la vigilancia por parte de los llamados Estados democráticos a sus ciudadanos, además de brindar herramientas para resistirla. Noam Chomsky y Julian Assange, se convierten en obligada consulta durante las entrevistas para este necesario libro.

En *Trump vs Cuba. Revelaciones de una nueva era de confrontación*, Rafael González Morales devela las interioridades, contradicciones y contextualización de la política de la administración Trump contra Cuba. Se analizan rigurosamente las implicaciones de la guerra no convencional que ha desatado el gobierno estadounidense para indirectamente afectar a Cuba por medio de la desestabilización de Venezuela.

Otros textos académicos consultados, permiten constatar el interés en la administración Obama. Rodrigo Rodríguez (2018), analizó la injerencia político-ideológica contra Cuba, a través de las TIC, concentrado en sus primeros tres años. José Alberto Ponce (2016) reportó el comportamiento del conflicto en el Tercer Entorno entre 2009 y 2014, comprendiendo el uso de herramientas como los blogs y las redes sociales. Aileén Carmenaty (2017) estudió la subversión político-ideológica entre el 17 de diciembre de 2014 y noviembre de 2016; defendiendo que el enfoque se ha ido adaptando a las potencialidades de las TIC, con financiamientos importantes para asegurar un entorno favorable a Washington.

En su tesis de maestría McDonald Torres (2018) contribuye al desarrollo de esta línea investigativa al analizar el ciberespacio como escenario de conflicto entre Estados Unidos y Cuba en la etapa 2014-2016, argumentando la necesidad de crear un Observatorio Político Cubano en Internet.

Cierran este ciclo de autores Yelena Álvarez Rojas (2018) proponiendo un aprovechamiento de las *Nuevas Tecnologías de la Informática y las Comunicaciones, en el enfrentamiento a la subversión política e ideológica sobre el sector juvenil* y Juan Manuel Álvarez Tur (2019) evaluando la *Subversión política estadounidense contra Cuba y su estrategia en el ámbito de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones durante el período 2016-2017*.

Autores y especialistas como Karima Oliva Bello, Javier Gómez Sánchez, Iroel Sánchez, Raúl Capote, Randy Alonso Falcón, Humberto López y Pedro Jorge Velázquez, entre otros, destacan por la claridad de sus análisis en medios oficiales cubanos y en sus redes sociales sobre la guerra cultural contra Cuba, desmontando campañas y desentrañando





objetivos ocultos y no tanto, para restaurar el capitalismo en la Isla, aportando enfoques contemporáneos al análisis de este conflicto.

## **El ciberespacio como escenario de guerra ideológica**

El Ciberespacio juega un rol trascendental en las relaciones internacionales, en especial en la política de guerra desarrollada por las superpotencias con el objetivo de mantener su hegemonía sobre otros Estados; es decir, a este escenario, de acuerdo con la Dra. Lani Kass, asesora en el Sistema de Seguridad Nacional de EE.UU., se le considera estratégico, operacional y táctico.

Los avances tecnológicos en el área de las comunicaciones, han tenido progresión indetenible a lo largo de los años, logrando una amplitud y dependencia insospechada en apenas tres décadas. Indudablemente, el surgimiento de la Internet, constituyó un cambio sustancial en la vida de los seres humanos. En palabras de Manuel Castells, «La Era de la Información es nuestra era: Es un periodo histórico caracterizado por una revolución tecnológica centrada en las tecnologías digitales de información y comunicación, concomitante, pero no causante, con la emergencia de una estructura social en red, en todos los ámbitos de la actividad humana, y con la interdependencia global de dicha actividad. Es un proceso de transformación multidimensional que es a la vez incluyente y excluyente en función de los valores e intereses dominantes en cada proceso, en cada país y en cada organización social. Como todo proceso de transformación histórica, la era de la información no determina un curso único de la historia humana. Sus consecuencias, sus características dependen del poder de quienes se benefician en cada una de las múltiples opciones que se presentan a la voluntad humana».

En similar línea de pensamiento se encuentra el politólogo estadounidense Joseph S. Nye cuando asevera: «El país que mejor sepa conducir la revolución de la información será el más poderoso [...] en el futuro previsible, ese país será Estados Unidos[...] Al igual que la supremacía nuclear era la clave para el liderazgo de la coalición en el pasado, la supremacía informativa será la clave en la era de la información».<sup>1</sup>

Rosa Miriam Elizalde, actual vicepresidenta de la Unión de Periodistas de Cuba, en *Cibersoberanía en América Latina: De la ilusión a la unidad* describe la necesidad de una independencia tecnológica para los pueblos de América Latina y el Caribe, frente a la dominación de las potencias, lo cual ratificó en el taller internacional sobre las redes sociales celebrado en febrero de 2013, en La Habana.

Raúl Antonio Capote, en su libro *Enemigo*, valora la naturaleza de la estrategia empleada por EE.UU., a partir de las TIC con el objetivo de crear figuras y matrices de opinión en contra del proceso de revolución social cubano, donde

---

<sup>1</sup> Disponible en: <http://www.cubadebate.cu/opinion/2010/08/10/las-armas-para-hacer-la-revolucion/>



señala: esta es una guerra que no necesita armas, rampas de lanzamiento, vehículos blindados. Es una contienda que transcurre en la mente de los hombres.

En las circunstancias actuales, donde la sociedad humana ha internacionalizado y globalizado los espacios de realización de los sujetos, la información ha trascendido como una forma de poder hasta ahora nunca visibilizado, de manera que la actividad humana axiológica, valorativa y práctica, está mediada por las TIC, siendo el Ciberespacio e Internet su principal plataforma.

### Formas y métodos de agresión contra Cuba desde el Ciberespacio

El informe de la Comisión para la asistencia a una Cuba Libre, de junio de 2004, registra las principales líneas subversivas contra la Mayor de las Antillas, entre las que se incluyó el fomento de proyectos de prensa. Desde entonces, todas las administraciones posteriores a George W. Bush, ajustaron su diseño mediático a cada contexto.

Tabla 1. Ejemplos de subversión contra Cuba financiados por la Casa Blanca

2014-2020	2016-2020	2017-2020
Más de 30 proyectos financiados por la NED	Obama expone la Directiva Presidencial de Política-Normalización entre EE.UU. y Cuba	Más de 120 millones de dólares para financiar la subversión contra Cuba
27 organizaciones beneficiadas	Incremento de recursos destinados a grupos reaccionarios en Cuba y fuera del país	Impulsa el empleo de plataformas digitales contra el Gobierno y el pueblo cubano
3 681 371 USD otorgados (2014-2015)		Arrecio del bloqueo económico, comercial y financiero
		Inclusión en la Lista de Países Patrocinadores del Terrorismo (Última semana del mandato de Donald Trump)

El Departamento de Estado, la Agencia de EE.UU. para el Desarrollo Internacional (Usaid) y la Fundación Nacional para la Democracia (NED) de esa nación, financian esta maquinaria mediática que se ha beneficiado de los más de 500 millones de dólares que la Casa Blanca destinó en los últimos 20 años para la subversión contra Cuba. El portal Cuba Money Project<sup>2</sup> del periodista estadounidense Tracey Eaton cita datos del Explorador de Ayuda Exterior de la Agencia de E.E.U.U. para el Desarrollo Internacional (Usaid) como los más de 124 millones de dólares destinados al propósito descrito como “participación democrática y sociedad civil”, alrededor de los 38 millones etiquetados como “derechos humanos” y 25 millones adjudicados a “medios y libre flujo de información”. E.E.U.U. informó recientemente gastos por más de 261 millones de dólares en proyectos de subversión contra Cuba desde 1990 hasta 2020.

<sup>2</sup> <http://cubamoneyproject.com/2020/12/>

Con la Directiva Presidencial de Política-Normalización entre EE.UU. y Cuba, aprobada en el período de Barack Obama y posteriormente con la administración Trump, se incrementa el apoyo material y financiero a grupos mediáticos con una agenda contraria a los intereses de una Cuba en transición socialista.



Figura 1. Gráfica tomada del artículo Medios dependientes del cibernegocio contra Cuba, publicada en Granma el 28 de diciembre de 2020 donde muestran múltiples grupos mediáticos con el propósito antes descrito

## Propuesta de Observatorio Político Cubano en Internet para enfrentar la guerra cultural contra Cuba

La informatización de la sociedad ha quedado establecida como prioridad nacional en los documentos del VI y VII Congresos del Partido Comunista de Cuba (PCC) y de la I Conferencia Nacional de dicha organización. En los Lineamientos de la Política Económica y Social del Partido y la Revolución del VI Congreso, se traza la estrategia en este campo, fundamentalmente en el lineamiento 131 encaminado a sostener y desarrollar los resultados alcanzados en el proceso. El objetivo 52 aprobado en la I Conferencia Nacional del PCC propone: Aprovechar las ventajas de las tecnologías de la información y las comunicaciones como herramientas para el desarrollo del conocimiento, la economía y la actividad política e ideológica; exponer la imagen de Cuba y su verdad, así como combatir las acciones de subversión contra nuestro país.

Cuba ha identificado desde muy temprano la conveniencia y necesidad de dominar e introducir en la práctica social las TIC y lograr una cultura digital como una de las características imprescindibles de la nueva sociedad que se construye, facilitando de ese modo aproximarse hacia el objetivo de un desarrollo sostenible.

El Observatorio Político Cubano en Internet, en lo adelante Opci, constituiría un espacio virtual de carácter innovador. Se dirige a la entrega de productos y servicios resultantes de un sistema de recopilación de contenido en la red, encaminado a brindar información especializada a internautas e investigadores para analizar los fenómenos de interés internacional cuya repercusión tiene asiento en la América Latina y el Caribe, en particular Cuba, promoviendo los relacionados a las relaciones internacionales en los nuevos escenarios digitales. Las líneas de investigación deberán potenciar la transformación social sistémica desde la izquierda y la imagen de Cuba en Internet que ha sido objeto de la subversión mediática e ideológica en medio de la compleja coyuntura política contemporánea. Se crearía un puente para construir conocimiento de lo físico a lo virtual y viceversa, aplicando métodos y técnicas investigativas propias de las





ciencias sociales con un enfoque multidisciplinar, interdisciplinar y transdisciplinar consolidando una proyección de trabajo en equipo.

Su carácter innovador estaría en la metodología basada en investigaciones que permiten limitar los errores estadísticos y demostrar las tesis expuestas. Su flexibilidad podría adaptarse a las diferentes necesidades, a las muestras y variados contextos. Mediante los esfuerzos concatenados de reconocidas personalidades e instituciones académicas y científicas dentro y fuera del país, se integraría una red de colaboradores para la publicación de análisis sobre las diferentes temáticas identificadas a partir de la disponibilidad de los materiales y publicaciones digitales de la web necesarias para realizar oportunos, objetivos y profundos exámenes de la información. Lograría una mayor visibilidad internacional de la Universidad en la web como baluarte de la lucha ideológica de la Revolución. Promovería cursos, conferencias, talleres y otros eventos nacionales e internacionales, así como permitiría elevar los niveles de publicaciones científicas en este campo.

Otro objetivo sería facilitar el escenario para una Maestría en Estudios Sociopolíticos e impactos de las TIC. Su quehacer facilitaría la consolidación de la imagen de Cuba ante el mundo e implicaría conocer los escenarios posibles a los que se enfocaría el colectivo de trabajo a escala nacional e internacional. Debido al carácter novedoso de este tipo de observatorios en el país, ofrecería un nuevo espacio de conjugación de los elementos tecnológicos y de investigación social con temáticas de actualidad en ambos aspectos.

Opci estaría compuesto básicamente por especialistas de las ciencias sociales y humanísticas, así como de profesionales de las ciencias informáticas de la UCI. Líneas temáticas fundamentales para el desarrollo y publicación de contenidos en el OPCI serían:

- Historia y tendencias actuales de la subversión ideológica contra Cuba.
- Características del ciberespacio como nuevo escenario de guerra imperialista en la época de la globalización y su empleo contra la Revolución cubana y otros procesos alternativos.
- Las TIC en la época actual: impacto político, económico y social.
- Las tecnologías en función de un trabajo político e ideológico eficiente.
- Las relaciones internacionales en el contexto globalizado potenciado por la influencia de las TIC.
- La industria cultural en el marco de las relaciones internacionales. Su impacto en Cuba y los países del Sur.
- Posicionamiento de la información de Cuba y sobre Cuba en la Internet, a través de las redes sociales.
- Soluciones informáticas que sustentan la formación política desde las TIC.

Se proponen dos tipos de publicaciones por el OPCI:

- “Revista OPCI”, revista con frecuencia de publicación trimestral dirigida a difundir estudios e investigaciones de actualidad nacional y mundial en las líneas temáticas abordadas por el Observatorio.



- Boletín electrónico Opci, con frecuencia mensual para la publicación de los análisis coyunturales elaborados por expertos de diferentes áreas e instituciones académicas y sociales, del ámbito nacional e internacional.

Además, se proponen espacios de colaboración como chats y foros, extendiendo su impacto a otras redes sociales independientemente de Facebook y Twitter, como LinkedIn, YouTube, WhatsApp, Telegram, etcétera.

## Conclusiones

Junto con la revolución tecnológica cobran preponderancia la información y el conocimiento. Son asumidos por las clases dominantes como bienes económicos, mercancías y relaciones de poder.

El conocimiento y apropiación de las TIC, el valor de la transparencia informativa, el ciberespacio como ámbito de acciones tanto ofensivas como defensivas, las extraordinarias posibilidades de Internet como herramienta de lucha son estrategias claves necesarias en la realidad mundial y, por ende, en Cuba.

El proyecto Opci constituye un sustantivo aporte desde las ciencias sociales apoyadas en las TIC para analizar y estudiar fenómenos sociopolíticos que afectan significativamente a los pueblos, apoyado en el estudio multi y transdisciplinar de las causas históricas, políticas, económicas, sociales y medioambientales del conflicto Cuba-E.E.U.U.

El Opci forma parte de una estrategia concebida no sólo para defender posiciones sino pasar a la ofensiva en planos relevantes de la sociedad cubana del presente y el futuro. Se concibe como un sistema de información, comunicación, debate, análisis y propuesta, en relación con el combate ideológico de estos tiempos.

## Referencias

Alvarez Tur, J. M. (2019). Subversión política estadounidense contra Cuba: La estrategia en el ámbito de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones durante el período 2016-2017 [Tesis de Maestría]. Escuela Superior del Partido “Nico López”.

Capote, R. A. (2021a, enero 29). Repiten el guión de golpe blando y vuelven a fracasar. Granma, 5.

Capote, R. A. (2021b, febrero 2). La fórmula de Praga y las revoluciones de colores para Cuba. Granma.cu. <http://www.granma.cu/mundo/2021-02-02/la-formula-de-praga-y-las-revoluciones-de-colores-en-cuba-02-02-2021-00-02-01>

Capote, R. A. (2021c, febrero 5). La guerra de la infamia y la estrella que ilumina y mata. Granma, 8.

Castro Espín, A. (2005, septiembre). El Terrorismo de Estado contra Cuba. Revista Cuba Socialista, No. 36.

Castro Ruz, F. (2003). Palabras del Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz en la Universidad de Ciencias Informáticas, 12 de diciembre del 2002. Oficina de Publicaciones del Consejo de Estado.

Comité Central del Partido Comunista de Cuba. (2016). La Revolución cubana no podrá ser destruida ni por la fuerza ni por la seducción. Política.



- Concepción Pérez, E. (2021, febrero 9). Vocación mercenaria. Granma.cu. <http://www.granma.cu/cuba/2021-02-09/vocacion-mercenaria-09-02-2021-23-02-23>
- Congreso del Partido Comunista de Cuba-PCC. (2018). Conceptualización del Modelo Económico y Social Cubano de Desarrollo Socialista. Plan Nacional de desarrollo Económico y Social hasta 2030: Propuesta de Visión de la Nación, Ejes y Sectores Estratégicos. Editorial Política. [https://siteal.iiep.unesco.org/sites/default/files/sit\\_accion\\_files/siteal\\_cuba\\_0368.pdf](https://siteal.iiep.unesco.org/sites/default/files/sit_accion_files/siteal_cuba_0368.pdf)
- Díaz-Canel Bermúdez, M. (s. f.). Con unidad, sin miedo y con el pueblo, podemos vencer siempre. Granma.cu. Recuperado 12 de mayo de 2021, de <http://www.granma.cu/cuba/2021-01-30/con-unidad-sin-miedo-y-con-el-pueblo-podemos-vencer-siempre-30-01-2021-02-01-53>
- Duarte Díaz, E. (2006). Los sistemas políticos: Algunas reflexiones conceptuales. Teoría y Procesos Políticos Contemporáneos, 1.
- Francis Mexidor, D. (2011, marzo 22). Ciberguerra: Mercenarismo en la red. Granma. [http://www.granma.cu/granmad/secciones/razones\\_de\\_cuba/artic-06.html](http://www.granma.cu/granmad/secciones/razones_de_cuba/artic-06.html)
- Núñez Jover, J. (2002). Ética, ciencia y tecnología: Sobre la función social de la tecnología. Lull: Revista de la Sociedad Española de Historia de las Ciencias y de las Técnicas, 25(53), 459-484.
- Oficina de Información del Consejo de Estado. (2006). La Internet: Nuevo campo de batalla del Pentágono. Oficina de Información del Consejo de Estado.
- Oliva Bello, K. (2021, febrero 1). La provocación en su contexto. Granma.cu. <http://www.granma.cu/cuba/2021-02-01/la-provocacion-en-su-contexto-01-02-2021-01-02-44>
- Pérez Betancourt, R. (2021, febrero 1). Secretas y no tan secretas intenciones. Granma.cu. <http://www.granma.cu/cuba/2021-02-01/secretas-y-no-tan-secretas-intenciones-01-02-2021-22-02-56>
- Ponce Pérez, J. A. (2016). Un nuevo frente en el conflicto de los EE.UU. contra Cuba: El Tercer Entorno [Tesis de Maestría]. Universidad de La Habana.
- Ramírez Cañedo, E. (2017, abril 18). ¿Por qué se habla de guerra cultural? Granma. <http://www.granma.cu/opinion/2017-04-18/por-que-se-habla-de-guerra-cultural-18-04-2017-19-04-55>
- Rojas Álvarez, Y. (2018). Aprovechamiento de las Nuevas Tecnologías de la Informática y las Comunicaciones (NTICs), en el enfrentamiento a la subversión política e ideológica (SPI) sobre el sector juvenil. [Tesis de Maestría]. Escuela Superior del Partido “Nico López”.
- Sánchez, I. (2021, febrero 9). María Elvira Salazar y Frank Calzón, peones del veneno. Granma.cu. <http://www.granma.cu/cuba/2021-02-09/maria-elvira-salazar-y-frank-calzon-peones-del-veneno-09-02-2021-23-02-36>
- Suárez Rivas, R. (2021, febrero 8). Millones para una democracia Made in USA › Cuba › Granma—Órgano oficial del PCC. Granma. <http://www.granma.cu/cuba/2021-02-08/millones-para-una-democracia-made-in-usa-08-02-2021-01-02-23>